



RELATÓRIO DE GESTÃO

2021

EXERCÍCIO

SESC | Serviço Social do Comércio
Administração Regional – RJ



RELATÓRIO DE GESTÃO

2021
EXERCÍCIO

Serviço Social do Comércio
Administração Regional – RJ

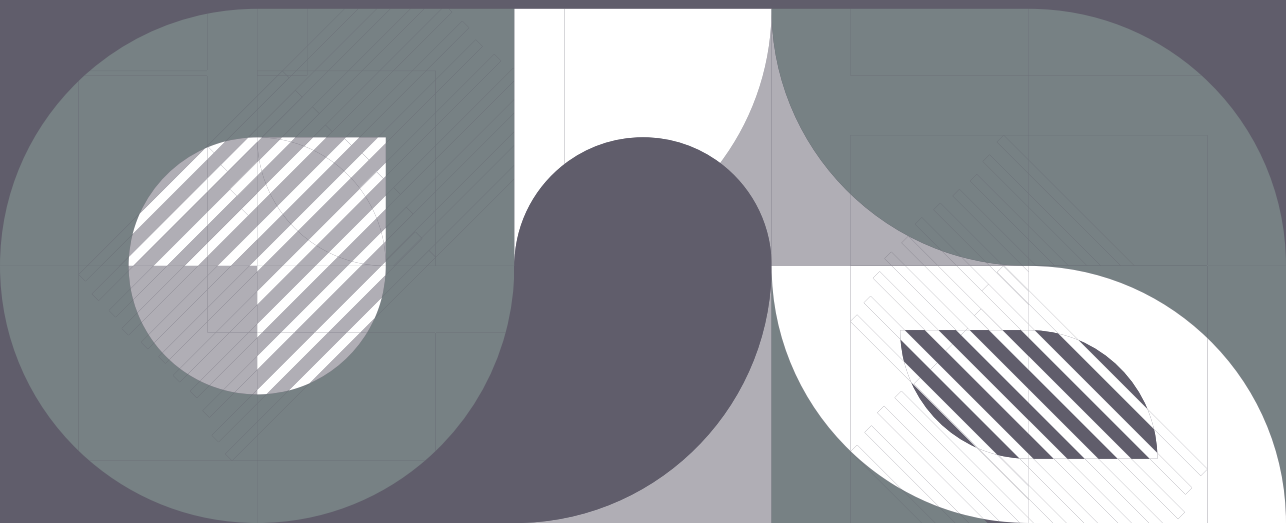
RELATÓRIO DE GESTÃO

2021
EXERCÍCIO

Sesc

Sesc | Serviço Social do Comércio
Administração Regional no Rio de Janeiro 2022

Sumário



6

MENSAGEM DO PRESIDENTE

8

1. Quem Somos

14

2. Estrutura de Governança do Sesc e Conformidade da Gestão

28

3. Estrutura do Departamento Regional

44

4. Perspectivas, Oportunidades e Gestão de Riscos

50

5. Acolhimento e Relacionamento Institucional

64

6. Contribuição para a Inovação e o Aperfeiçoamento de Práticas Sociais

84

7. Alinhamento e Estratégia para o Desenvolvimento Regional

94

8. Programação Anual de Trabalho

100

9. Realizações

150

10. Reconhecimentos e Premiações do Departamento Regional

APRESENTAÇÃO

Mensagem do Presidente



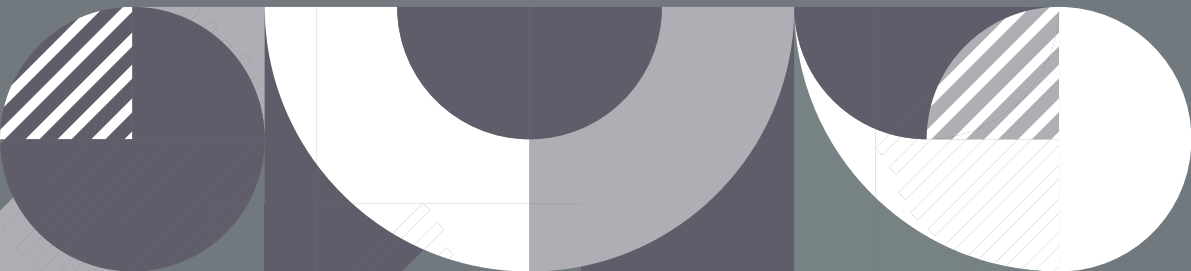
**Antonio Florencio
de Queiroz Junior**
Presidente do Sistema
Fecomércio RJ

A Fecomércio em conjunto com o Sesc e Senac, suplantou ao longo do ano grandes dificuldades. Encorajada por determinação de ação laboral e colaborativa de todos, foram implementadas iniciativas e adequações, consoante às novas regras de funcionamento na Sede e em todas as Unidades Operacionais, como consequência da rudeza da covid-19.

Momento atípico, difícil, avassalador! Seu enfrentamento nos vocacionou a desenvolver meios e soluções, que fossem possíveis assegurar a viabilidade das instituições, de forma híbrida, ativa, constante. Imbuídos do compromisso de garantir a segurança e a proteção necessária aos funcionários,

bem como de nossa clientela. Não medimos esforços para tornar viável o bem-estar de todos, por meio de prerrogativas e tomada de decisões atinentes aos problemas frequentes que se arrolavam ao longo de um combate voraz e aterrorizante. Estamos cientes que combatemos bem essa luta, mas que, ainda nos mantemos em estado de vigília.

O mundo inteiro ainda sofre as consequências e mudanças bruscas na vida social e econômica em todos os mercados. Apesar das dificuldades que se avultaram, fomos propositivos em instigar ações em conjunto com a governança Federal, Estadual e Municipal, tomamos a linha de frente,



prospectando estratégias efetivas, através de projetos de grande envergadura: “Rio de Mãos Dadas”, “Prêmio Visão Consciente”, Lançamento do Instituto para Sustentabilidade, bem como inúmeras pesquisas de apoio ao empresariado por meio do IFEC.

Nos empenhamos na retomada econômica da cidade do Rio de Janeiro. Não hesitamos frente, a tantas dificuldades, em pensar e agir de forma estratégica, dialogando com todos os segmentos setoriais, visando encontrar as formas mais viáveis na reabertura e manutenção perene do comércio e serviços, cumprindo todos os protocolos prescritos pela ciência. Por sua importância e pujança, a luta por sua ativação, fortaleceu toda a cadeia produtiva de nossa cidade.

Temos trabalhado muito na luta pelos pleitos de apoio aos micros e pequenos empresários e reforçado as orientações para que o comércio opere de forma segura, comprometido com a saúde de todos. Ressalto a solidariedade de muitos, destaque para empresas doadoras que contribuíram e potencializaram as ações realizadas pelo projeto Mesa Brasil, junto às populações vulneráveis em todo estado, contribuindo decisivamente no combate à fome de milhares de famílias.

Estamos de prontidão, à disposição para auxiliar todos os empresários do comércio nesse “novo normal”, que vem exigindo muita dedicação,

criatividade e motivação para tornar o consumo mais dinâmico e ágil. É preciso desenvolver novas estratégias para reconquistar a confiança de nossos clientes e manter as vendas ativas. Enquanto a pandemia parou o mundo, nossas instituições imediatamente adaptaram o trabalho para suprir necessidades. Todo o esforço tem sido feito pelos nossos profissionais. Não é tangível pensar em um mundo igual pós covid-19. Estamos desenvolvendo possibilidades, depois de tantas pessoas afetadas, e lamentamos consternados as perdas de vidas causadas ao longo dessa pandemia.

Durante todo esse tempo, continuamos investindo em pesquisas e observando o impacto do coronavírus nos hábitos dos brasileiros. O que as empresas vêm fazendo para se adaptar à realidade imposta pela pandemia e qual o nosso papel. As mudanças foram infligidas, mas vamos continuar fazendo o nosso melhor. O ambiente virtual ganhou foco e um espaço de destacado.

Neste documento estão expressos, de forma transparente e precisa, todos os dados e informações que foram registradas e mensuradas sobre o alcance social do trabalho no cumprimento excelso da nossa missão. Tenho convicção que a capacidade produtiva da força de trabalho nos encoraja e nos fortalece a cada novo exercício a entregar mais serviços de qualidade à clientela preferencial.

1

Quem Somos

1.1. Nosso Princípio: A Ação Educativa Transformadora

1.2. Missão, Visão, Valores e Referenciais Nacionais





Regina Pinho
Diretora Regional Sesc RJ

São mais de 76 anos com um olhar humanitário voltado para o desenvolvimento social e cultural de sua clientela e da comunidade em geral.

O Sesc – Serviço Social do Comércio – é uma instituição de natureza privada criada, em 13 de setembro de 1946, pelos empresários do comércio de bens, turismo e serviços, que tem por finalidade proporcionar o bem-estar e a qualidade de vida aos trabalhadores deste setor e sua família. Configura-se na prestação de serviços de caráter socioeducativo, por meio dos programas: Educação, Cultura, Assistência, Lazer e Saúde.

São mais de 76 anos com um olhar humanitário voltado para o desenvolvimento social e cultural de sua clientela e da comunidade em geral. Desde seu nascedouro, suas atividades expressam em seu ideário, propósitos e princípios elevados, “que orientam sua ação, tais como o estímulo ao exercício da cidadania e o amor à liberdade e à democracia como principais caminhos da busca do bem-estar” (Diretrizes de Ação do Sesc, 2014).

Lideranças do comércio assumiram essa missão ainda em um contexto complexo de instabilidade, mudanças políticas, econômicas e sociais, no pós-guerra. Estes princípios estão consignados na Carta da Paz, o documento que é a base conceitual e filosófica de todo trabalho, realizado ao longo de sua bela história, garantindo representatividade e reconhecimento da sociedade brasileira.

O cenário econômico social, ainda com muitas carências, perdura até os dias de hoje. Através dos tempos, as características são diferentes, porém a essência da atuação junto aos menos favorecidos, continua sendo o nosso foco do trabalho, que é destinado para a diversidade da população, várias faixas etárias e segmentos sociais. E, a efetiva realização da oferta e entrega de serviços de qualidade que tem alcance social e efeito transformador, se evidencia em tudo que se programa e realiza, contribuindo para vivências significativas na vida das pessoas.

Sesc RJ, em suas 25 Unidades, distribuídas na região metropolitana e no interior, desenvolve sistematicamente ações e projetos, no universo de múltiplas linguagens que revelam essência e encanto, que se consubstancia na força da sua missão, em cada uma de suas iniciativas. Assim é possível despertar interesses, descobrir e desenvolver as potencialidades em nosso público.

A pandemia da covid-19 não impediu que as atividades programáticas no Regional, fossem auferidas ou perdessem a sua força de oferta e continuidade. Antenados às mudanças tecnológicas e da informação, o corpo gerencial e técnico, implementou novas propostas na produção institucional, que garantiram o elo de atendimento à nossa clientela de forma criativa e inovadora.

1.1.

Nosso Princípio: A Ação Educativa Transformadora



Num mundo de realidades cada vez mais variáveis e com transformações aceleradas, a educação no Sesc RJ é uma premissa constante.

O grupo de trabalho formado pelas Gerências de Programas e Gerências das Unidades Operacionais trabalham integradas e de forma dialógica na elaboração do planejamento das ações programáticas. Nossa finalidade é atender às necessidades sociais identificadas nas diversas áreas de influência dos programas: Educação, Saúde, Assistência, Lazer e Cultura, com o propósito de atuarmos como uma rede de proteção social, cumprindo a missão institucional do Sesc RJ, conforme vem acontecendo há mais de 75 anos.

“A diretriz básica do Sesc RJ é a de um trabalho eminentemente educativo que permeie direta e, ou indiretamente todas as atividades e serviços desenvolvidos, fazendo com que os mesmos ultrapassem seus objetivos mais imediatos, tornando-se mais eficazes ao contribuírem para a informação, capacitação e desenvolvimento de valores”

(DIRETRIZES GERAIS DE AÇÃO DO SESC RJ, 2014)

A Educação é uma ação transformadora que em sua natureza transversal, perpassa e está presente em todos os demais eixos e atividades do Sesc RJ. Tem por finalidade, promover mudanças que favoreçam o crescimento pessoal e social, se concretizando por meio de ações de educação formal e complementar. Sendo assim, tem como princípio fundamental o empoderamento de crianças, jovens, adultos e

idosos como sujeitos do conhecimento; para que todos os envolvidos no processo desenvolvam suas capacidades cognitivas, afetivas e psicossocial na perspectiva da conquista de sua autonomia intelectual e cultural.

Num mundo de realidades cada vez mais variáveis e com transformações aceleradas, a educação no Sesc RJ é uma premissa constante. É a partir dela que se planeja e determina ações sobre a realidade, seja ela qual for, e torna possível uma transformação social efetiva e eficaz. “O trabalho educativo está voltado para o desenvolvimento integral dos indivíduos, mediante a melhoria da compreensão do meio em que vivem, maior percepção de si mesmos, elevação sociocultural das suas condições de vida e desenvolvimento de valores próprios de uma sociedade em mudança, que os façam participantes ativos desse processo”. (DIRETRIZES GERAIS DE AÇÃO DO SESC, 2014).

Com o objetivo de criar espaços que estimulem as atividades programáticas e uma visão ampliada da sociedade e do mundo, O Sesc RJ promove o diálogo entre as diferentes gerações, as diversas linguagens culturais, a ciência e a tecnologia, para produzir conhecimentos que contribuam para o desenvolvimento humano e social do povo fluminense.

Regina Pinho

Diretora Regiona Sesc RJ

1.2.

Missão, Visão, Valores e Referenciais Nacionais

Missão

Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.

Visão

Ser referência nas suas áreas de atuação como instituição inovadora e transformadora da sociedade para o desenvolvimento integral do ser humano.

O Sesc RJ tem como norteadores o Plano Estratégico do Sesc RJ 2019-2023, as Diretrizes para o Quinquênio 2016-2021, as Diretrizes Gerais de Ação do Sesc, as Normas Gerais para Aplicação do Programa de Comprometimento e Gratuidade, o Referencial Programático do Sesc e as Normas Gerais para Habilitação.

Valores

COOPERAÇÃO

Atuação conjunta de forma a contribuir para o alcance de objetivos comuns, fortalecendo o pensamento sistêmico e a identidade institucional.

INCLUSÃO

Atitudes e ações que combatam a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social, educação, idade, deficiência, gênero, preconceito social ou raciais.

SUSTENTABILIDADE

Incorporação de práticas sustentáveis, transversais e integradas considerando ideias, estratégias e atitudes ecologicamente corretas, economicamente viáveis, socialmente justas e culturalmente diversas.

TRANSPARÊNCIA

Atuação íntegra com transparência na relação com as pessoas, à diversidade e à legislação, na utilização dos recursos e na comunicação institucional.

EXCELÊNCIA

Desenvolvimento e aperfeiçoamento de processos e métodos de trabalho, nas atividades e serviços, tendo como referência os princípios e práticas que fortaleçam a identidade institucional e que acompanhem às mudanças globais.

INOVAÇÃO

Promoção de um ambiente favorável à criação e experimentação de novas ideias e iniciativas que propiciem o aperfeiçoamento e/ou mudanças, que contribuam para a transformação da sociedade e para o reconhecimento da instituição.

RESPEITO

Tratamento digno para todos, na promoção da acessibilidade, da inclusão sociocultural e recusa a qualquer forma discriminatória.

INTEGRIDADE

É a qualidade de quem atua de forma justa, honesta e correta, prevenindo e impedindo atitudes que estejam em desacordo com nosso Código de Ética, Valores Institucionais ou com a lei.



2

2.1. Descrição das Estruturas de Governança (Administração Nacional, Regional e Atuação dos Conselhos)

2.2. Atuação do Conselho Regional

2.3. Código de Conduta e Ética

2.4. Ouvidoria



Estrutura de Governança do Sesc e Conformidade da Gestão

2.1.

Descrição das Estruturas de Governança (Administração Nacional, Regional e Atuação dos Conselhos)

A Estrutura de Governança corporativa do Sesc RJ está vinculada ao atendimento das necessidades da sociedade e às realizações de ações colaborativas. Abrange o setor privado por meio de seus mantenedores (empresas e trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo), o setor público na colaboração direta ao interesse social e desenvolvimento socioeconômico do estado e os sindicatos. É pautada em um modelo de composição tripartite (Governo-Empresários-Trabalhadores) que permeia não apenas seus órgãos de administração, mas também aqueles voltados à fiscalização, ao controle contábil-financeiro e orçamentário.

A Assessoria de Governança e Integridade (AGI), instituída em 2020, está diretamente vinculada à Presidência do Conselho Regional do Sesc RJ. É o órgão responsável pela Governança Corporativa, Gestão de Risco, do Programa de Integridade e da Ouvidoria. Presta auxílio direto ao Departamento Regional (DR), ao Presidente e ao Diretor Regional, com a finalidade de assegurar o cumprimento de normas, assessorar no relacionamento com órgãos de controle e fiscalização e garantir a confiabilidade das informações.



**ATRIBUIÇÕES DA
ESTRUTURA DE
GOVERNANÇA DO
REGIONAL****A Assessoria de Governança e Integridade (AGI) é constituída de:**

- I. Gerência de Governança e Integridade;
- II. Ouvidoria.

À Gerência de Governança e Integridade compete:

- I. Receber e tratar solicitações de atendimento aos órgãos de fiscalização e internos e externos, promovendo o adequado atendimento das demandas;
- II. Acompanhar sistematicamente os apontamentos e recomendações das auditorias para garantir a implementação das ações corretivas/planos de ação;
- III. Gerir os programas de integridade e de auditoria interna;
- IV. Implementar controles internos fundamentados na gestão de risco que privilegiarão ações estratégicas de prevenção e promover a adoção de boas práticas de gerenciamento de riscos no Departamento Regional (DR);
- V. Contribuir na propositura de políticas corporativas, com papéis e responsabilidades relacionados ao gerenciamento de riscos e monitorar continuamente sua adequação;
- VI. Consolidar a avaliação de riscos corporativos, incluindo riscos estratégicos e informar regularmente às Diretorias;
- VII. Avaliar a adequação e efetividade do sistema de controles internos, identificar e tratar eventuais desvios (testes de conformidade);
- VIII. Realizar, com concurso da Gerência de Pessoas e do Jurídico, a gestão do Código de Ética e monitorar eventuais violações, prestando auxílio ao Comitê de Ética;
- IX. Coordenar e conduzir a gestão do arquivo permanente, respeitando a confiabilidade das informações presentes nos documentos, garantindo a preservação e o acesso aos documentos com valor legal e de memória;
- X. Desenvolver, implantar e acompanhar os processos de gestão documental no Departamento Regional (DR), incluindo a produção, tramitação, uso, avaliação e arquivamento de documentos em fase corrente, visando sua eliminação ou recolhimento para o arquivo permanente;
- XI. Definir e atualizar periodicamente a Tabela de Temporalidade, assegurando que ela seja aplicada com êxito;
- XII. Coordenar e conduzir a organização e transferência, assim como a logística de documentações entre os arquivos;
- XIII. Atender as solicitações de consulta aos documentos do arquivo permanente e
- XIV. Desempenhar outras atribuições correlatas à sua esfera de competência.

À Ouvidoria compete, sem prejuízo de outras atribuições estabelecidas em regulamento específico:

- I. Gerir o canal da Ouvidoria interna do DR;
- II. Facilitar a comunicação entre a sociedade e a Administração Regional (AR), atuando como instância superior de atendimento;
- III. Acompanhar a prestação dos serviços, visando a garantir a sua efetividade e excelência;
- IV. Atuar na mediação, prevenção e solução de conflitos;
- V. Receber, analisar e encaminhar aos órgãos competentes as manifestações, as sugestões, os elogios, as solicitações, as reclamações e as denúncias, acompanhando o tratamento e a efetiva conclusão das manifestações de usuário perante órgão responsável;
- VI. Propor a realização de campanhas internas e externas com o objetivo de divulgar e fomentar a atividade da Ouvidoria;
- VII. Preservar a identificação dos manifestantes, mantendo sigilo a respeito das manifestações recebidas e
- VIII. Assegurar o cumprimento das normas relativas à transparência e ao acesso à informação, de forma eficiente e adequada.

**PRINCIPAIS
REFERENCIAIS**

Regimento Interno do Sesc ARRJ

INSTÂNCIAS DE GOVERNANÇA QUE INTEGRAM A ESTRUTURA DE GOVERNANÇA DO REGIONAL:

INSTÂNCIAS EXTERNAS DE GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Tribunal de Contas da União – TCU	O TCU é o órgão de controle externo do Governo Federal responsável pela fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial dos órgãos e entidades públicas do país quanto à legalidade, legitimidade e economicidade
INSTÂNCIAS EXTERNAS DE APOIO À GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Controladoria-Geral da União – CGU	A CGU é o órgão de controle interno do Governo Federal responsável por realizar atividades relacionadas à defesa do patrimônio público e ao incremento da transparência da gestão, por meio de ações de auditoria pública, correição, prevenção e combate à corrupção e Ouvidoria
INSTÂNCIAS INTERNAS DE GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Conselho Nacional do Sesc - CN	O Conselho Nacional , com jurisdição em todo o país, é um órgão deliberativo da Administração Nacional. Ele exerce, em nível de planejamento, fixação de diretrizes, coordenação e controle das atividades do Sesc RJ. Além da função normativa superior, ao lado dos poderes de inspecionar e intervir, correcionalmente, em qualquer setor da Instituição
INSTÂNCIAS INTERNAS DE APOIO À GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Conselho Fiscal do Sesc – CF	O Conselho Fiscal é o órgão da Administração Nacional responsável pela fiscalização financeira e pelo controle interno da Instituição. O órgão é composto por assessoria técnica e secretaria, com lotação de pessoal aprovada pelo Conselho Nacional



MODELO ESQUEMÁTICO DE GOVERNANÇA DO DEPARTAMENTO REGIONAL

INSTÂNCIAS EXTERNAS

Tribunal de Contas – TCU

**Controladoria-Geral
da União – CGU**

Auditoria Independente

ADMINISTRAÇÃO REGIONAL

**CONSELHO
REGIONAL - CR**

**DEPARTAMENTO
REGIONAL – DR**

**GESTÃO TÁTICA
DIRIGENTES DO CR**

**GESTÃO OPERACIONAL
DIRETORIA DO DR**

INSTÂNCIAS INTERNAS

**Conselho Nacional
do Sesc – CN**

**Conselho Fiscal
do Sesc – CF**

2.2.

Atuação do Conselho Regional

A elaboração da reunião começa com o envio de um e-mail para todas as áreas envolvidas, solicitando o material que irá fazer parte da reunião. Com 10 (dez) dias de antecedência é enviado para todos os Conselheiros, um e-mail com a convocação da reunião, constando, em anexo, os documentos que serão deliberados.

Na pauta, obrigatoriamente, consta a ata do mês anterior, o balancete do mês anterior e os atos administrativos para serem aprovados e para ciência, e a movimentação de pessoal. Os demais assuntos abordados, são definidos pela Diretoria e Presidência. Geralmente, são apresentadas as atividades que mais se destacaram no mês.

Datas nas quais as reuniões foram realizadas em 2021:

MÊS DE REFERÊNCIA	DATA DA REALIZAÇÃO
Janeiro	25
Fevereiro	23
Março	23
Abril	27
Maiο	25
Junho	22
Julho	22
Agosto	24
Setembro	27
Outubro	18
Novembro	29
Dezembro	13

Informações sobre os conselheiros:

NOME DO CONSELHEIRO	ÓRGÃO QUE REPRESENTA
Antonio Florencio de Queiroz Junior	Sindicato do Comércio Varejista de Material Elétrico, Eletrônicos e Eletrodomésticos do Município do Estado do Rio de Janeiro (SIMERJ)
Alberto Machado Soares	Sindicato dos Condomínios Comerciais, Residenciais e Mistos dos Municípios de Niterói e São Gonçalo (SINCOND)
Alex Bolsas	Superintendência Regional do Trabalho - Ministério do Trabalho
Antônio de Pádua Alpino	Sindicato do Comércio Varejista de Nova Iguaçu (SINCOVANI)
Antônio Féris Filho	Sindicato do Comércio Varejista de Barra Mansa
Antônio Lopes Caetano Lourenço	Sindicato do Comércio Atacadista de Materiais de Construção do Estado do Rio de Janeiro (SINCOMAC)
Armando Bloch da Cunha Vale	Sindicato do Comércio Atacadista de Maquinismos em Geral do Município do Rio de Janeiro
Bráulio Rezende Filho	Sindicato do Comércio Varejista de Nova Friburgo
Esther Gomes Gonçalves	Sindicato dos Institutos de Beleza e Cabelereiros de Senhoras do Rio de Janeiro (SINBEL)
Flávio Luis Vieira Souza	Representante do INSS
Germano de Freitas Melro Valente	Representante das Federações Nacionais
Guilherme Braga Pires Neto	Sindicato do Comércio Atacadista de Café do Município do Rio de Janeiro
José Jorge Ribeiro Gomes	Sindicato dos Salões de Barbeiros, Cabelereiros para Homens e Unissex no Município do Rio de Janeiro – SINDSAL
José Essiomar Gomes da Silva	Sindicato do Comércio Varejista de Angra dos Reis, Paraty e Mangaratiba (SICOMERCIO Angra)
Luiz Edmundo Quintanilha de Barros	Representante da NCST – Nova Central Sindical dos Trabalhadores
Napoleão Pereira Velloso	Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios do Município do Rio de Janeiro (SINDIGENEROS)
Natan Schiper	Sindicato do Comércio Varejista de Móveis e Decorações do Município do Rio de Janeiro (SINDMÓVEIS)
Pedro José Maria Fernandes Wahmann	Sindicato das Empresas de Compra, Venda, Locação e Administração de Imóveis e Condomínios Residenciais e Comerciais em todo o Rio de Janeiro (SECOVI RIO)
Robson Terra Silva	Representante CUT – Central Única dos Trabalhadores
Sérgio Neto Claro	Sindicato do Comércio Varejista de São João de Meriti (SINCOVAME)

2.3.

Código de Conduta e Ética

O Código de Conduta Ética foi elaborado pensando na divulgação dos princípios e diretrizes que garantem um ambiente de trabalho mais respeitoso, inclusivo e íntegro.

Os nossos princípios: Integridade, Transparência, Respeito, Legalidade, Responsabilidade Social e Sustentabilidade visam trazer mais segurança para o dia a dia, preservar os direitos de cada um, promover um ambiente mais harmonioso e saudável, maior clareza nas nossas relações e serviços de excelência.

Em 2020, um Comitê Multidisciplinar foi criado para elaborar o Código de Conduta Ética e agora em 2021, ele foi revisado, para continuar refletindo uma conduta que dialoga com a reputação pretendida no Sesc RJ. Alguns ajustes foram feitos, princípios foram incorporados e a essência foi mantida, garantindo assim que o Código de Conduta Ética continue espelhando a nossa evolução constante.

No ano de 2020, a Instituição ainda estava sob o efeito da pandemia da covid-19, com boa parte do quadro de colaboradores em *home office* ou com contratos de trabalhos suspensos. A ausência presencial dos funcionários nas suas unidades operativas e sede, teve como um dos efeitos, o baixo conhecimento das iniciativas da

área, uma vez que as ações de Comunicação Interna ficaram restritas aos envios de e-mails marketing corporativos. Como consequência, o foco da Ouvidoria em 2021, foi o relançamento das iniciativas mencionadas anteriormente, objetivando garantir o conhecimento do Código de Conduta Ética e do Canal Ético (canal de denúncia), fortalecendo sua missão de ser o canal de diálogo entre públicos internos e externos e a Instituição.

Foi elaborada uma Política de Recebimento e Tratamento de Denúncia para suportar os processos e procedimentos relativos ao Canal Ético. O sistema contratado, é de um terceiro, externo à Instituição e à infraestrutura de Tecnologia da Informação, visando garantir o sigilo dos relatos e o anonimato dos denunciante.

Dinâmica de funcionamento do Canal Ético do Regional

A intenção por trás desta iniciativa, era, portanto, dar garantias de não retaliação aos manifestantes e estimular o uso do canal como a principal ferramenta para detecção de irregularidades e desvios aos preceitos do nosso Código de Conduta Ética.

Além destas iniciativas, foi também desenvolvida uma nova campanha interna de divulgação do Canal Ético e do Código de Conduta Ética.

Um treinamento sobre o Código de Conduta Ética foi promovido para todos os colaboradores, contendo ainda um teste, buscando a retenção do conhecimento fornecido.

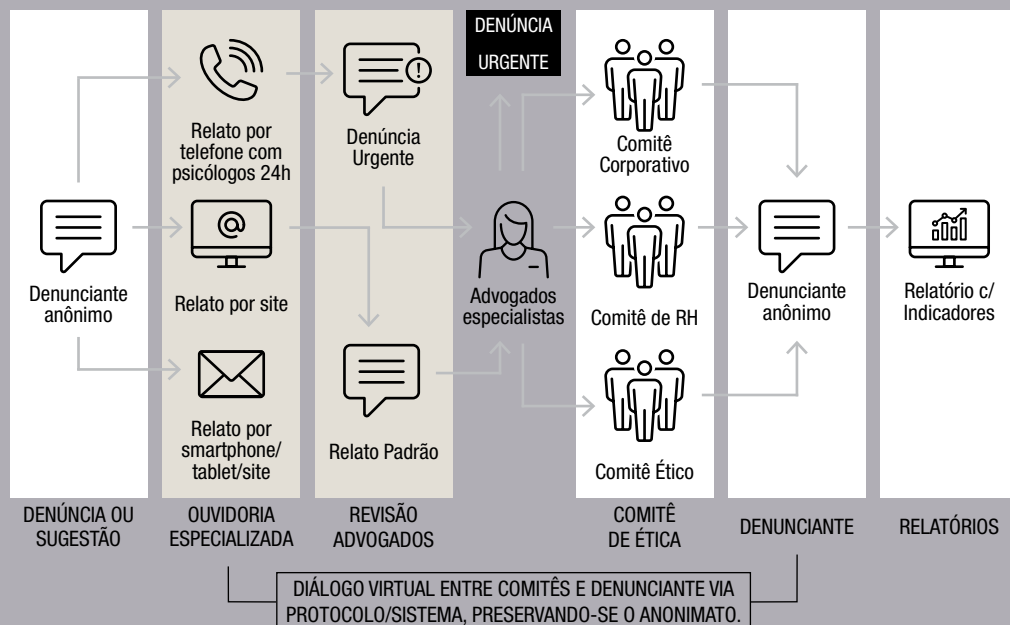
[Segue o Código de Conduta Ética revisado.](#)



Como é realizada a Gestão Ética no Regional

O Comitê de Ética é o responsável pelo sistema de integridade do Sesc RJ, pela supervisão, observação e cumprimento do Código de Conduta Ética, com regimento próprio validado por todos os membros, que avaliam e deliberam sobre as medidas disciplinares dos casos apurados como precedentes.

O Canal Ético é o meio para esclarecimentos de dúvidas sobre o Código de Conduta Ética, acolhimento de sugestões, bem como para o registro de relatos e denúncias de irregularidades ou fatos que estejam em desacordo com os preceitos éticos da Instituição. Trata-se de uma ferramenta sistêmica, independente e isenta, que garante que os públicos internos e externos possam interagir, de forma sigilosa, preservando todos os envolvidos, em especial o denunciante de boa-fé. O Canal Ético pode ser acessado por telefone, e-mail e por formulário nos meios digitais. Os dados de contato estão disponíveis nos canais internos e externos do Sesc RJ.



2.4.

Ouvidoria

A Ouvidoria é um canal de diálogo entre os públicos internos e externos e a Instituição, buscando uma boa comunicação e mediando conflitos de maneira imparcial. É um eficiente agente promotor de mudanças e de um ambiente de trabalho harmônico e saudável.

Seu objetivo é defender os direitos tanto individuais como coletivos do cidadão, acolhendo demandas internas e externas. Em relação aos funcionários do Sesc RJ, as demandas são encaminhadas e tratadas buscando soluções e prezando pelo sigilo dos usuários e envolvidos, contribuindo para uma boa governança corporativa. As manifestações além de tratadas, servem de insumos para iniciativas de melhoria contínua nos serviços prestados à sociedade.

A estrutura da Ouvidoria se reporta diretamente à Assessoria de Governança e Integridade, que responde diretamente à Presidência da Fecomércio e Sesc RJ, conforme a seguir:

PRESIDÊNCIA

ASSESSORIA DA GOVERNANÇA E INTEGRIDADE

OUVIDORIA

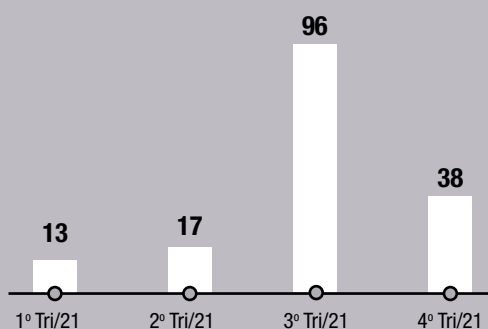
Principais realizações para promover a Ouvidoria e o investimento (R\$) realizado em 2021

A principal realização da Ouvidoria foi o relançamento do Código de Conduta Ética e do Canal Ético (Canal de Denúncia) em nova campanha de Comunicação Interna. O custo do Sistema que suporta o Canal Ético é de R\$3.000 (três mil reais) mensais. Um processo licitatório foi realizado para a manutenção da contratação do serviço e findou em dezembro, portanto refletirá nas mensalidades do próximo exercício.

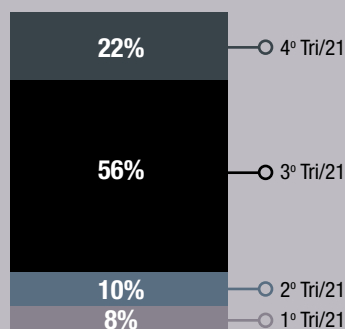
Dinâmica de funcionamento da Ouvidoria e as ferramentas e instrumentos de operacionalização

Relatórios de indicadores são emitidos trimestralmente e compartilhados com o Comitê de Ética para tomadas de decisão. A seguir, seguem os principais números:

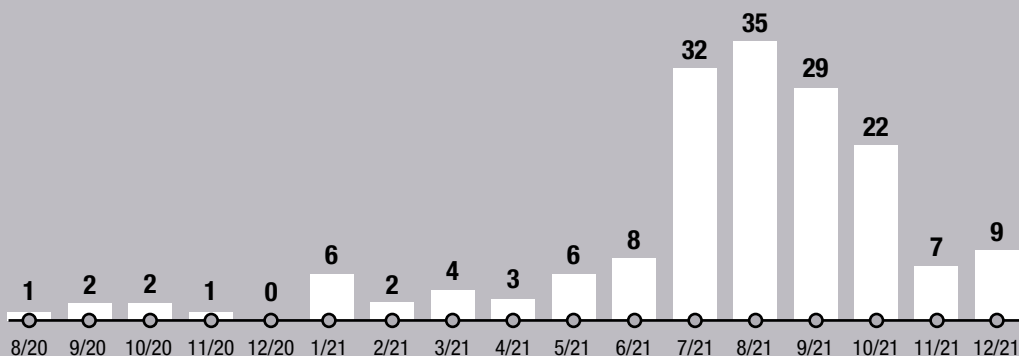
Total de manifestações em 2021 por trimestre



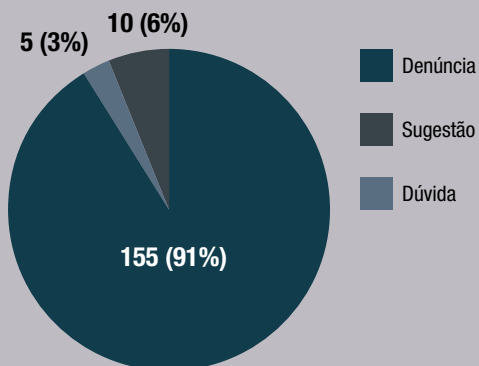
Percentual de manifestações em 2021 por trimestre



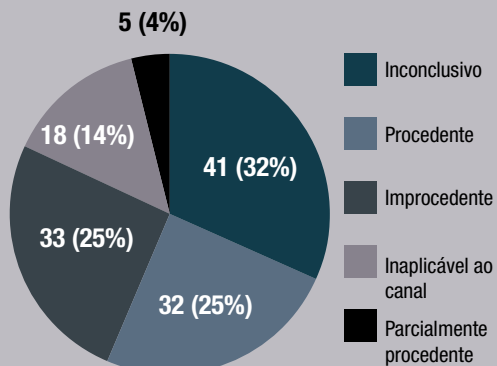
Número de manifestações em 2021 (por mês)



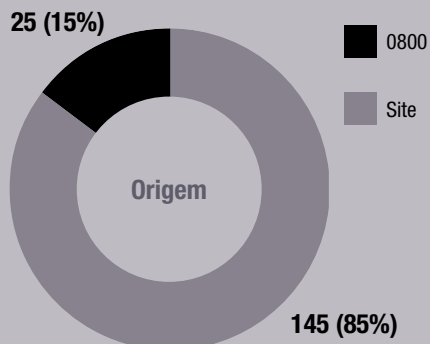
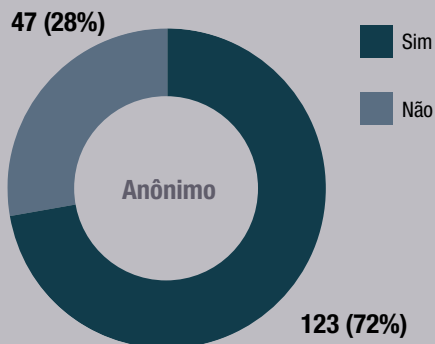
Percentual dos tipos de manifestação



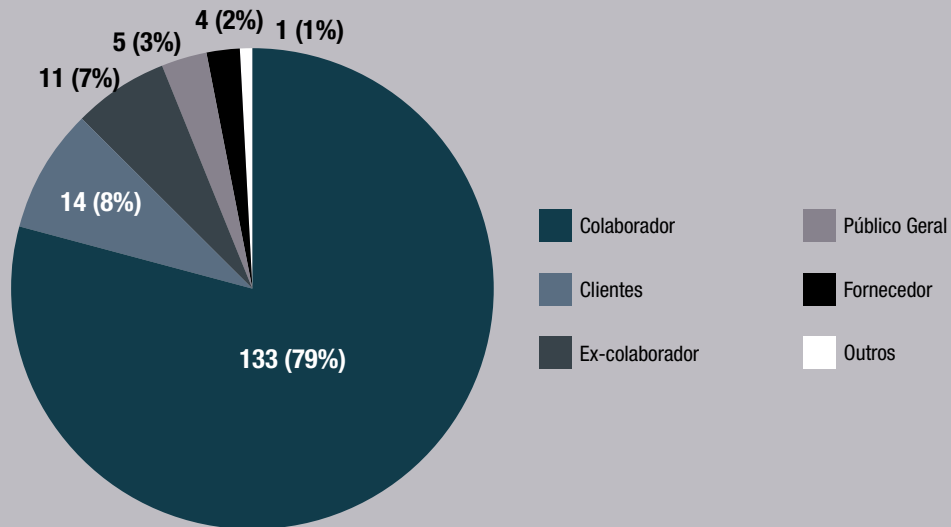
Classificação de Encerramento das Denúncias



Percentuais das manifestações por anonimato e por origem



Perfil dos Manifestantes



O Comitê de Ética se reúne bimestralmente para deliberar sobre os assuntos relacionados ao Programa de Integridade e sobre as denúncias recebidas. O Comitê de Ética é constituído pelo Presidente do Sistema Fecomércio RJ, os representantes legais da Fecomércio RJ, Sesc RJ, Senac RJ e IFec RJ, o Assessor de Governança e Integridade e a Ouvidoria.

A partir das apurações realizadas nas manifestações recebidas pelo Canal Ético, são elaborados planos de ação, objetivando a melhoria contínua dos processos, normas e políticas da Instituição. Os Planos de Ação são produzidos e implementados conjuntamente com as áreas envolvidas e têm seus desdobramentos acompanhados pela Ouvidoria até a sua conclusão. Pretende-se desta forma prevenir novas ocorrências e melhorar o ambiente interno da Instituição.



3.1. Identificação

3.2. Organograma

3.3. Unidades Operacionais e Móveis

3.4. Canais de Comunicação Interna

3.5. Cadeia de Valor



Estrutura do Departamento Regional

3.1.

Identificação

Administração Regional do Sesc do Estado do Rio de Janeiro

Poder e órgão de vinculação

Poder: Executivo

Órgão de vinculação: Ministério da Cidadania

Identificação da Unidade Jurisdicionada (UJ)

Natureza jurídica: Serviço Social Autônomo

CNPJ:
03.621.867/0001.52

Principal atividade: Atividades de Associações de Defesa
de Direitos Sociais

Código CNAE: 94.30-8-00

Contatos

Telefone/fax: (21) 3138-1295

Endereço postal: Rua Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo - Rio de Janeiro/RJ - CEP 22230-060

Endereço eletrônico: direg@sescrj.org.br

Página na internet: <http://www.sescrj.org.br>

Finalidade

Instituição sem fins lucrativos e de caráter privado, foi criado, por meio do Decreto-lei nº 9.853, de 13 de setembro de 1946, publicado no DOU de 16 de setembro de 1946, iniciativa dos empresários do setor do comércio de bens, serviços e turismo, com a finalidade de estudar, planejar e executar medidas que contribuam para o bem-estar social e a melhoria do padrão de vida dos comerciários e suas famílias e, bem assim, para o aperfeiçoamento moral e cívico da coletividade.

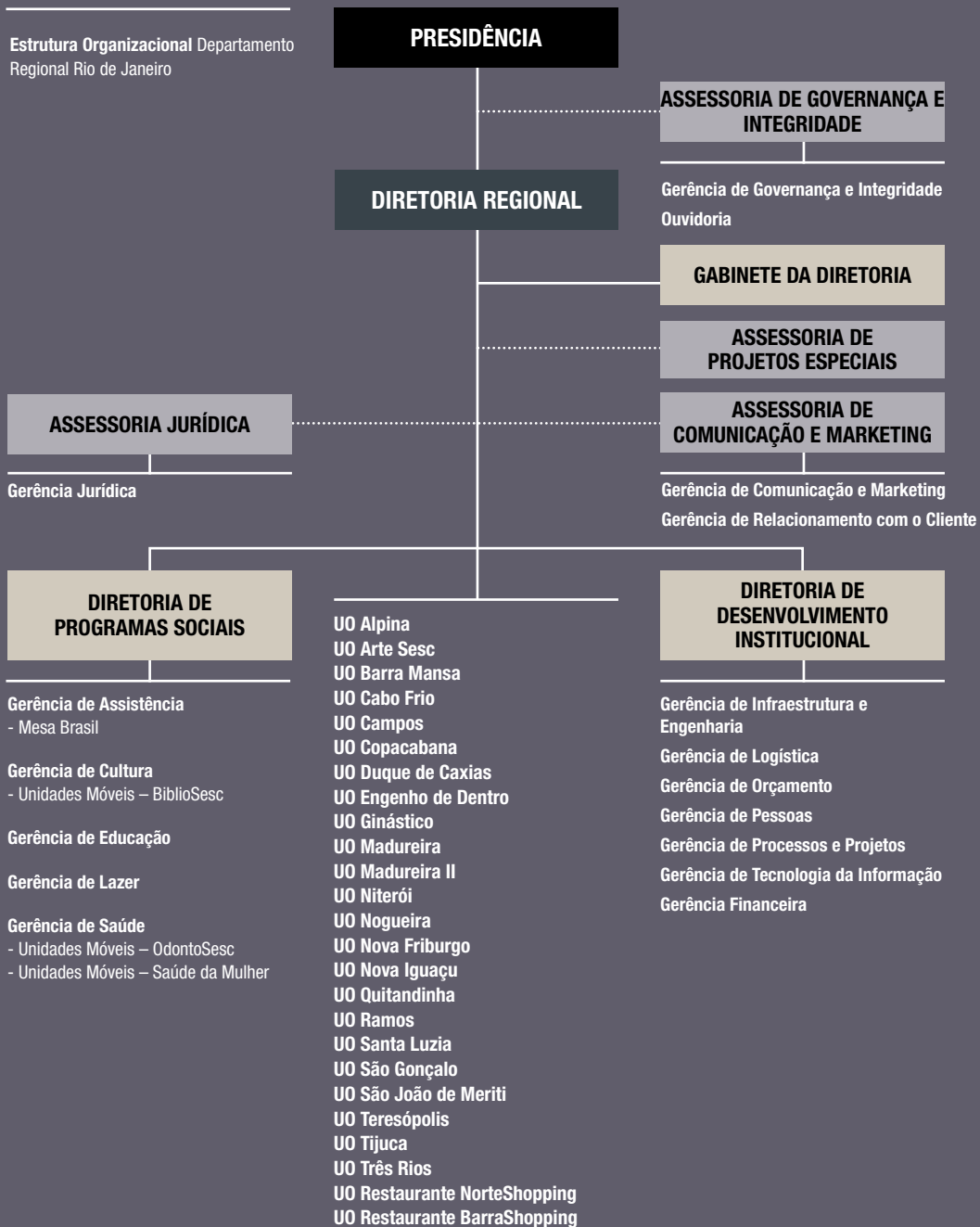
Tendo destaque como uma das instituições de caráter social mais atuantes em todo o Brasil, conecta pessoas e proporciona vivências de qualidade através de ações e atividades nas áreas de Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência.

Normas e informações relacionadas à gestão da Administração Regional estão disponíveis no Portal de Transparência. (LINK: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/transparencia>)

3.2.

Organograma

Estrutura Organizacional Departamento Regional Rio de Janeiro



3.3.

Unidades Operacionais e Móveis

ABRAGÊNCIA DAS UNIDADES SESC RJ – Bairros e Municípios

Através de suas 25 Unidades Fixas, o Sesc RJ abrange, entre bairros e municípios, 268 localidades, além de suas Unidades Móveis: BIBLIOSESC, ODONTOSESC e SESC SAÚDE DA MULHER.

NOME DA UNIDADE FIXA	VOCAÇÃO	HORÁRIO ATENDIMENTO	NOME DO GERENTE	TELEFONE
ARTE SESC	CULTURA	Fechado para obras	Cristina de Padula Cattan	(21) 96619-4957
SESC ALPINA	LAZER	Recepção aberta 24 horas	Pedro Zanotta	(21) 2741-4999
SESC BARRA MANSA	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado e domingo, das 9h às 18h	Flávia Genestra	(24) 3324-2633
SESC CABO FRIO	LAZER	Recepção aberta 24 horas	Ramon Rodrigues Pereira	(21) 4020-2101
SESC CAMPOS	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Debora Machado Magalhães	(22) 2725-6688
SESC COPACABANA	LAZER	Segunda a sexta-feira, das 9h às 18h	Fábio Machado	(21) 2548-1088
SESC DUQUE DE CAXIAS	ASSISTÊNCIA	Terça a sábado, das 8h às 17h	Wilson Azevedo	(21) 3659-8378
SESC ENGENHO DE DENTRO	ASSISTÊNCIA	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado e domingo, das 9h às 18h	Felipe Leal de P. Carvalho	(21) 3822-9525
SESC GINÁSTICO	CULTURA	Fechado para obras	Frederico Lima de Carvalho	(21) 2279-4032

E-MAIL	ENDEREÇO UNIDADE	LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO)	MUNICÍPIOS ATENDIDOS
cristina.cattan@sescrrio.org.br	Rua Marquês de Abrantes, 99, Flamengo CEP 22230-061	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
pedrozanotta@sescrrio.org.br	Rua Cândido Portinari, 837 e Avenida Presidente Roosevelt, 2.412 e 2.591, Jardim do Golfe. CEP 25966-035	Teresópolis	Teresópolis
flaviagenestra@sescrrio.org.br	Av. Tenente José Eduardo, 560, Ano Bom, R.J. CEP 27320-430	Barra Mansa	Angra dos Reis, Barra do Pirai, Barra Mansa, Itatiaia, Mangaratiba, Paraty, Pinheiral, Pirai, Porto Real, Quatis, Resende, Rio Claro, Volta Redonda
ramonpereira@sescrrio.org.br	Avenida Macário Pinto Lopes, 186, Algodal –CEP 28908-260	Cabo Frio	Cabo Frio
debora.magalhaes@sescrrio.org.br	Rua Alberto Torres, 397 - Centro - RJ CEP 28.035-580 Rua Gil de Góis, 352 Centro –RJ	Campos dos Goytacazes	Aperibé, Bom Jesus do Itabapoana, Cambuci, Campos dos Goytacazes, Cardoso Moreira, Italva, Itaocara, Itaperuna, Laje do Muriaé, Miracema, Natividade, Porciúncula, Quissamã, Santo Antônio de Pádua, São Fidélis, São Francisco de Itabapoana, São João da Barra, São José de Ubá, Varre-Sai
fabiomachado@sescrrio.org.br	Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana, R.J. CEP 22050-010	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
wilsonazevedo@sescrrio.org.br	Rua General Argolo, 47, Jardim Vinte e Cinco de Agosto, R.J. CEP 25011-490	Duque de Caxias	Duque de Caxias
fcarvalho@sescrrio.org.br	Av. Amaro Cavalcante, 1661, Engenho de Dentro, R.J. CEP 20735-041	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
frederico.lima@sescrrio.org.br	Av. Graça Aranha, 187, Centro, R.J. CEP 20030-003	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro

NOME DA UNIDADE FIXA	VOCAÇÃO	HORÁRIO ATENDIMENTO	NOME DO GERENTE	TELEFONE
SESC MADUREIRA	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h. Sábado e domingo, das 9h às 18h	Marilene Rocha	(21) 3350-1286
SESC NITERÓI	EDUCAÇÃO	3ª-6ª, 7h às 21h Sábado, 8h às 17h	Vera Lucia T. M. Barbosa	(21) 2719-9090
SESC NOGUEIRA	LAZER	Recepção aberta 24h	Ricardo André Braga	(24) 2236-1150
SESC NOVA FRIBURGO	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Alexandre da Silva Couto	(22) 2533-2540
SESC NOVA IGUAÇU	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Elisio Neto	(21) 2797-3001
SESC QUITANDINHA	CULTURA	Terça-feira, de 9h às 18h Quarta-feira a domingo, das 9h às 21h30	Anderson Bravo	(24) 2245-1250
SESC RAMOS	ASSISTÊNCIA	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Sérgio Parobé	(21) 2290-6336
SESC SANTA LUZIA	SAÚDE	Segunda a sexta-feira, das 7h às 20h	Frederico Lima de Carvalho	(21) 2279-4007
SESC SÃO GONÇALO	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Ilbwnni Rocha Vieira	(21) 2712-2342
SESC SÃO JOÃO DE MERITI	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Roberto da Penha Barcelos	(21) 2755-6542
SESC TERESÓPOLIS	CULTURA	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Paula de Moura Gueiros	(21) 2743-6889

E-MAIL	ENDEREÇO UNIDADE	LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO)	MUNICÍPIOS ATENDIDOS
marilenerocha@sescrj.org.br	Rua Ewbank da Câmara, 90, Rio de Janeiro, RJ. CEP 21310-150	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
vera.manhaes@sescrj.org.br	Rua Padre Anchieta, 56, Centro, RJ. CEP 24210-050	Niterói	Niterói, Araruama, Iguaba Grande, Maricá, São Pedro de Aldeia, Saquarema
ricardobraga@sescrj.org.br	Estrada do Calembé, s/nº, Nogueira, Petrópolis, RJ. CEP 25730-360	Petrópolis	Petrópolis, Miguel Pereira, Paty do Alferes
alexandre.couto@sescrj.org.br	Av. Pres. Costa e Silva, 231, RJ. CEP 28630-000	Nova Friburgo	Bom Jardim, Cachoeiras de Macacu, Cantagalo, Carapebus, Casimiro de Abreu, Conceição de Macabu, Cordeiro, Macaé, Macuco, Nova Friburgo, Rio das Ostras, Santa Maria Madalena, São Sebastião do Alto, Trajano de Moraes
elisioneto@sescrj.org.br	Rua Dom Adriano Hipólito, 10, Moquetá, RJ. CEP 26285-330	Nova Iguaçu	Nova Iguaçu, Itaguaí, Japeri, Mesquita, Paracambi, Queimados, Seropédica
andersonbravo@sescrj.org.br	Rua Joaquim Rolla, 2, Quitandinha, RJ. CEP 25651-072	Petrópolis	Petrópolis, Mendes, São José do Vale do Rio Preto
sergio.oliveira@sescrj.org.br	Rua Teixeira Franco, 38, Ramos, RJ. CEP 21060-130	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
frederico.lima@sescrj.org.br	Rua Santa Luzia, 685, sobreloja, Centro, RJ. CEP 20030-040	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
ilbwnnivieira@sescrj.org.br	Av. Presidente Kennedy, 755, Estrela do Norte, RJ. CEP 24445-000	São Gonçalo	Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, Itaboraí, Rio Bonito, São Gonçalo, Silva Jardim, Tanguá
robertopenha@sescrj.org.br	Av. Automóvel Clube, 66, RJ. CEP 25565-000	São João de Meriti	São João de Meriti, Belford Roxo, Nilópolis
paulagueiros@sescrj.org.br	Rua Delfim Moreira, 749, RJ. CEP 25953-184	Teresópolis	Carmo, Duas Barras, Guapimirim, Magé, Sumidouro, Teresópolis

NOME DA UNIDADE FIXA	VOCAÇÃO	HORÁRIO ATENDIMENTO	NOME DO GERENTE	TELEFONE
SESC TIJUCA	LAZER	Terça a sexta, das 7h às 21h Sábados, domingos e feriados, das 9h às 17h30	Isabel Cristina de Q. Pereira	(21) 3238-2430
SESC TRÊS RIOS	LAZER	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h Sábado, domingo e feriado, das 9h às 18h	Geisilaine de Souza Ribeiro Viana	(24) 2252-6594
MESA BRASIL	ASSISTÊNCIA	Terça a sexta-feira, das 7h às 21h. Sábado e domingo, das 9h às 18h	Paulo Candido Damasceno	(21) 3138-1351
RESTAURANTE BARRASHOPPING	SAÚDE	Segunda a sábado, das 11h às 16h	Felipe Leal de P. Carvalho	(21) 3822-9525
RESTAURANTE NORTESHOPPING	SAÚDE	Segunda a sábado, das 11h às 16h	Felipe Leal de P. Carvalho	(21) 98566-4853

NOME DA UNIDADE MÓVEL	QUANT. DE CARRETAS	GERENTE RESPONSÁVEL	TELEFONE	E-MAIL	MUNICÍPIOS ATENDIDOS
BIBLIOSESC	4	Cristina de Padula Cattan	(21) 96619-4957	cristina.cattan@sesc.org.br	Cabo Frio e Rio de Janeiro (Jacarepaguá)
ODONTOSESC	6	Fernando Alves da Silva	(21) 99896-3751	fernando.silva@sesc.org.br	Niterói, Guapimirim, São João de Meriti, Vassouras
SAÚDE MULHER	2	Fernando Alves da Silva	(21) 99896-3751	fernando.silva@sesc.org.br	Teresópolis

Estrutura Física

UNIDADES	ASSISTÊNCIA	LAZER
<ul style="list-style-type: none"> - 25 Unidades Operacionais 12 Metropolitanas, 5 Interioranas, 5 Hotéis, 2 Restaurantes e Mesa Brasil - 12 Unidades Móveis 6 OdontoSesc, 2 Saúde Mulher e 4 BilbioSesc 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Mesa Brasil Sesc RJ 1 estoque, 1 área de lavagem, 1 sala de manipulação e 3 câmaras frigoríficas - 14 Salas Exclusivas (TSI, Sesc+Juventudes, Rede Azul, Incubadora de Economia Criativa e Sesc+Criativo) 	<ul style="list-style-type: none"> - 9 Academias - 32 Piscinas - 37 Campos / Quadras Esportivas - 18 Espaços de atendimento de Turismo Social (13 exclusivos)
EDUCAÇÃO	CULTURA	SAÚDE
<ul style="list-style-type: none"> - 2 Escolas de Educação Infantil - 12 salas do Projeto Sesc + Infância - 4 salas de idiomas - 10 Espaços de Arte, Ciência e Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - 19 Teatros - 17 Galerias - 15 Espaços de Exibições - 14 Bibliotecas - 4 Bibliosesec 	<ul style="list-style-type: none"> - 7 restaurantes (5 em hotéis) - 14 Lanchonetes - 5 Clínicas Odontológicas - 6 OdontoSesc - 2 Saúde Mulher

E-MAIL	ENDEREÇO UNIDADE	LOCALIZAÇÃO (MUNICÍPIO)	MUNICÍPIOS ATENDIDOS
isabelpereira@sescrio.org.br	Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca, RJ. CEP 20540-001	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
geisilaineviana@sescrio.org.br	Rua Nelson Viana, 327, RJ. CEP 25805-290	Três Rios	Areal, Comendador Levy Gasparian, Paraíba do Sul, Rio das Flores, Sapucaia, Três Rios, Valença, Vassouras
paulo.candido@sescrio.org.br	Rua Ewbanck da Câmara, 90, Madureira, RJ. CEP 21310-150	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
fcarvalho@sescrio.org.br	Av. das Américas, 4666 - Barra da Tijuca, RJ. CEP 22640-102	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
fcarvalho@sescrio.org.br	Av. Dom Hélder Câmara, 5474 - Cachambi, RJ. CEP 20771-004	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro



3.4.

Canais de Comunicação Interna

O trabalho da Comunicação Interna é direcionado para contribuir com o fortalecimento da marca internamente e reforçar o senso de pertencimento, por meio de ações de sensibilização, envolvimento e engajamento junto aos funcionários.

Atuamos reverberando a estratégia organizacional para que a equipe assimile e transforme não só em um fazer direcionado e coerente, como para que o colaborador se sinta bem e valorizado.

O público interno é de aproximadamente 2.200 funcionários e está espalhado por todo o estado: com funções, nível de escolaridade e modelos de trabalho distintos. O que torna a transmissão de informação institucional, de forma homogênea, um desafio.

Por isso, em 2021, reformulamos o **Sesc em 1 Minuto**, veículo em vídeo que contribui para o repasse de informações para toda a equipe de um jeito ágil, bem-humorado e descomplicado. Durante todo o ano, que foi em sua maioria, para grande parte da equipe, em regime remoto ou híbrido, utilizamos o aprendizado de 2020 para seguir viabilizando ações de engajamento no formato on-line.

Assim, conduzimos importantes campanhas internas como: **Campanha de Integridade e Aniversário Sesc**. Criamos alternativas para viabilizar e dar luz às iniciativas da Gerência de Pessoas como: **Programa Conviva; Mentaliza; Conversas Diversas e Universidade**

Corporativa. E também fortalecemos campanhas de comunicação integrada, com frentes expressivas direcionadas para o público interno como: **Sesc Verão; Março Delas; Semana Move Brasil; Rio de Mãos Dadas** e a **Campanha institucional - Ninguém faz o que a gente faz**.

A campanha **#ConectadosPeloSocial** concebida e realizada em 2020, foi reconhecida pelo **Prêmio Aberje 2021**, maior prêmio de Comunicação Corporativa do Brasil. Saímos vencedores da categoria público interno na disputa entre empresas do Regional Rio de Janeiro e Espírito Santo. O objetivo dessa campanha foi promover a união da equipe por um propósito, ainda que distantes fisicamente.

Realizamos uma **pesquisa de Comunicação Interna**, que nos retornou dados como os destacados abaixo:

- Quase 95% dos colaboradores acessam diariamente ou algumas vezes na semana os canais de comunicação interna do Sesc RJ.
- 96,4% dos colaboradores compartilham notícias e informações do Sesc RJ com familiares e amigos.
- 92,2% dos colaboradores sentem-se bem-informados sobre o Sesc RJ.

A pesquisa mostrou que estamos no caminho certo e nos apontou novos direcionamentos para estudarmos e implementarmos ao longo de 2022.

Canais utilizados pelo Regional para promover e disseminar suas atividades e informes via Comunicação Interna:

CANAL	DESCRIÇÃO	PUBLICAÇÕES
E-mail	Utilizado no disparo de informações e orientações institucionais, bem como para ativar ações e conteúdos mais aprofundados em outros canais	544
WhatsApp	Utilizado no disparo de informações e orientações institucionais, bem como para ativar ações e conteúdos mais aprofundados em outros canais. Seu uso ganhou força com a atuação remota/híbrida	355
Intranet	Portal com conteúdo, notícias, documentos e orientações para o dia a dia de trabalho. Desde 2020, tornou-se acessível fora da rede corporativa, via Portal da TI	314
Jornal-Mural	Canal afixado em locais estratégicos da Sede e Unidades com a finalidade de ser mais um ponto de contato com funcionários que atuam sem estação de trabalho. Com o modelo remoto/ híbrido, as publicações foram realizadas com menor frequência.	9
Micro Podcasts (Edições especiais)	Conteúdo variado em formato de áudios curtos que visam informar, auxiliar no aprendizado, sensibilizar e promover protagonismo de funcionários.	31

VEÍCULO	DESCRIÇÃO	EDIÇÕES
Em Foco	Vídeo jornalístico mensal com cobertura das ações e eventos realizados pelo Sesc RJ	12
Sesc em 1 minuto	Programa em vídeo semanal, com um minuto de duração, gravado por um colaborador, com a finalidade de dar notícias, em primeira mão, de forma leve e ágil.	42

Números globais

TIPO DE INICIATIVA	NÚMERO TOTAL DE INICIATIVAS	MÉTRICAS	TOTAL INVESTIDO (R\$)
Campanhas e ações presenciais e on-line	107	6.271 interações ¹ rastreáveis*	R\$ 22.165,13
Canais e veículos de Comunicação interna	1.488	729.569 visualizações rastreáveis*	R\$ 214.200,00
Materiais Institucionais	25	Não se aplica	R\$ 62.824,25

¹ São consideradas interações: feedbacks espontâneos positivos; aprovação de campanha; download de template para redes sociais; recebimento de fotos/ vídeos; participação em eventos presenciais ou on-line e curtidas/comentários.

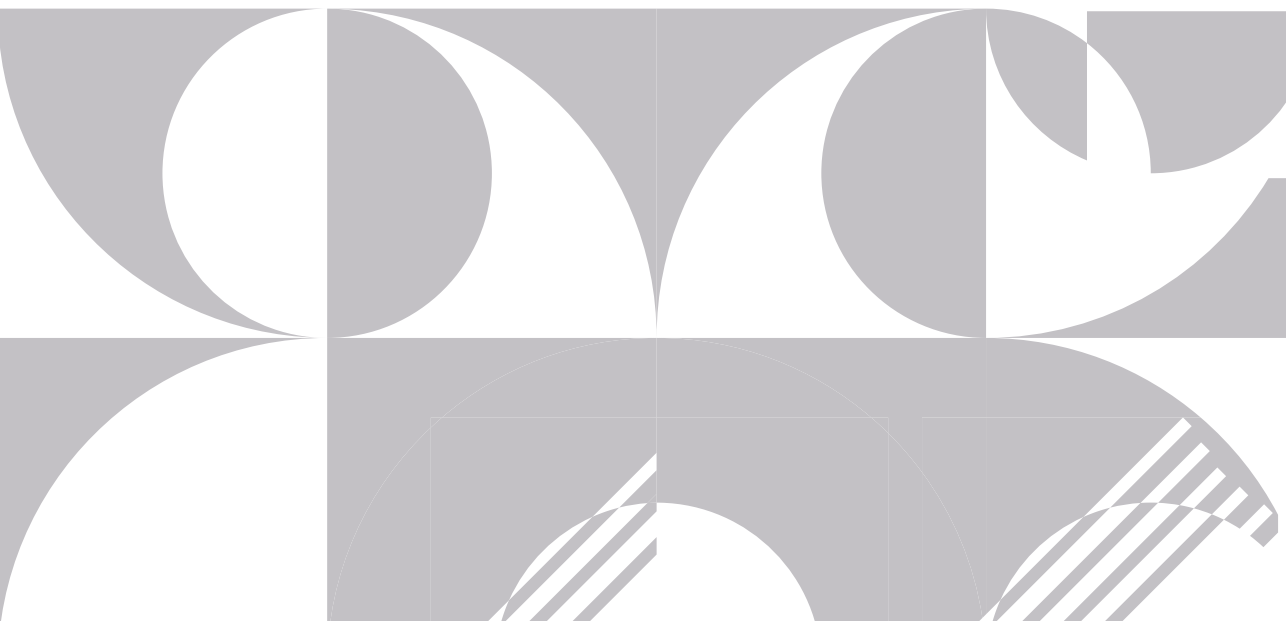
* Algumas ferramentas utilizadas não entregam métricas de acesso e interação.

Iniciativas de destaque

NOME DA INICIATIVA	TIPO DE INICIATIVA	MÉTRICA	FORMATO
Sesc Verão	Campanhas e ações presenciais e on-line	1.524 interações e ativações nos canais rastreáveis*	Ação de endomarketing e conteúdo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
Realização de campanha on-line com divulgação/cobertura nos canais internos e realização de concurso de embaixadinhos entre os funcionários. A ação teve o objetivo de reforçar a divulgação do projeto e de umas das principais atrações da programação (Torneio de Futebol com estrelas da modalidade), além de incentivar a prática de exercícios e promover interação entre os funcionários, que estavam atuando prioritariamente de forma remota.			
Março Delas	Campanhas e ações presenciais e on-line	1.121 interações e ativações nos canais rastreáveis*	Evento on-line, ação de endomarketing e conteúdo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
Campanha on-line dedicada ao mês da mulher com divulgação e cobertura nos canais internos e ações especiais voltadas à temática, como: podcasts com histórias reais de funcionárias, lives com a participação especial da Diretoria e convidados externos, template para compartilhamento nas redes sociais e edição especial do Sesc em 1 Minuto.			
Semana Move	Campanhas e ações presenciais e on-line	1.940 interações e ativações nos canais rastreáveis*	Ação de endomarketing e conteúdo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
Realização de campanha híbrida, on-line e presencial, com divulgação e cobertura nos canais internos, incentivando os funcionários a participarem das atividades propostas pela Semana Move e a enviarem trabalhos acadêmicos para o 3º Congresso Sesc de Lazer. Estímulo a iniciativas laborais nos andares e blitz com atividades físicas e ação fotográfica no hall da sede.			
Sesc em 1 minuto	Canais e veículos de Comunicação Interna	7.804 interações	Vídeo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
Vídeo semanal, de um minuto de duração, gravado por um colaborador, com a finalidade de dar notícias, em primeira mão, de forma leve e ágil. Um novo formato e identidade visual foram lançados em julho.			

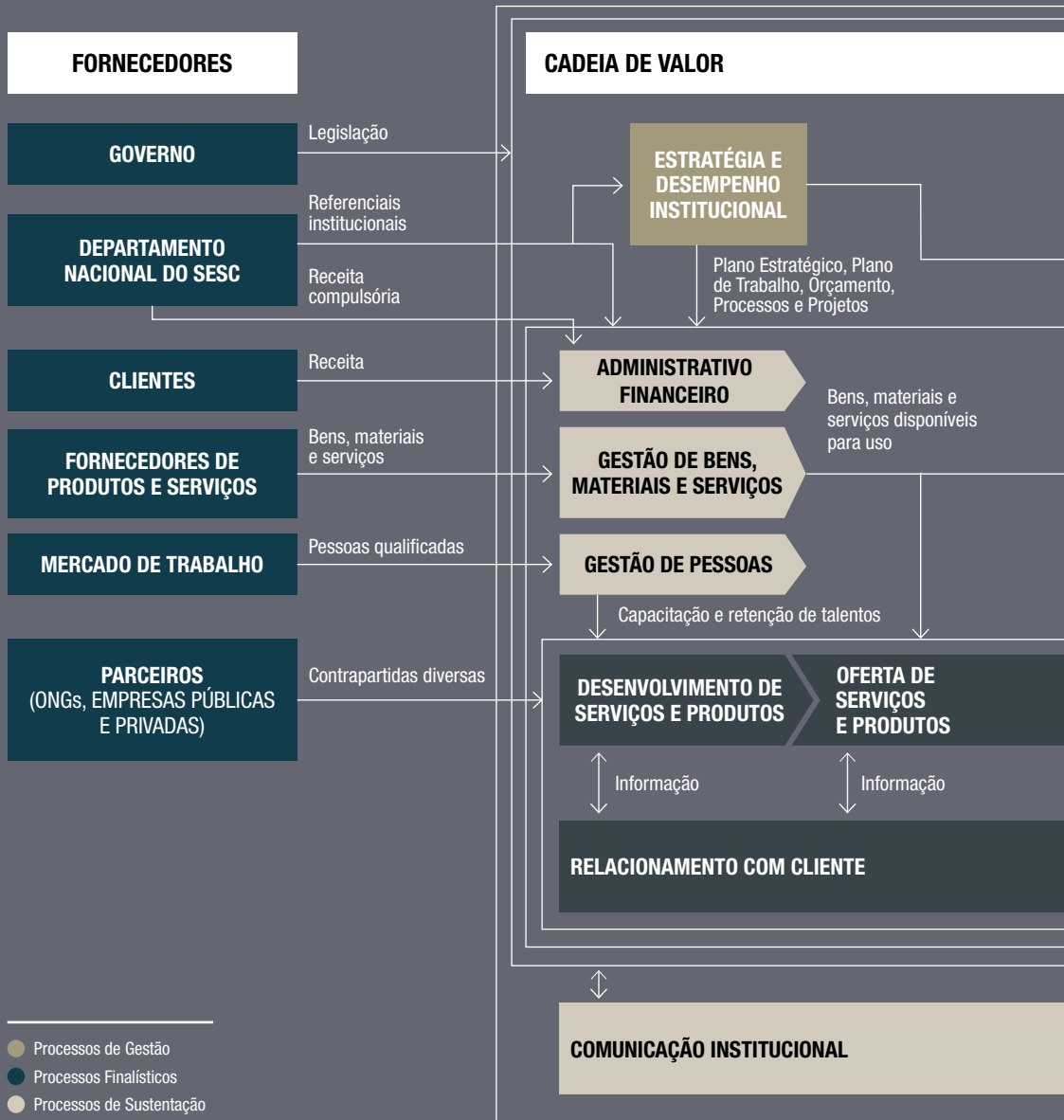
NOME DA INICIATIVA	TIPO DE INICIATIVA	MÉTRICA	FORMATO
Aniversário do Sesc 75 anos	Campanhas e ações presenciais e on-line	1.476 interações e ativações nos canais rastreáveis*	Ação de endomarketing e conteúdo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
<p>Para celebrar este marco institucional, desde o início de 2021, reforçamos as divulgações propostas pelo Departamento Nacional e, em setembro, seguimos com as ativações e promovemos uma campanha on-line específicas para os funcionários do Regional RJ. Foram realizadas divulgações nos canais internos, desenvolvimento de peças personalizadas, incentivo a interação entre as equipes por meio de cartão virtual editável, e reconhecimento dos colaboradores do Sesc RJ, através da produção e divulgação de vídeos com participação especial dos usuários das Unidades.</p>			
Rio de Mãos Dadas	Campanha e ação presencial e on-line	808 interações e ativações nos canais rastreáveis*	Ação de endomarketing e conteúdo
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA			
<p>Campanha realizada para divulgar e incentivar a participação dos funcionários nas diversas ações e exposição itinerante do projeto Rio de Mãos Dadas, que trouxe esperança e promoveu atividades, serviços, cursos e programações para a população durante a pandemia.</p>			

* Algumas ferramentas utilizadas não entregam métricas de acesso e interação.

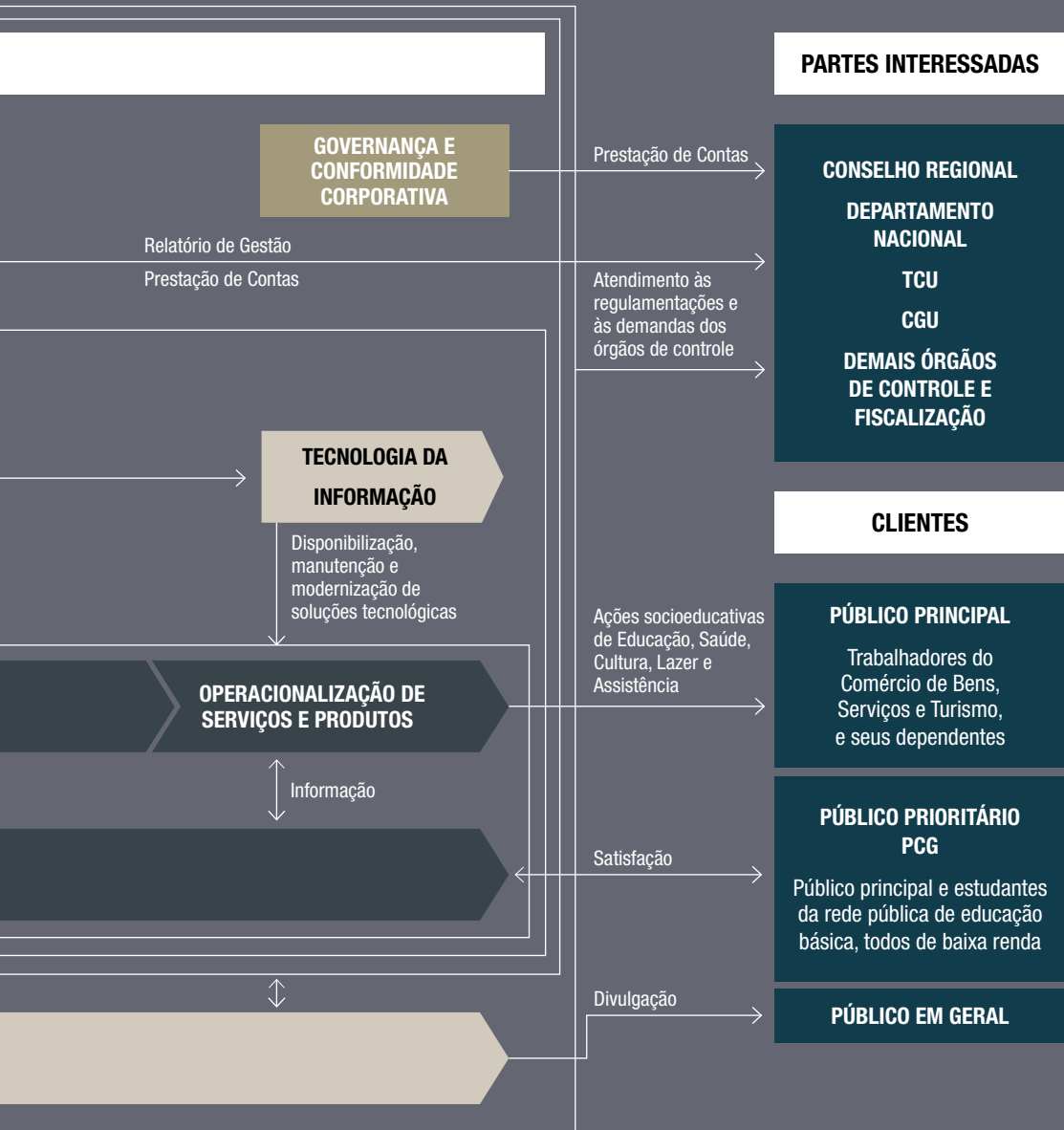


3.5.

Cadeia de Valor



A Cadeia de Valor é a representação gráfica e ampla do funcionamento do Sesc RJ, sendo possível observar as conexões existentes entre os macroprocessos, fornecedores, clientes e demais partes interessadas. São elas que garantem a geração de serviços/ produtos de valor para os nossos clientes e para a sociedade.





4.1. Análise de Oportunidades e Incertezas

4.2. Gestão de Riscos e Controles Internos



Perspectivas, Oportunidades e Gestão de Riscos

4.1.

Análise de Oportunidades e Incertezas

Realizamos nova revisão da Matriz SWOT Sesc RJ em 2021, buscando no âmbito do ambiente interno, as nossas forças e fraquezas, e no âmbito externo, as ameaças e oportunidades. Com o novo cenário para 2021, acrescentamos as ameaças relacionadas à pandemia da covid-19, e à LGPD – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais.

PONTOS FORTES

PONTOS FRACOS

AMBIENTE INTERNO

FORÇAS

- Serviços prestados aos trabalhadores do Comércio de bens, serviços e turismo e Sociedade em geral
- Garantia de Recursos Financeiros (compulsório)
- Marca Sesc
- Indicadores de desempenho para tomada de decisão
- Estabilidade e continuidade a Gestão
- Força de trabalho
- Programação do Sesc em ambientes digitais
- Reestruturação e execução dos nossos processos internos (área meio/área fim)
- Estudos de viabilidade (ações, aquisições, projetos)

FRAQUEZAS

- Integração entre as áreas
- Infraestrutura física e equipamentos (Sede e Unidades)
- Comunicação interna e externa
- Soluções tecnológicas (hardware e software)
- Plano de carreira e remuneração
- Avaliação de desempenho

AMBIENTE EXTERNO

OPORTUNIDADES

- Necessidade das pessoas por ações de bem-estar
- Relação com o poder público e sindicatos locais
- Existência de instituições abertas às parcerias
- Demandas sociais por sustentabilidade
- Avanço da Tecnologia e Transformação digital por causa da pandemia
- Demandas sociais por ambientes colaborativos
- Potencialização das relações virtuais

AMEAÇAS

- Redução da arrecadação compulsória
- Instabilidade política e econômica
- Dificuldade de compreensão por parte dos poderes legislativo e executivo da importância da existência do Sesc
- Mudanças na legislação
- Insegurança pública / aumento da violência
- Impactos sanitários e econômicos devido à pandemia da covid-19
- Redução da clientela nas unidades
- Adaptação às determinações da LGPD

Em 2021 vimos a deterioração do ambiente externo, com uma melhora no último trimestre. Algumas atividades retornando, empresas voltando ao regime presencial, mas no final de novembro tivemos a notícia de uma nova variante, que por sua vez, está novamente exigindo algumas medidas para a contenção da pandemia. O cenário externo ainda é muito incerto, tendo diferentes expectativas ao longo do ano.

Índice de favorabilidade do negócio: 35% FAVORÁVEL!		-100%	-30%	0	30%	100%
Forças	112,5	Suas forças estão mais altas do que as suas fraquezas, mantenha esse bom resultado.				
Fraquezas	67,5	Suas fraquezas estão mais baixas do que as suas forças, esse é um bom sinal, mas não se acomode.				
Oportunidades	85	Suas oportunidades estão mais baixas do que suas ameaças, vale a pena pensar em como mitigar esses riscos.				
Ameaças	95	Você tem mais ameaças do que oportunidades e isso indica um futuro preocupante, você precisa pensar em planos de ação para diminuir os riscos delas acontecerem o quanto antes.				

4.2.

Gestão de Riscos e Controles Internos

Em 2021, o Sesc RJ deu continuidade ao processo de implementação do Programa de Integridade, com o objetivo de aprimorar o gerenciamento dos riscos, bem como a adoção de uma metodologia focada na gestão de riscos compatível com sua missão e seus objetivos estratégicos.

Neste ano foi realizada a revisão e atualização da Matriz de Riscos de Integridade da Instituição, onde foram incorporados novos riscos e feita nova

avaliação do impacto/probabilidade dos já existentes, de forma a dar maior conforto e visibilidade à Alta Direção e contribuindo para a capacidade da Instituição de gerar valor e alcançar seus objetivos.

Dentre as atividades do Programa de Integridade, destacamos a revisão da Matriz de Riscos, do Código de Conduta Ética e amadurecimento do Canal de Denúncias.

Os riscos mapeados, compõem o Mapa a seguir:

IMPACTO	MUITO ALTO 10	10 RM	20 RM	50 RA (05) (19) (21)	80 RE	100 RE
	ALTO 8	8 RB	16 RM	40 RA (13) (14) (15) (17) (20) (25) (32)	64 RA	80 RE
	MÉDIO 5	5 RB	10 RM (01) (09) (26)	25 RM (02) (04) (06) (07) (10) (11) (12) (16) (18) (22) (23) (24) (27) (28) (29) (30) (31) (33) (34) (35) (36) (03)	40 RA	50 RA
	BAIXO 2	2 RB	4 RB	10 RM (08)	16 RM	20 RM
	MUITO BAIXO 1	1 RB	2 RB	5 RB	8 RB	10 RM
		MUITO BAIXA 1	BAIXA 2	MÉDIA 5	ALTA 8	MUITO ALTA 10
PROBABILIDADE						

O Sesc RJ percebe os controles internos como essenciais à consecução dos objetivos da unidade e dão suporte adequado ao seu funcionamento.

A base normativa do Sesc RJ, com os procedimentos e as instruções operacionais padronizadas e expressas em documentos normativos, está disponível a todos os funcionários. As delegações de autoridade e competência são acompanhadas de definições claras das responsabilidades, existindo adequada segregação de funções nos processos e atividades da competência da UPC – Unidade Prestadora de Contas.

Os eventuais indícios de irregularidades ou de atos lesivos ao patrimônio da Instituição são investigados por meio de Comissões de Inquérito Administrativo especialmente nomeadas.

A informação relevante para UPC é devidamente identificada, documentada, armazenada e comunicada tempestivamente às pessoas adequadas, com qualidade suficiente para permitir ao gestor tomar as decisões apropriadas.

Embora o Sesc RJ não tenha uma estrutura de auditoria interna, o Conselho Fiscal do Sesc se configura em um órgão de fiscalização, conforme determinado pela Legislação do Sesc e Regimento Interno do Conselho Fiscal, e examina anualmente as contas da Administração Nacional e Regionais, verificando o cumprimento de seus deveres normativos, institucionais, orçamentários e financeiros. Sendo assim, possui papel fundamental nos esforços e melhorias empregadas em prol da excelência e autocontrole da gestão, contribuindo para garantia da governança da entidade.







5

- 5.1. Canais de Relacionamento com o Cliente e Empresas
- 5.2. Central de Relacionamento
- 5.3. Habilitações
- 5.4. Avaliação dos Produtos e Serviços pelos Clientes
- 5.5. Serviço de Informação ao Cidadão (e-SIC)
- 5.6. Canais de Informação e Diálogo com a Sociedade
- 5.7. Site
- 5.8. Redes Sociais
- 5.9. Portal de Transparência



Acolhimento e Relacionamento Institucional

5.1.

Canais de Relacionamento com o Cliente e Empresas

Em todas as ações referentes à Gerência de Relacionamento com Clientes que serão apresentadas neste documento, consideramos indicadores estratégicos do Plano Estratégico do Sesc RJ 2019 – 2023, ou seja: a importância da afirmação institucional, do relacionamento com clientes e da melhoria dos processos internos, visando ampliar o nível de efetividade na prestação de serviços à sociedade levando em conta os seguintes princípios: foco no público prioritário – os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e na melhoria da sua qualidade de vida e um maior acolhimento e atendimento deste público.

Dessa forma, a estrutura organizacional da Gerência de Relacionamento com Clientes está definida a fim de trabalhar com estratégias distintas a fim de atuar sob diferentes perceptivas para atender os objetivos acima citados.

Atendimento de Habilitações – Sesc Empresas e Unidades Operacionais

Com o objetivo de estreitar o vínculo com trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo, assim como ampliar o reconhecimento social, o Sesc RJ, em consonância com as Normas Gerais para Habilitação. Elaborada pelo DN atua de forma efetiva a fim de qualificar o processo de relacionamento com seus clientes, incrementando o atendimento nas empresas

e, concomitantemente, dos comerciários que frequentam suas Unidades Operacionais.

Considerando as perspectivas de potencializar o reconhecimento da Instituição na sociedade e de ampliar o nível de efetividade do Sesc na prestação de seus serviços, o Sesc RJ disponibiliza a atendimento de habilitações de três maneiras:

Unidade – Centrais de Atendimento presencial nas Unidades Operacionais – devido ao período pandêmico, as centrais de atendimento não funcionaram na sua totalidade.

- **Sesc Empresas** - Atendimento realizado através de prospecção e recebimento de planilhas de importação para equipe da SEDE SESC EMPRESAS;

- **Unidade Móvel** - Atendimento presencial em formato de trade marketing, nas empresas de grande porte. No ano de 2021 devido à pandemia da covid-19, seguindo todos os protocolos de segurança, não foram efetuadas visitas às empresas. No entanto, a Gerência manteve contato com as empresas divulgando suas lives e vídeos de programações para os seus clientes. Neste processo de reinvenção de nosso modo de operação devido à pandemia, colaboramos com algumas SIPATs de forma remota através de vídeos e palestras on-line.

5.2.

Central de Relacionamento

Com o objetivo de criar uma cultura de relacionamento e promover uma experiência de acolhimento e suporte de qualidade ao trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo, o Sesc RJ possui canais comunicação através de sua central de atendimento (**Fale com a Gente**). Através destes canais, é possível potencializar e garantir a unificação do atendimento ao cliente, além de facilitar o acesso à programação e aos eventos de suas Unidades Operacionais.

Em 2021, o Sesc RJ recebeu 171.516 contatos. Dentre os contatos recebidos, 30% foram através de e-mail e 70% através de contato telefônico. O principal motivo para contato é a solicitação de informações, que representa 77% (setenta e sete por cento), destacando-se as dúvidas gerais sobre reabertura das Unidades Hotelaria e Unidades Operacionais.

Figura 1 - Serviço de Atendimento ao Cidadão (SAC) – Estrutura e Resultados



MOTIVOS	E-mail	Telefone	TOTAL
Solicitação/ Informação	49.592	114.325	163.917
Elogio	126	15	141
Reclamação	1.198	1.215	2.413
Outros	895	4.150	5.045
TOTAL	51.811	119.705	171.516

5.3.

Habilitações

Em 2021, o Sesc RJ, de forma consistente, assertiva e ágil, realizou o mapeamento e prospectou empresas do Estado do Rio de Janeiro, otimizou sua estrutura, a forma, o conteúdo necessário para o aumento da produtividade, seguindo os protocolos de segurança e distanciamento social devido à pandemia.

CLIENTES HABILITADOS¹	
HABILITAÇÕES	TOTAL
Habilitações Totais	507.051
Trabalhadores do Com. e Dependentes	440.188
Trabalhadores do Comércio	215.603
Trabalhadores do Comércio com renda de até menos de 3 SM	61.072
Público em Geral	66.863

(1) Relacionar o total de habilitações que estejam válidas em 31/12



5.4.

Avaliação dos Produtos e Serviços pelos Clientes

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Restaurante Sesc NorteShopping

JANEIRO 2021

- 95% recomendam o Restaurante Sesc NorteShopping para um amigo ou familiar;
- 96% afirmam que se sentem seguros em relação às medidas de prevenção contra a covid-19 no Restaurante Sesc NorteShopping.
- 97% concordam que as refeições oferecidas no Restaurante Sesc NorteShopping são mais saudáveis e balanceadas para sua alimentação e
- 96% frequentam porque confiam na qualidade da Instituição.

Objetivo: Entender a satisfação dos clientes em relação aos serviços ofertados no restaurante Sesc RJ e identificar oportunidades de melhorias. / **Metodologia:** Pesquisa quantitativa realizada através de entrevistas pessoais com aplicação de questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas. / **Campo:** A pesquisa foi realizada no período de 12 a 19 de janeiro de 2021. / **Resultados:** Os responsáveis estão muito satisfeitos com o Restaurante Sesc NorteShopping.



PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Restaurante Sesc BarraShopping

MARÇO 2021

- 96% recomendam o Restaurante Sesc BarraShopping para um amigo ou familiar;
- 89% afirmam que se sentem seguros em relação às medidas de prevenção contra a covid-19 no Restaurante Sesc BarraShopping.
- 98% concordam que as refeições oferecidas no Restaurante Sesc BarraShopping são mais saudáveis e balanceadas para sua alimentação e
- 97% frequentam porque confiam na qualidade da Instituição.

Objetivo: Entender a satisfação dos clientes em relação aos serviços ofertados no restaurante Sesc BarraShopping e identificar oportunidades de melhorias. / **Metodologia:** Pesquisa quantitativa realizada através de entrevistas pessoais com aplicação de questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas. / **Campo:** A pesquisa foi realizada no período de 17 a 19 de março de 2021. / **Resultados:** Os responsáveis estão muito satisfeitos com o Restaurante Sesc BarraShopping.



PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Sesc Educação Infantil

ABRIL 2021



- 96% recomendam a Educação Infantil do Sesc para um amigo ou familiar;
- 98% aprovam a proposta pedagógica que prioriza o Brincar e a Interação;
- 86% afirmam que o desenvolvimento e a evolução do seu filho melhoraram muito com a Proposta Pedagógica de ensino do Sesc Educação Infantil.

Objetivo: Avaliar os serviços e atividades oferecidos na Educação Infantil nas unidades do Sesc RJ junto às famílias e responsáveis em relação às escolas de ensino regular. / **Metodologia:** Pesquisa do tipo quantitativa realizada por telefone com aplicação de questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas. / **Campo:** A pesquisa foi realizada no período de 09 a 14 de abril de 2021. / **Resultados:** Os responsáveis estão muito satisfeitos com o Sesc Educação Infantil.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Sesc+ Infância

ABRIL 2021



- 99% recomendam o Sesc+ Infância para um amigo ou familiar;
- 77% afirmam que o desenvolvimento e a evolução do seu filho melhoraram muito com a Proposta Pedagógica de ensino do Sesc+ Infância.
- 99% afirmam que Sesc+ Infância é muito melhor/melhor que outros projetos da região que mora.

Objetivo: Avaliar os serviços e atividades oferecidos na educação complementar, Sesc+ Infância, nas unidades do Sesc RJ junto às famílias que possuem filhos inscritos nas unidades operacionais. / **Metodologia:** Pesquisa do tipo quantitativa realizada por telefone com aplicação de questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas. / **Campo:** A pesquisa foi realizada no período de 15 a 19 de abril de 2021. / **Resultados:** Os responsáveis estão muito satisfeitos com o Sesc+ Infância.

PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Natal Sesc

DEZEMBRO 2021



- 84% recomendam o Natal Sesc para um amigo ou familiar;
- Os expectadores estão muito satisfeitos ou satisfeitos com os elementos da decoração do Natal Sesc: árvore de Natal (99%), mapping (99%), instagramável (97%) e decoração das ruas (96%).
- 46% afirmam que o Natal Sesc superou as suas expectativas e para 41%, atendeu às expectativas.
- Importância do Natal Sesc é um incentivo ao turismo, para 48% dos entrevistados, incentivo à cultura e lazer, 28% e representa um aumento das opções de cultura e lazer para 26%.

Objetivo: Entender a satisfação dos clientes em relação à experiência vivenciada com as atrações do Natal Sesc. / **Metodologia:** Pesquisa quantitativa realizada através de entrevistas pessoais com aplicação de questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas. / **Campo:** A pesquisa foi realizada no período de 10 a 19 de dezembro de 2021. / **Resultados:** Os expectadores estão muito satisfeitos ou satisfeitos com o Natal Sesc.

5.5.

Serviço de Informação ao Cidadão (e-SIC)

Este canal possibilita que qualquer pessoa física ou jurídica encaminhe pedidos de acesso à informação produzida pelo Sesc no Rio de Janeiro.

Conforme previsto no art. 13 do [Decreto Nº 7.724/2012](#), não serão atendidos pedidos de acesso à informação:

I - Genéricos;

II - desproporcionais ou desarrazoados; ou

III - que exijam trabalhos adicionais de análise, interpretação ou consolidação de dados e informações, ou serviço de produção ou tratamento de dados que não seja de competência do órgão ou entidade.

O canal atende aos requisitos da Lei de Acesso à Informações (LAI) – [Lei 12.527/2011](#), em cumprimento ao [Decreto 9.781/2019](#).

Mais detalhes em: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/e-sic>



Sistema Eletrônico do Serviço de Informação ao Cidadão

Este canal possibilita que qualquer pessoa, física ou jurídica encaminhe pedidos de acesso à informação produzida pelo Sesc no Rio de Janeiro. Conforme previsto no art. 13 do [Decreto Nº 7.724/2012](#), não serão atendidos pedidos de acesso à informação:

I - genéricos;
 II - desproporcionais ou desarrazoados; ou
 III - que exijam trabalhos adicionais de análise, interpretação ou consolidação de dados e informações, ou serviço de produção ou tratamento de dados que não seja de competência do órgão ou entidade.

O canal atende aos requisitos da Lei de Acesso à Informações (LAI) – [Lei 12.527/2011](#), em cumprimento ao [Decreto 9.781/2019](#).


REGISTRAR PEDIDO
Clique aqui e registre um pedido de informação.


CONSULTAR PEDIDO
Clique aqui e consulte andamento dos pedidos.


SIC FÍSICO
CANAL DE ATENDIMENTO
Clique aqui e consulte os canais de atendimento.


PERGUNTAS FREQUENTES
Clique aqui e veja as perguntas mais frequentes.


ESTATÍSTICAS EM TEMPO REAL
Clique aqui e veja as estatísticas em tempo real.

5.6.

Canais de Informação e Diálogo com a Sociedade

Hoje, o Sesc RJ disponibiliza para seus clientes o atendimento por telefone (21) 4020-2101 ou on-line (redes sociais, e-mail falecomagente@sescrj.org.br e o formulário “Fale com a Gente” no site www.sescrj.org.br) como meios que o cidadão dispõe para seu contato, fazer reclamações, solicitar informações e outras demandas, bem como a Central de Atendimento “Fale Com a Gente”, responsável pelo atendimento do Serviço de Atendimento ao Cidadão (SAC).



5.7.

Site

Em 2021 o portal institucional do Sesc RJ passou por melhorias de layout, usabilidade e navegabilidade constantes. Temos o compromisso de aprimorar a experiência do usuário que se relaciona com o canal. Todo conteúdo que é publicado no site passa por uma avaliação de SEO, para que o Sesc seja sempre bem-posicionado em mecanismos de busca na internet. Isso torna a comunicação mais objetiva e eficiente, na medida em que apresenta o conteúdo para o usuário de acordo com aquilo que ele procura e da forma como ele procura as informações.

O portal está preparado para a sua integração com o Sistema de Produção e Execução (SPE) do Sesc RJ. Quando esse processo for implementado em conjunto com a área de TI, todo o conteúdo de programação será carregado de forma automática, aumentando a precisão das informações disponibilizadas. O site está pronto para receber também o motor de venda on-line de ingressos e, em breve, iniciaremos a comercialização dos tickets para programações da área de Cultura. A implementação da venda on-line está em fase final de ajustes com a área de Tecnologia da Informação (TI).

No ano de 2021, consolidamos a Rádio Web do Sesc RJ, que fica integrada ao site. Foram criados podcasts e programetes com conteúdo para a rádio junto com as áreas de programa. Lançamos novas vinhetas e atualizamos a grade de música que é exibida no canal.

Os novos passos serão: o lançamento do App Sesc RJ, que passa por ajustes na área de habilitação e programação, e projeto de



habilitação on-line, para que o comerciante e seus dependentes possam fazer a credencial Sesc RJ a partir do portal institucional.

Todas as áreas do Sesc RJ estão constantemente revisando e ampliando o conteúdo oferecido aos usuários de acordo com as necessidades de cada uma. O site também está dentro das novas definições de privacidade, criadas a partir da nova Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). O canal é aberto para todos os públicos de internet. Qualquer pessoa que queira encontrar alguma informação referente ao Sesc RJ na internet, é capaz de acessar e consumir o conteúdo publicado.

INDICADORES	RESULTADO 2021
Número de acessos	1.562.172
Tempo médio de navegação/permanência	3min 19s
Taxa de rejeição	49,98%
Páginas/Sessão	2,89
Visualizações de Página	4.507.444

5.8.

Redes Sociais

REDE SOCIAL	SEGUIDORES		VISUALIZAÇÕES	
	2020	2021	2020	2021
Facebook	291.805	291.886	342.155	**
Instagram	90.403	104.760	*	*
Instagram Unidades (23 Perfis)	39734	95.332	*	*
Youtube	29.565	51.676	1.733.866	1.716.709

(*) A plataforma não permite extrair base de dados, nem resgatar informações antigas.

(**) Em 2021 optamos por não realizar mais lives pelo Facebook.

O indicador estratégico estabelecido no Plano Estratégico 19-23 foi alcançado novamente esse ano. O monitoramento constante do desempenho dos temas nas redes nos ajuda a escolher melhores formatos e canais para as pautas trabalhadas ao longo do ano.

A importância das Redes Sociais e o seu crescimento durante a pandemia

A continuidade da pandemia e do fechamento das Unidades Operacionais ao longo de 2021 permitiu ao Sesc aprimorar a produção do conteúdo que já vinha sendo construído remotamente em conjunto com as áreas de programa e unidades. Continuamos prestando grande parte dos serviços ao público por meio das redes sociais da Instituição.

O número de pessoas inscritas no canal de **YouTube** aumentou em 75%, resultado de uma produção de conteúdo maciça para atender a demanda de serviços dos usuários. Pudemos concentrar esforços em produções de webséries pensadas para trazer público jovem para o canal, como o caso do Papo Ciência que,

em sua primeira temporada, teve mais de 500 mil visualizações.

O **Facebook** permaneceu estável em relação ao número de seguidores. É a rede por onde recebemos mais dúvidas sobre serviços do Sesc diariamente.

O **Instagram** institucional continua crescendo em número de seguidores como resultado da nossa estratégia de buscar engajamento dentro da rede. Além disso, 2021 foi o ano em que consolidamos e amadurecemos a presença das **Unidades Operacionais e Unidades Hoteleiras** no Instagram. Com a gestão desse conteúdo mais segmentado nesse ano, conseguimos qualificar nosso alcance e aumentar a presença da marca Sesc RJ na rede.

O público local aderiu bem às informações segmentadas e específicas de cada geolocalização. No entanto, sabemos que muitas pessoas seguem mais de um perfil de unidade na rede, além do perfil institucional da marca. Para sanar o risco do conteúdo ficar repetitivo e, conseqüentemente, perdermos

os seguidores já conquistados, iniciamos um levantamento do que precisava ser alterado no conteúdo das Unidades.

Envolvemos a equipe de programadores visuais e analistas responsáveis pelas redes nas suas unidades em reuniões mensais e levantamos suas principais demandas operacionais e relacionais do dia a dia. Uma nova proposta de identidade visual foi definida e aplicada nas redes. Equipamentos obsoletos foram atualizados para muitos programadores visuais das Unidades. Além disso, a GCM recrutou uma estrutura de atendimento interno mais dedicado às Unidades, responsável por orientar as pautas, revisar os textos e ajudar na produção das publicações nesses perfis. Em 2022, planejamos continuar com essa evolução digital na Instituição promovendo treinamentos.

Os esforços no ambiente digital continuaram integrando toda a Instituição, permitindo que o Sesc RJ continuasse assistindo à população mesmo com suas Unidades fechadas. Em 2021, continuamos amadurecendo a visão digital, para que a comunicação sirva cada vez mais não apenas à divulgação das atividades, como também para fortalecer as relações entre o Sesc e seus públicos.

Um dos objetivos para início de 2022 foi iniciado em dezembro de 2021: o investimento na análise semiótica das redes institucionais, para verificação do discurso e posterior definição de voz de marca mais alinhada com as reais expectativas do público que engaja com nossos perfis atuais.

5.9.

Portal de Transparência

A transparência é um dos princípios que norteiam a gestão do Sesc e todas as suas ações. A entidade promove a divulgação de informações em diversos canais de comunicação oficiais próprios e nas redes sociais.

O Portal de Transparência é um dos mecanismos utilizados para prestação de contas das ações do Sesc e tem como objetivo facilitar o acesso integral da sociedade às informações que tratam da governança da Instituição, que permitem verificar a eficácia e a racionalidade no uso de seus recursos.

Com o advento do Acórdão nº 699/2016-TCU-Plenário, o Sesc desenvolveu o seu Portal de Transparência com implantação das ações de transparência para alinhamento e uniformidade das informações divulgadas pela transparência ativa.

Os documentos são atualizados conforme a natureza da atividade à qual se relacionam, podendo ser de periodicidade trimestral, semestral ou anual. Licitações e processos seletivos são atualizados de acordo com o andamento de cada edital. Toda divulgação de documentos é realizada com base nas boas práticas de governança corporativa,

nos normativos internos e externos e nas legislações pertinentes.

O Portal de Transparência visa, ainda, ao atendimento às normas citadas abaixo:

- [Lei de Acesso à Informação \(LAI\)](#)
- [Lei de Diretrizes Orçamentárias \(LDO\)](#)
- [Acórdão nº 699/2016 – TCU-Plenário](#)

A Instituição, por meio da transparência ativa, deixa disponibilizadas ao público as informações de interesse geral e coletivo, por livre iniciativa, sem que tenha sido necessária uma prévia solicitação.

A transparência passiva atua por meio do **Serviço de Informação ao Cidadão (SIC)**, em que qualquer pessoa identificada, física ou jurídica, pode solicitar informações. As respostas são fornecidas de forma clara, reunindo os dados mais recentes sobre o tema, dentro do prazo de 20 dias, prorrogáveis por mais 10 dias, mediante justificativa. As solicitações também podem ser de forma presencial, por meio de formulário, que será disponibilizado pelas unidades informadas por cada Departamento Regional na seção **SIC** físico.

Para saber mais, acesse: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/transparencia>

The screenshot displays the 'Portal de Transparência' of SESC Rio de Janeiro. The main navigation bar includes links for Home, Institucional, Conformidade, RH, Gratuidade, Finanças, Contratos e Convênios, Licitações, Ações e Programas, and Dados Brasil. The page is organized into several content columns:

- INSTITUCIONAL:** SOBRE O SESC, TRANSPARÊNCIA SESC, UNIDADES DO SESC, ESTRUTURA ORGANIZACIONAL, FALE COM A GENTE, PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SESC RJ 2019-2023.
- CONFORMIDADE:** CANAL ÉTICO, CÓDIGO DE CONDUTA ÉTICA.
- RH:** CONSELHO NACIONAL DO SESC, CONSELHO FISCAL DO SESC, CORPO TÉCNICO, DIRIGENTES, ESTRUTURA REMUNERATÓRIA.
- GRATUIDADE:** APLICAÇÃO DOS RECURSOS.
- FINANÇAS:** CÓDIGO DE CONTABILIDADE E ORÇAMENTO.
- LICITAÇÕES:** LICITAÇÕES.
- AÇÕES E PROGRAMAS:** PROGRAMA DE TRABALHO SESC RJ, RELATÓRIO DE GESTÃO SESC RJ.
- DADOS BRASIL:** AÇÕES E PROGRAMAS NACIONAL, ANUÁRIO ESTATÍSTICO, INDICADORES E METAS, PESQUISA QUANTITATIVA DE SATISFAÇÃO DE CLIENTES DO SESC, PLANO ESTRATÉGICO DO SESC 2017-2020 (PRORROGADO PARA 2021), PRESTAÇÃO DE CONTAS, RELATÓRIOS ESTATÍSTICOS, DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS, RESULTADOS PROGRAMA DE



6

- 6.1.** Participação em Organismos Multilaterais e Instâncias de Representação
- 6.2.** Difusão de Conhecimento
- 6.3.** Publicação de Artigos
- 6.4.** Participação em Eventos como Palestrante ou Estande em Congressos e Feiras



**Contribuição para
a Inovação e o
Aperfeiçoamento
de Práticas Sociais**

6.1.

Participação em Organismos Multilaterais e Instâncias de Representação

ÓRGÃO	ESFERA	NOME DO FUNCIONÁRIO	ÁREA/UNIDADE DO FUNCIONÁRIO
UNESCO – PEA - Programa de Escolas Associadas	Federal	Adriana Santos, Claudia Tona e Leila Tavares	Educação Sede e Unidades Niterói e Nova Iguaçu
Governo do Estado do Rio de Janeiro – Comissão Lei Aldir Blanc	Estadual	Rafael Gugliotti, Marcia Rodrigues e Kelly Cristina Pinheiro do Anjos	Cultura – Sede e Unidades
Conselho Municipal de Turismo de Barra Mansa	Municipal	Ilbwnni Rocha Vieira	Programa Lazer - Barra Mansa
Conselho Municipal de Turismo de Nova Friburgo	Municipal	Alexandre Couto	Programa Lazer - Nova Friburgo
Conselho Regional de Educação Física CREF1/RJ	Estadual	Vitor Lupi Monteiro Garcia	Programa Lazer - Barra Mansa
Conselho Regional de Educação Física CREF1/RJ	Estadual	Ana Carolina Leite de Mello	Programa Lazer - Copacabana
Conselho Regional de Educação Física CREF1/RJ	Estadual	Jaqueline Dinucci Figueiredo Rodrigues	Programa Lazer - São Gonçalo
Conselho Regional de Educação Física CREF1/RJ	Estadual	Daniel Nunes Miranda	Programa Lazer - Niterói
Conselho Regional de Educação Física CREF1/RJ	Estadual	Celso Barbosa Junior	Programa Lazer - Três Rios
Conselho Municipal de Turismo da Cidade do Rio de Janeiro	Municipal	Raquel Nogueira Infante	Programa Lazer - Sede
Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional do Município do RJ	Municipal	Karime Cader Ribeiro e Maria Aparecida Pessoa da Silva	Coordenação Mesa Brasil Sesc RJ
Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional do Município de Três Rios RJ	Municipal	Maria Aparecida Pessoa e Silva e Luana Camilo Vieira	Coordenação Mesa Brasil Sesc RJ
Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa - Município de Teresópolis	Municipal	Samilla Cristina Oliveira dos Santos e Fernanda de Carvalho Floriano	Analistas de Assistência - Teresópolis e Alpina
Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa - Município de Nova Friburgo	Municipal	Flavia Regina Rosa Mazette e Sabrina Perrut Pinto de Moraes	Analista de Assistência - Sesc RJ e Agente de Relacionamento Comunitário - Nova Friburgo
CNCP Brasil - Comitê Nacional de Cerimonial e Protocolo (Representante da Comissão Nacional de Ética entre 2020 – 2022)	Federal	Paulo Candido Damasceno	Gerente do Programa Assistência
OICP – Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (Representante da Comissão Nacional entre 2020 – 2024)	Internacional	Paulo Candido Damasceno	Gerente do Programa Assistência
CNCP Brasil - Comitê Nacional de Cerimonial e Protocolo (Diretor Geral do CNCP RJ entre 2020 e 2022)	Estadual	Paulo Candido Damasceno	Gerente do Programa Assistência

6.2.

Difusão de Conhecimento

EDUCAÇÃO

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	LINHA EDITORIAL Quando aberta ao público	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Crianças e Docência: experiências para além da escola – Capítulo VI	Virtual, porém real - Um texto escrito por Adriana Santos e Claudia Tona, que já merece uma grande reflexão apenas pelo título. As autoras explicitam a atuação e a importância do trabalho desenvolvido por e para as infâncias, a partir da Educação Infantil, sendo a sua continuidade assegurada por um projeto de turno inverso – Sesc+ Infância – para crianças entre 6 e 13 anos. Cabe destacar a última seção do capítulo, “Virtual, mas essencial”, novamente um título que nos faz refletir sobre os potenciais aprendizados pela conexão virtual, evidenciando a adaptação do contexto que o vírus impôs, mas sem perder a essência da infância	Pesquisa em Educação E-book ARCO EDITORES	Virtual
E-book do II Congresso Mundial de Educação Sesc RJ – “Essa escola chamada vida”	Coletânea de trabalhos apresentados durante o II Congresso Mundial de Educação Sesc RJ	Pesquisa em educação	Virtual ISBN: 978-85-85791-06-3
“A Primeira Semente”, de Beatriz Mussa Cury, participante do Sesc+ Infância	Incentivo ao processo de produção autoral. O livro “A Primeira Semente” retrata a experiência vivenciada com os amigos, as indagações e curiosidades	E-book	Virtual

SAÚDE

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	LINHA EDITORIAL Quando aberta ao público	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Orientação em Saúde Bucal – Uso do Palito de dentes	Orientações de porquê evitar o uso do palito de dentes e recomendações de substituí-lo pelo uso do fio dental	29/04/2021	Virtual (Instagram)
Como é o Implante Dentário	Orientação sobre o funcionamento do implante dentário para a substituição de 1 ou mais dentes perdidos	22/04/2021	Virtual (Instagram)
Quando trocar sua escova de dente	Recomendações sobre fatores que alertam a necessidade da troca da escova de dente	01/07/2021 – (repostado pelo Sesc Brasil em 13/08/21)	Virtual (Instagram)

LAZER

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	LINHA EDITORIAL Quando aberta ao público	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Revista Científica de Lazer	Durante o 3º Congresso Sesc de Lazer: a nova era do bem-estar lançamos a nossa Revista Científica Digital. A edição número 1 conta com os resumos científicos de práticas pedagógicas e de trabalhos desenvolvidos e aplicados pelos colaboradores do Sesc e Senac na área do Lazer	Revista On-line	Virtual

ASSISTÊNCIA

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	LINHA EDITORIAL Quando aberta ao público	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Criativo News	Uma iniciativa do projeto Sesc+ Criativo traz para o público as tendências, curiosidades, dicas e experiências de artesãos e empreendedores que estão gerando renda a partir de seus trabalhos.	A publicação traz conteúdos sobre tendências, inovação e sugestões para a ampliação de vendas para quem empreende ou pretende empreender nas áreas de trabalhos manuais, artesanato, moda e gastronomia.	Virtual e Impresso (algumas edições) Edição 1 Edição 2 Edição 3
Cartilha de Estímulo Cognitivo (volume 01 e 02)	A cartilha faz parte do projeto Sesc+ Vida (TSI) que focado na qualidade de vida dos idosos apresenta diversos exercícios de estímulo cognitivos, que buscam contribuir para a manutenção ou mesmo para a redução de uma possível perda cognitiva.	O material conta com atividades para trabalhar diferentes habilidades, com exercícios nas áreas de linguagem, raciocínio, atenção e concentração, memória, cálculo e praxia e jogos que auxiliam no estímulo da criatividade e funções cognitivas	Virtual volume 01 volume 02 e impressa (volume 01)
Vejo uma porta abrir – Guia de prevenção ao suicídio juvenil	A cartilha integrou a campanha Setembro Amarelo trazendo informações importantes sobre a prevenção ao suicídio para o público jovem, que possui maior índice nessa categoria.	A publicação apresenta um cenário importante de análise sobre uma das principais causas de morte entre os jovens. O Brasil é o oitavo país com maior índice de suicídios. Chegando a um caso a cada 45 minutos. O Guia propõe uma ação de informação, orientação e acolhimento do público jovem.	Virtual
Juventudes, territorialidade e grafite	Cartilha que integrou a campanha de grafite nas casas, durante o ano de 2021 em Barra Mansa, onde pudemos realizar uma intervenção de grafite nas comunidades. Esse projeto rendeu um processo muito interessante de produção de arte na rua, através da mobilização dos jovens.	Cartilha que apresenta um glossário sobre importantes reflexões na juventude acerca do território.	Virtual + Websérie
Sustentabilidade News	O almanaque Sustentabilidade News aborda de forma leve e descontraída diferentes assuntos sobre meio ambiente e vida sustentável	Revista mensal produzida pelo Sesc Rio com o intuito de produzir conhecimento e dar visibilidade a ações inovadoras.	Virtual

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	LINHA EDITORIAL Quando aberta ao público	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Cartilha “Pegada Hídrica”	De olho na possível escassez dos recursos hídricos potáveis do nosso planeta, o projeto Sesc+ Sustentabilidade criou o e-book Pegada Hídrica, para que você possa medir e planejar melhor o seu consumo de água.	E-book em comemoração ao Mês do Meio Ambiente	Virtual
Livro “De bem com o lixo”	Numa perspectiva da educação ambiental crítica, vivencial e reflexiva, a autora Helena Oliveira, analista de sustentabilidade do Sesc RJ, desenvolveu um texto curto e objetivo que remetem à redução de consumo, 5Rs, coleta seletiva e alinhado aos objetivos do desenvolvimento sustentável, os ODS. As ilustrações, com divertidas colagens, foram feitas pelo artista Sebastian Bieberle.	O livro, em formato digital, faz parte da coleção De Bem, criada pela autora em 2020.	Virtual
Cartilha “Sistemas Agroflorestais”	Cartilha que explica de forma educativa o que são os Sistemas Agroflorestais.	E-book em comemoração ao Mês do Meio Ambiente.	Virtual



6.3.

Publicação de Artigos

EDUCAÇÃO

ARTIGO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
<p>NERI, Rafael Coutinho. ESPERANÇAR PARA NÃO NOS CONFORMAR VERBOS FREIREANOS NA IDEALIZAÇÃO DO PROJETO MENINOS DO SAL. Revista Pedagogia Social UFF, [S.l.], v. 11, n. 1, junho 2021. ISSN 2527-0974</p>	<p>Ser menino e viver em comunidades tem sido um difícil exercício diante da violência que se instaurou e da forma em que o Estado tem organizado o combate a tal fenômeno social nessas localidades. Em meio a este cenário, o autor destaca a importância dos verbos Freireanos no enfrentamento aos danos que afetam e ameaçam a existência desses meninos</p>	<p>Virtual</p>
<p>Autoras: Mariana Brito dos Santos e Rebeca de Castro A natureza como espaço de libertação para a educação infantil Página: 58</p>	<p>O texto aborda a importância do brincar livre e na natureza, com materiais de largo alcance, partindo de uma análise de vivências com as crianças da Escola Sesc Niterói</p>	<p>Virtual ISBN: 978-85-85791-06-3</p>
<p>Autoras: Renata Rodrigues Fortes e Amanda da Paixão Montenegro Conectando infâncias Página 77</p>	<p>As infâncias e a construção de vínculos estabelecidos pelo brincar, de autonomia, de escuta, de inteireza, de curiosidade e de experimentação</p>	<p>Virtual ISBN: 978-85-85791-06-3</p>
<p>Autoras: Myrna Teixeira de Almeida e Soraia Zamluti Prevenção de acidentes doméstico na infância: propostas do Sesc Barra Mansa de orientação as famílias e cuidadores Página: 66</p>	<p>O trabalho busca contribuir para a segurança das crianças principalmente na primeira infância</p>	<p>Virtual ISBN: 978-85-85791-06-3</p>
<p>Autoras: Jessica Maia Soares Rodrigues e Lídia Mota da Silva Farias Protagonismo e autonomia: valorização da escuta em tempos de pandemia Página: 43</p>	<p>O trabalho repensa formas de acolhimento, trazendo as vozes das crianças em plena pandemia, onde o contato físico não era mais possível</p>	<p>Virtual ISBN: 978-85-85791-06-3</p>

Autoras: Francisca Wandresa Bruno Nunes e Lídia Mota da Silva Farias
Encontro de aprendizagem: tornando o lar o chão da escola
Página: 32

O trabalho aborda a reinvenção da educação e o desafio de manter a qualidade das aulas presenciais no ambiente virtual.

[Virtual](#)
ISBN: 978-85-85791-06-3

Autores: Jonas Henrique Almeida da Silva e Soraia Zamluti
Seminário do Centenário de Paulo Freire do Sesc Barra Mansa: propostas inovadoras para a formação permanente de professores
Página: 165

Este trabalho promoveu a discussão sobre a prática pedagógica dos docentes, no sentido de estabelecer mudanças e acreditar no modelo de formação permanente como espaço-tempo de uma educação libertadora

[Virtual](#)
ISBN: 978-85-85791-06-3

Autores: Dominique Jacob Castro e Thamy Antunes
Os desafios docentes em um pré-vestibular social em tempos de pandemia e ensino remoto
Página: 169

Este trabalho refletiu sobre os desafios enfrentados pelos docentes, na continuidade de um Projeto para o vestibular da UERJ intitulado “Esquentar UERJ” já iniciado por outros professores em abril de 2021 de forma remota e gratuita. O “Esquentar UERJ” foi idealizado inicialmente em duas semanas de “Aulões” para a prova da UERJ e se estendeu ao longo do ano

[Virtual](#)
ISBN: 978-85-85791-06-3

Autores: Anne Gladys Guerreiro Rangel Ribas e Rafael Coutinho Neri
Leitura para além dos muros
Página: 270

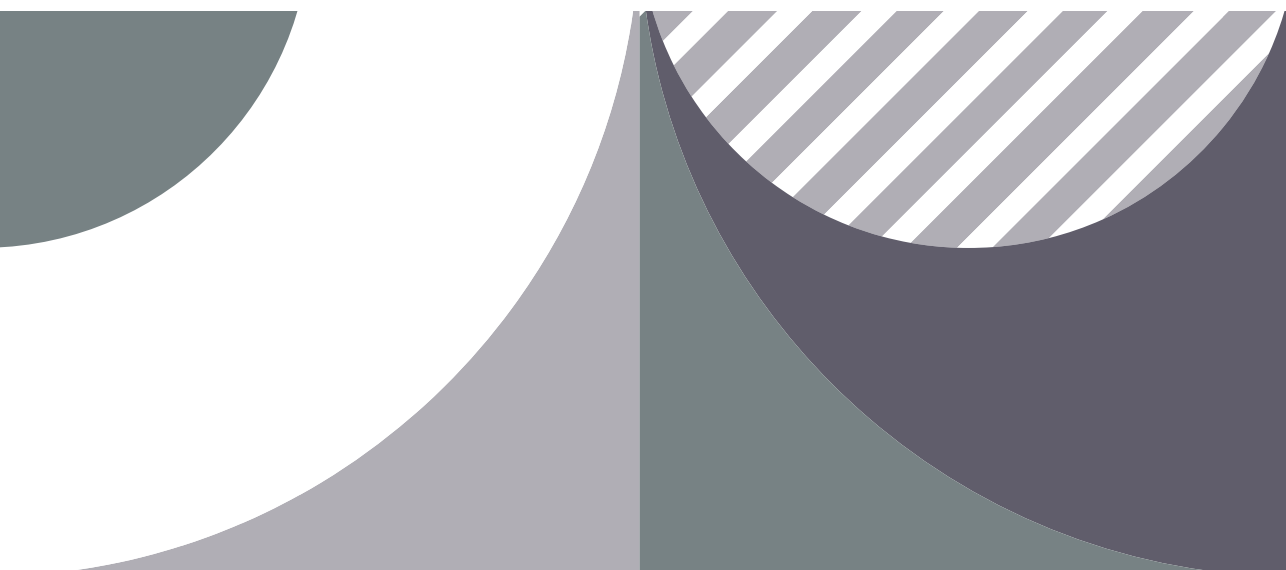
O trabalho teve como objetivo, através de Paulo Freire, pensar a Educação como uma forma de intervir no mundo, compreendendo que a ação docente pode trazer contribuições que vão além do simples registro no caderno. Conhecimentos que não serão guardados na mochila, mas sim conduzidos e compartilhados em espaços para além dos muros da escola

[Virtual](#)
ISBN: 978-85-85791-06-3

Autoras: Claudia Tona e Leila Tavares
“Entre nós”: diálogo sensível para a humanização e amor

O trabalho destaca a integração com as famílias das escolas de Educação Infantil do Sesc RJ, a participação ativa de todos os envolvidos no processo e a afetividade presente nas conversas e atividades

[Virtual](#)
ISBN: 978-85-85791-06-3



LAZER

ARTIGO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
Visita Técnica de Pessoas com Deficiência Intelectual ao Hotel Sesc Copacabana: Relatos de Experiência e Percepções	Resumo Expandido realizado por meio do Projeto de Turismo Hospitalidade e Inclusão em parceria com a UFF e a Rede FAETEC sobre a visita técnica dos estudantes da Favo de Mel ao Hotel Sesc Copacabana	PUBLICADO: 23/08/2021 – ANAIS DO EVENTO EDITORA: FAETEC VIRTUAL
Diretrizes do Turismo Social do Sesc RJ Alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	Resumo Simples Resultado da Pesquisa de levantamento das atividades do Turismo Social alinhadas aos ODS da Agenda 2030	JORNADA 2030 DE NEGÓCIOS E GESTÃO DO TURISMO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - CEFET 17/07/2021 Publicação: Em breve
Turismo Virtual: relatos de experiências da equipe de Turismo Social do Sesc RJ em ações virtuais durante a pandemia da covid-19	Artigo Completo publicado como Capítulo de Livro Virtual. Relato de Experiência das autoras no planejamento das atividades virtuais realizadas durante a pandemia da covid-19	ISBN: 978-65-994536-2-5/ PUBLICAÇÃO: 10 /2021 EDITORA: RECONECTA SOLUÇÕES / CONGRESSO NACIONAL DE PRÁTICAS DE ENSINO, CONSERVAÇÃO E TURISMO CAPÍTULO 20 - LIVRO: PRÁTICAS DE ENSINO, CONSERVAÇÃO E TURISMO NO BRASIL 1º ARTIGO PUBLICADO PELO TURISMO SOCIAL VIRTUAL
Aula Passeio e Visita Técnica de Pessoas com Deficiência Intelectual ao Hotel Sesc Copacabana	Resumo Expandido sobre a metodologia de Aula Passeio e Visita Técnica aplicada nos passeios realizados dentro do Projeto de Turismo, Hospitalidade e Inclusão com o objetivo de desenvolvimento cultural e laboral de Pessoas com Deficiência Intelectual	EDITORA: USP Realização a nível nacional – USP SP PUBLICAÇÃO PREVISTA VIRTUAL
Dia do Samba na Arena Jeunesse: relatos de experiências e percepções do Grupo de Pesquisa, Turismo, Hospitalidade e Inclusão	Resumo Simples Relatos de Experiência da Equipe de Turismo do Sesc Niterói na atividade realizada por meio do Projeto de Turismo, Hospitalidade e Inclusão no Dia do Samba na Arena Jeunesse	IV Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas – Edição 2021. Atividades Físico Esportivas e pessoas com deficiência. Práticas, Corpos e Territórios VOLUME III – em breve Formato: Virtual Realização Regional Sesc SP

<p>Visita Técnica de estudantes com deficiência intelectual ao Hotel Sesc Copacabana</p>	<p>Resumo Simples Relato de Experiência da Equipe de Turismo do Sesc na atividade de Visita Técnica realizada pelos estudantes com deficiência intelectual da Escola Especializada Favo de Mel</p>	<p>IV Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas – Edição 2021. Atividades Físico Esportivas e pessoas com deficiência. Práticas, Corpos e Territórios VOLUME III – em breve Formato: Virtual Realização Regional Sesc SP</p>
<p>Diretrizes do Turismo Social do Sesc RJ alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)</p>	<p>Resumo Expandido Resultados da pesquisa documental e bibliográfica das atividades realizadas pelo Turismo Social alinhadas as aos ODS</p>	<p>Congresso de Lazer Sesc RJ Formato: Virtual Publicação: em breve</p>

ASSISTÊNCIA

ARTIGO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O TEMA ABORDADO	MEIO DE PUBLICAÇÃO Impresso ou virtual
<p>FREITAS, Paula. Publicação de Resumo: "A importância da Formação e Apoio na Trajetória Empreendedora: Novos Empreendimentos e o projeto Incubadora Sesc de Empreendedorismo e Economia Criativa". Anais III CONEMP, dezembro, 2021</p>	<p>O trabalho apresentado teve por objetivo analisar como o investimento em formação e capacitação nas áreas de gestão, marketing e áreas correlacionadas ao desenvolvimento de pequenos negócios pode contribuir para a aceleração e o sucesso do empreendimento.</p>	<p>Virtual</p>
<p>SILVA, Helena Oliveira da; VAZ, Nathália Mercedes Miranda e "Educação ambiental: um relato lúdico sobre utilização do livro infantil de bem com a mata". 2º Congresso Mundial De Educação Sesc RJ: Essa Escola Chamada Vida, outubro 2021</p>	<p>Educação ambiental: um relato lúdico sobre utilização do livro infantil de bem com a mata</p>	<p>Virtual</p>
<p>REZENDE, Mauro da Silva; VAZ, Nathália Mercedes Miranda. Artigo: "O uso de tecnologias sociais para a prática da sustentabilidade na educação não formal" in: 2º Congresso Mundial De Educação Sesc RJ: Essa Escola Chamada Vida, outubro 2021</p>	<p>O uso de tecnologias sociais para a prática da sustentabilidade na educação não formal</p>	<p>Virtual</p>

BIZARRO, Barbara Sant'Ana; BONNÁS, Mariana Sotero; MOURA, Daniel de Freitas. Artigo: “A maternidade atípica e o autocuidado em período pandêmico.” In: 2º Congresso Mundial De Educação Sesc RJ: Essa Escola Chamada Vida, outubro 2021	A maternidade atípica e o autocuidado em período pandêmico	Virtual
CASTRO, Thaís Monteiro; MAZETTE, Flávia Rosa. Artigo: “Velhices fora da caixa” In: 2º Congresso Mundial De Educação Sesc RJ: Essa Escola Chamada Vida, outubro 2021	Velhices fora da caixa	Virtual
Doutorando (c). Paulo Candido Damasceno Os impactos da covid-19 e o papel da Responsabilidade Social no futuro	O artigo faz uma breve conceituação de Responsabilidade Social, bem como da sua importância, especialmente em tempos de pandemia. Por conseguinte, faz-se uma análise de como se conduzirá o contexto da responsabilidade social no momento da pandemia	Revista On-line



6.4.

Participação em eventos como Palestrante ou Estande em Congressos e Feiras

EDUCAÇÃO

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
IPA EUROPEAN CONFERENCE – Brincar na incerteza e para o desafio	Uma organização conjunta com parceiros estratégicos do Município de Cascais, nomeadamente, a Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa e a International Play Association (IPA) - Delegação de Portugal. Durante dois dias e meio, a uma escala europeia, a comunidade educativa de Cascais, conjuntamente com peritos nacionais e internacionais teve a oportunidade de apresentar e debater experiências, sobretudo considerando o período de incerteza e confinamento vivenciado	Internacional	Virtual	Apresentação de projeto “Meninas Cientistas num Mundo Líquido” no eixo: Brincar e as tecnologias digitais	“Meninas Cientistas num Mundo Líquido”
Formação de professores para escolas vocacionadas em Língua Estrangeira em parceria com a SEEDUC	Compartilhar a metodologia utilizada nos Cursos de Imersão em Língua Estrangeira e a aplicação do material didático, de autoria da equipe de educação do Sesc RJ, para a utilização das escolas vocacionadas em língua inglesa e espanhola da rede Estadual de Educação	Nacional	Virtual	Formação de professores de língua estrangeira do Estado do Rio de Janeiro	Metodologia comunicativa aplicada às diferentes realidades/ necessidades dos alunos em língua estrangeira
UBM – Centro Universitário de Barra Mansa	Participação na aula da disciplina Psicologia da Educação, para alunos do último período do c	Nacional	Virtual	Palestra interativa proferida por Claudia Tona, diretora da Escola Sesc Niterói	O sentido da escola e o fracasso escolar

Seminário 100 de Paulo Freire – Sesc Barra Mansa	Nacional Roda de Conversa sobre o livro "Pedagogia da Autonomia" de Paulo Freire Com Maria Gorete Rodrigues Oliveira	Nacional	Virtual	Palestra com a participação do Prof. Rafael Coutinho Neri – Sesc+ Infância Niterói	"Pedagogia da Autonomia"
Seminário 100 de Paulo Freire – Sesc Barra Mansa	Live Educação e a sua importância: Uma nova era	Nacional	Virtual	Mediação de Claudia Tona na palestra do professor Cipriano Luckesi	Educação e a sua importância: Uma nova era
Seminário 100 de Paulo Freire – Sesc Barra Mansa	Live Educação: Diálogo Paulo Freire entre jornadas	Nacional	Virtual	Mediação de Claudia Tona na professora Lourdes Attié	Educação: Diálogo Paulo Freire entre jornadas
Série educação emancipatória – Espaço DesenvolverSer	Live de entrevista tendo a diretora da Escola Sesc Niterói, Claudia Tona, como convidada	Nacional	Virtual	Série de entrevista – palestra	Protagonismo nas Infâncias – Construindo Caminhos para a Autonomia e a Cidadania
Museu do Ingá 19 Semana Nacional dos Museus	Plenária com a participação de artistas, a coordenação do Educativo do Museu do Ingá	Nacional	Virtual	Plenária	O futuro dos museus: recuperar e reimaginar

LAZER

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
16° Congresso Mundial de Lazer (Híbrido) - WLO	O congresso proporcionou o espaço para aprender com os principais especialistas na área e rede de lazer. O mundo inteiro se conectou, compartilhou e explorou novas ideias, desafios atuais e oportunidades	Internacional	Virtual	Apresentação de Projeto	Results achieved on the challenge day during the covid-19 pandemic
16° Congresso Mundial de Lazer (Híbrido) - WLO	O congresso proporcionou o espaço para aprender com os principais especialistas na área e rede de lazer. O mundo inteiro se conectou, compartilhou e explorou novas ideias, desafios atuais e oportunidades	Internacional	Virtual	Apresentação de Projeto	Effect of hydrogymnastics on elderly women

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
21ª Edição do Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas	O Simpósio são possibilitou aos profissionais, educadores, alunos e o público em geral entrarem em contato com metodologias e técnicas de trabalho voltadas às atividades físicas de lazer e esportivas adaptadas às pessoas com deficiência e/ou necessidades especiais, e ainda difundir o conhecimento produzido por pesquisadores e profissionais da Educação Física Adaptada e áreas correlatas	Nacional	Virtual	Apresentação de Projeto	O papel do instrutor de esporte no atendimento da pessoa com deficiência dentro das atividades do Sesc RJ
21ª Edição do Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas	O Simpósio são possibilitou aos profissionais, educadores, alunos e o público em geral entrarem em contato com metodologias e técnicas de trabalho voltadas às atividades físicas de lazer e esportivas adaptadas às pessoas com deficiência e/ou necessidades especiais, e ainda difundir o conhecimento produzido por pesquisadores e profissionais da Educação Física Adaptada e áreas correlatas	Nacional	Virtual	Apresentação de Projeto	Reabilitação laboral do profissional de educação física
21ª Edição do Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas	O Simpósio são possibilitou aos profissionais, educadores, alunos e o público em geral entrarem em contato com metodologias e técnicas de trabalho voltadas às atividades físicas de lazer e esportivas adaptadas às pessoas com deficiência e/ou necessidades especiais, e ainda difundir o conhecimento produzido por pesquisadores e profissionais da Educação Física Adaptada e áreas correlatas	Nacional	Virtual	Apresentação de Projeto	O exercício físico na prevenção e tratamento da depressão: uma revisão de literatura

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
21ª Edição do Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas	O Simpósio são possibilitou aos profissionais, educadores, alunos e o público em geral entrarem em contato com metodologias e técnicas de trabalho voltadas às atividades físicas de lazer e esportivas adaptadas às pessoas com deficiência e/ou necessidades especiais, e ainda difundir o conhecimento produzido por pesquisadores e profissionais da Educação Física Adaptada e áreas correlatas	Nacional	Virtual	Apresentação de Projeto	Hotel Sesc Nova Friburgo: acessibilidade ao lazer e os impactos na cadeia produtiva
21ª Edição do Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas	O Simpósio são possibilitou aos profissionais, educadores, alunos e o público em geral entrarem em contato com metodologias e técnicas de trabalho voltadas às atividades físicas de lazer e esportivas adaptadas às pessoas com deficiência e/ou necessidades especiais, e ainda difundir o conhecimento produzido por pesquisadores e profissionais da Educação Física Adaptada e áreas correlatas	Nacional	Virtual	Apresentação de projeto	Bike Arte Tour: da reinvenção do uso de espaços à democratização do lazer
Diálogos e Práticas Inclusivas no Ensino Remoto e Híbrido: Tour Virtual: Experiências acessíveis com o público da Educação Especial e Inclusiva	Evento voltado para os docentes sobre práticas inclusivas no Ensino Remoto e Híbrido. Realização com o parceiro do Projeto de Turismo Hospitalidade e Inclusão	Nacional	Virtual - Youtube	Comunicação Oral	Inclusão no Turismo

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
I Colóquio FAETEC Professores – Pesquisadores: Saberes da Educação Profissional e Tecnológica	<p>Evento voltado para docentes e interessados com a temática de Ensino Profissional Regular e Inclusiva.</p> <p>Realização com o parceiro do Projeto de Turismo Hospitalidade e Inclusão</p>	Nacional	Virtual - MEET	<p>Comunicação Oral – Apresentação do trabalho intitulado “Visita Técnica de Pessoas com Deficiência Intelectual ao Hotel Sesc Copacabana: Relatos de Experiência e Percepções”</p> <p>Participação: Ana Lúcia Reis de França e Raquel Nogueira Infante</p>	Inclusão no Turismo
Jornada 2030 de Negócios e Gestão do Turismo no Estado do Rio de Janeiro - CEFET	<p>Temáticas no Turismo e Negócios do Estado do Rio de Janeiro atualizadas com os Objetivos do Desenvolvimento sustentável</p>	Nacional	Virtual - Youtube	<p>Apresentação do Trabalho - DIRETRIZES DO TURISMO SOCIAL DO SESC RJ ALINHADAS AOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS</p> <p>Participação: Ana Lúcia Reis de França e Julia Machado</p>	Desenvolvimento Sustentável
Congresso Nacional de Práticas de Ensino, Conservação e Turismo (CONPECT 2021)	<p>Iniciativa da Reconecta Soluções Educacionais para fomentar a valorização e comunicação de práticas interdisciplinares que possibilitam integrar conhecimentos e técnicas para os usos diversos aliados à conservação de recursos naturais.</p> <p>Na edição de 2021 os trabalhos aceitos tinham como objetivo apresentar propostas inovadoras no Turismo realizadas durante o período da Pandemia da Covid-19 e retomada do Turismo a nível nacional</p>	Nacional	Virtual – Even (Youtube)	<p>Comunicação Oral – Apresentação do trabalho intitulado “TURISMO VIRTUAL: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DA EQUIPE DE TURISMO SOCIAL DO SESC RJ EM AÇÕES VIRTUAIS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19.”</p> <p>Participação: Ana Lúcia Reis de França, Daniele Bender e Julia Machado</p>	Turismo Social e Virtual

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
IV Seminário de Boas Práticas de Ensino e Aprendizagem	Compartilhamento de experiências e reflexões sobre boas práticas nos processos de ensino e aprendizagem	Nacional	Virtual - Youtube	Comunicação Oral – Apresentação do Trabalho intitulado “Aula Passeio e Visita Técnica de Pessoas com Deficiência Intelectual ao Hotel Sesc Copacabana” Participação: Ana Lúcia Reis de França e Victor William Rezende	Inclusão no Turismo Metodologia de Aula Passeio e Visita Técnica
IV Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas – Edição 2021. Atividades Físico Esportivas e pessoas com deficiência. Práticas, Corpos e Territórios.	O Simpósio de Atividades Físicas Adaptadas é uma iniciativa pioneira do Serviço Social do Comércio – Sesc São Paulo, e destaca-se tanto no campo acadêmico quanto no social, contando com o apoio de Universidades e organizações vinculadas ao trabalho nas temáticas da Deficiência e da Atividade Física Adaptada	Nacional	Virtual	Apresentação de Pôster Virtual Trabalho 01 - “DIA DO SAMBA NA ARENA JEUNESSE: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS E PERCEPÇÕES DO GRUPO DE PESQUISA TURISMO, HOSPITALIDADE E INCLUSÃO” Trabalho 02 VISITA TÉCNICA DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL AO HOTEL SESC COPACABANA	Inclusão no Turismo
III Congresso Sesc de Lazer	O evento tem como objetivo unir Turismo Social, DFE e Recreação numa perspectiva do Lazer e com olhares para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU	Nacional	Virtual - Youtube	Apresentação em Pôster Virtual – Trabalho Intitulado: Diretrizes do Turismo Social do Sesc RJ alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) Participação: Ana Lúcia Reis d e França e Julia Menezes Machado	Turismo Sustentável

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
III Congresso Sesc de Lazer	O evento tem como objetivo unir Turismo Social, DFE e Recreação numa perspectiva do Lazer e com olhares para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU	Nacional	Virtual – Youtube	Comunicação Oral Mesa Multifaces da Inclusão – ODS 4 Educação de Qualidade. Apresentação do Projeto de Turismo, Hospitalidade e Inclusão	

ASSISTÊNCIA

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
Green Rio	O Green Rio reúne diversos stakeholders da sociedade e é, portanto, uma plataforma ideal para apresentarmos os resultados e projetos do Mesa Brasil Sesc RJ, o evento aconteceu de 25 a 27 de novembro de 2021 de forma híbrida e o Mesa Brasil estará presente de forma Virtual	Nacional com abrangência Internacional	Presencial e virtual	PAINEL: FOME E DESPERDÍCIO: UM DESAFIO SOCIAL E CENARIOS FUTUROS. (PARTICIPAÇÃO: OCDE, MINISTERIO DA AGRICULTURA)	Inclusão no Turismo
Ciclo Básico de Formação em Segurança Alimentar e Nutricional Sustentável	Tem como objetivo fortalecer e promover a formação continuada dos conselheiros que integram os mecanismos de controle social, no campo dos direitos humanos e dos demais atores envolvidos em ações que impactam ou contribuem para SAN no município de Petrópolis	Nacional	Virtual	Palestrante mesa de debate (Participação Consea Petrópolis, prefeitura Petrópolis, 2 promotorias de Tutela Coletiva de Petrópolis - MPRJ)	Banco de Alimentos da Teoria à prática
Encontros Dialógicos	Debate a respeito do tema e os possíveis caminhos para a superação da pobreza	Nacional	Virtual	Palestrante mesa de debate (Parceria com CBCISS)	Pobreza: caminhos possíveis de superação?

NOME DO EVENTO	BREVE EXPLICAÇÃO SOBRE O EVENTO	ORIGEM Nacional ou Internacional	FORMATO Presencial e/ou virtual	TIPO DE PARTICIPAÇÃO Palestra, debate, mediação, etc	TEMA
Simpósio de Educação Física em Gerontologia	O encontro tem como objetivos principais divulgar as pesquisas sobre atividade física e saúde do idoso e fortalecer a Educação Física, na equipe multiprofissional de cuidado da pessoa idosa. Com o tema “Desafios e perspectivas para a promoção do envelhecimento ativo: juntos somos muito mais fortes e saudáveis”, o evento contará com palestrantes de reconhecimento nacional e internacional na área do envelhecimento e atividade física	Nacional	Virtual	Palestrante mesa de debate. Mesa de abertura	Parceria SBBG
Saber-se Negra	Os encontros foram realizados	Nacional com abrangência Internacional	Virtual	Palestrante mesa de debate (organizadora)	O Pensamento da mulher negra, latino-americana e caribenha
IX Seminário Internacional Desarrollo y Social: Reflexiones y Posibilidades de Futuro (Um Analisis de la Nueva Ciudadanias)	Gestão do Conhecimento nas Organizações e Cidadania	Internacional	Virtual	Palestrante e Conferencista	Uma Análise de Uma Nova Cidadania



7.1. Plano Estratégico

7.2. Mecanismos de Acompanhamento
e Avaliação do Plano

7.3. Resultados e Indicadores



Alinhamento e Estratégia para o Desenvolvimento Regional

7.1.

Plano Estratégico

Fechamos 2021, restando apenas mais dois anos para o encerramento do ciclo de execução do Plano Estratégico do Sesc RJ 2019-2023, é o terceiro ano de muito trabalho e evolução no alinhamento das ações, indicadores e iniciativas, aos objetivos do Sesc RJ. Tivemos um ano atípico, com particularidades e reflexos da pandemia, a abertura parcial se deu no início do ano e gradativamente as atividades retornando a algo próximo da normalidade, no final do ano entramos em uma nova onda do vírus, e conseqüentemente novas restrições e orientações.

Mesmo com os problemas relacionados à pandemia, conseguimos realizar o acompanhamento dos 25 indicadores que definimos meta para o ano de 2021. Fizemos a gestão de factibilidade das metas, nos reunindo mensalmente com as 20 áreas gestoras do Planejamento Estratégico, e definindo as prioridades, as metas que iríamos perseguir

para atingir e qual seria nosso plano de ação conjunto. Neste ano procuramos mudar também um pouco a dinâmica das reuniões, trazendo muitas vezes as áreas com atuação conjunta para a mesma reunião, sempre visando e buscando o atingimento das metas, e os ganhos em sinergia entre áreas.

Como resultado de tamanho empenho, conseguimos alcançar nosso principal indicador no Planejamento Estratégico do Sesc RJ, o Índice de Performance Estratégica, que mede o quanto estamos alinhados aos objetivos do Sesc RJ, através da quantidade de indicadores que estamos com meta batida em relação ao total de indicadores. Em 2021, contamos com 18 indicadores com a meta foi atingida. São 72% de todos os 25 indicadores, alcançando a meta do Índice de Performance Estratégica, que era 60%.

Mapa Estratégico



7.2.

Mecanismos de Acompanhamento e Avaliação do Plano

Trouxemos algumas mudanças para o ano de 2021, remodelando o Painel de Acompanhamento dos Indicadores, incluindo uma visão das iniciativas e seus desdobramentos em projetos. Em 2021, totalizamos 234 projetos reportados pelas 20 áreas de gestão do Sesc RJ. A ferramenta nova chamada de Dashboard PE, agora contém os principais projetos, já associados às iniciativas, objetivos estratégicos, e perspectivas. Com destaque para a **Árvore Estratégica de Projetos**, onde fica fácil ver quais projetos compõem cada iniciativa, seguindo a trilha que o projeto percorre dentro do Planejamento Estratégico. Para acompanhamento e avaliação utilizamos inúmeros recursos, os comunicados internos, intranet, o dashboard, reuniões mensais, pesquisas de opinião etc.

Árvore Estratégica de Projetos



Dashboard PE 2021



Seguimos com o entendimento de que o processo de planejamento deve ser flexível, continuado e adaptável e que, Planos Estratégicos, mesmo sendo plurianuais, podem e devem ser alterados para se adequarem às mudanças não previstas e à evolução dos indicadores de acompanhamento de sua execução. Devido aos impactos da pandemia e sua imprevisibilidade, revisamos o Plano Estratégico do Sesc RJ em 2021.

7.3.

Resultados e Indicadores

Visão Geral dos Indicadores

LEGENDA: ● Sem meta para o ano ● Meta atingida ● Meta não atingida

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ID	INDICADOR ESTRATÉGICO	2021			META ESTRATÉGICA	
			META	RESULTADO	STATUS	2022	2023
OE 01 Fortalecer a identidade institucional	01.1	Índice de reconhecimento do Sesc no Estado do RJ	Resultado da pesquisa	100%	●	-	+3% sobre resultado 2021
	01.2	Índice de conselhos e entidades correlacionados aos serviços do Sesc com assentos ocupados	30,0%	38,1%	●	40,0%	50,0%
OE 02 Ser reconhecida como instituição inovadora nas suas áreas de atuação	02.1	Quantidade de solicitações de propriedade intelectual	4	7	●	6	8
	02.2	Quantidade de artigos, publicações, painéis, reconhecimentos e premiações recebidos pelo Sesc RJ	10	12	●	15	20
OE 03 Ampliar e otimizar a comunicação institucional	03.1	Índice de seguidores / fãs / inscritos nas plataformas de mídias digitais	30,0%	113,4%	●	20,0%	10,0%
	03.2	Índice de investimento em comunicação institucional	Até 6%	5,2%	●	Até 5,5%	Até 5%
	03.3	Índice de desempenho de mídia espontânea	5,0%	-47,6%	●	4,0%	3,0%
OE 04 Ampliar a satisfação dos clientes	04.1	Índice de satisfação dos clientes	70,0%	99,6%	●	80,0%	85,0%
	04.2	Índice de retenção nas plataformas de mídias digitais	20,0%	18,7%	●	25,0%	30,0%
OE 05 Fidelizar os clientes	05.1	Índice de inscrições dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes nas ações	65,0%	33,4%	●	70,0%	75,0%
	05.2	Índice de ocupação nas atividades sistemáticas	-	-	●	75,0%	80,0%
	05.3	Índice de evasão	-	-	●	20,0%	18,0%
	05.4	Índice de frequência	-	-	●	65,0%	70,0%
OE 06 Elevar a maturidade na gestão dos resultados, processos e projetos	06.1	Índice de maturidade na gestão	-	-	●	-	60,0%
	06.2	Índice de performance estratégica	60,0%	72,0%	●	70,0%	80,0%

OE 07 Promover a eficiência e eficácia dos processos	07.1	Índice de desempenho dos processos	30,0%	66,7%	●	50,0%	70,0%
OE 08 Recuperar, modernizar e ampliar a infraestrutura física e tecnológica	08.1	Índice de iniciativas implantadas previstas no plano de investimento de tecnologia	50,0%	55,7%	●	70,0%	100,0%
	08.2	Índice de ações de acessibilidade física implantadas	30,0%	55,3%	●	50,0%	70,0%
	08.3	Índice de investimento em infraestrutura	75,0%	157,2%	●	80,0%	85,0%
	08.4	Índice de obras realizadas de acordo com o modelo padrão de infraestrutura	75,0%	81,3%	●	80,0%	85,0%
OE 09 Promover a cultura de gestão do conhecimento	09.1	Índice de iniciativas implantadas para registro de conhecimento tácito em explícito	80,0%	80,0%	●	90,0%	100,0%
OE 10 Proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento das pessoas	10.1	Índice de investimento em desenvolvimento de pessoas	0,40%	0,23%	●	0,55%	0,70%
	10.2	Índice de satisfação interna	60,0%	92,0%	●	70,0%	80,0%
OE 11 Assegurar o equilíbrio econômico e financeiro	11.1	Receita de serviços	14.640.463	18.293.906	●	25.000.000	40.000.000
	11.2	Produção institucional	14.939.879	11.409.434	●	26.891.782	34.959.317
	11.3	Índice da relação de distribuição entre custo e gasto	Entre 0,7 e 0,8	0,70	●	Entre 0,75 e 0,8	Entre 0,75 e 0,8
	11.4	Índice de subsidio finalístico	77,0%	93,2%	●	75,0%	70,0%
OE 12 Aprimorar a gestão orçamentária	12.1	Índice de performance do planejamento orçamentário	De 80% a 100%	91,1%	●	De 83% a 100%	De 86% a 100%
	12.2	Índice de performance do planejamento de produção	46,8%	35,3%	●	90,0%	95,0%

Visão Geral das Iniciativas

● Não iniciadas (12 | 29%) ● Em andamento (23 | 55%) ● Concluídas (7 | 17%)

1	OE 01 Fortalecer a identidade institucional	2021	Responsável
1.1	Implementar plano de gestão de comunicação dos serviços	●	Gerência de Comunicação e Marketing
1.2	Desenvolver plano de ampliação regionalizada para atuação do Sesc RJ	●	Diretoria de Programas Sociais
1.3	Implementar programa de qualificação dos serviços, através de certificações e/ou selo de qualidade	●	Diretoria de Programas Sociais e Diretoria de Desenvolvimento Institucional
1.4	Potencializar as alianças e parcerias estratégicas	●	Gerências de Programa
2	OE 02 Ser reconhecida como instituição inovadora nas suas áreas de atuação	2021	Responsável
2.1	Implementar um programa de fomento à pesquisa e criação de novas tecnologias sociais	●	Diretoria de Programas Sociais
3	OE 03 Ampliar e otimizar a comunicação institucional	2021	Responsável
3.1	Implementar plano de gestão de comunicação dos serviços	●	Gerência de Comunicação e Marketing
3.2	Ampliar e modernizar os canais de comunicação com o público externo	●	Gerência de Comunicação e Marketing
4	OE 04 Ampliar a satisfação dos clientes	2021	Responsável
4.1	Ofertar os serviços em ambientes digitais	●	Gerência de Comunicação e Marketing
4.2	Simplificar e agilizar os processos de atendimento, habilitação e inscrição	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
4.3	Aprimorar a prestação e a qualidade dos serviços por meio de tecnologia	●	Gerências de Programa
4.4	Implementar metodologia padronizada (critérios, métricas, instrumentos de coleta e tomada de ações corretivas) para realização de pesquisas de satisfação regulares e sobre a percepção da experiência dos clientes nas ações (eventos institucionais, atividades sistemáticas e atendimento ao cliente)	●	Gerência de Processos e Projetos
4.5	Implementar política institucional de relacionamento com o cliente	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
4.6	Ampliar e modernizar os canais de comunicação com o público externo	●	Gerência de Comunicação e Marketing
5	OE 05 Fidelizar os Clientes	2021	Responsável
5.1	Implementar programa de fidelização (recompensas) do cliente	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
5.2	Implementar portfólio de serviços por perfil de cliente	●	Gerências de Programa
6	OE 06 Elevar a maturidade na gestão dos resultados, processos e projetos	2021	Responsável
6.1	Implementar programa de excelência/certificação a partir de modelo de referência do mercado	●	Gerência de Processos e Projetos
6.2	Implementar modelo de gestão para acompanhamento da execução do Plano Estratégico	●	Gerência de Processos e Projetos
6.3	Implementar modelo de gestão em Sustentabilidade	●	Gerência de Assistência
6.4	Aprimorar programa de fomento/incentivo à inovação	●	Gerência de Processos e Projetos

7	OE 07 Promover a eficiência e eficácia dos processos	2021	Responsável
7.1	Otimizar os Processos Prioritários	●	Todas as Gerências
7.2	Implementar ciclo de Gestão de Processos	●	Gerência de Processos e Projetos
7.3	Implementar Programa de Integridade	●	Assessoria de Governança e Integridade
8	OE 08 Recuperar, modernizar e ampliar a infraestrutura física e tecnológica	2021	Responsável
8.1	Implementar gestão do Plano de Investimentos do Sesc RJ	●	Gerência de Orçamento
8.2	Executar o Plano de Investimentos de Infraestrutura	●	Gerência de Infraestrutura
8.3	Executar o Plano de Investimentos de Tecnologia	●	Gerência de Tecnologia da Informação
8.4	Implementar modelos padronizados de Infraestrutura dos Espaços do Sesc	●	Gerência de Infraestrutura
9	OE 09 Promover a cultura de gestão do conhecimento	2021	Responsável
9.1	Reativar Universidade Corporativa	●	Gerência de Pessoas
9.2	Implementar Centro de Documentação e Memória	●	Diretoria de Programas Sociais
9.3	Implementar ciclo de Gestão de Processos	●	Gerência de Processos e Projetos
9.4	Implementar Trilhas de Conhecimento	●	Gerência de Pessoas
10	OE 10 Proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento das pessoas	2021	Responsável
10.1	Implementar Programa de Recrutamento interno	●	Gerência de Pessoas
10.2	Implementar Pesquisa de Satisfação interna	●	Gerência de Pessoas
10.3	Implementar Avaliação de Desempenho	●	Gerência de Pessoas
10.4	Implementar Política de Treinamento	●	Gerência de Pessoas
10.5	Implementar Programa de Qualidade de Vida	●	Gerência de Pessoas
10.6	Implementar Plano de Carreira	●	Gerência de Pessoas
11	OE 11 Assegurar o equilíbrio econômico e financeiro	2021	Responsável
11.1	Implementar Gestão da Precificação de produtos e serviços	●	Gerência de Orçamento
11.2	Implementar modelo para Oferta de Produtos com a marca Sesc	●	Gerências de Programa
11.3	Implementar Gestão do Plano de Investimentos do Sesc RJ	●	Gerência de Orçamento
11.4	Implementar modelo de estudos de viabilidade para projetos de ampliação e implantação de novos serviços e aquisições, ampliações, construções, reformas e modernizações dos bens imóveis	●	Gerência de Processos e Projetos
12	OE 12 Aprimorar a gestão orçamentária	2021	Responsável
12.1	Aperfeiçoar os processos, métodos e instrumentos para acompanhamento, controle e avaliação da execução orçamentária/produção	●	Gerência de Orçamento
12.2	Implementar Gestão de Custos com foco na otimização de recursos	●	Gerência de Orçamento





- 8.1. Processo de Programação Anual
- 8.2. Síntese dos Objetivos e Metas Pretendidos na Ocasão do Planejamento
- 8.3. Mecanismos de Acompanhamento da Programação

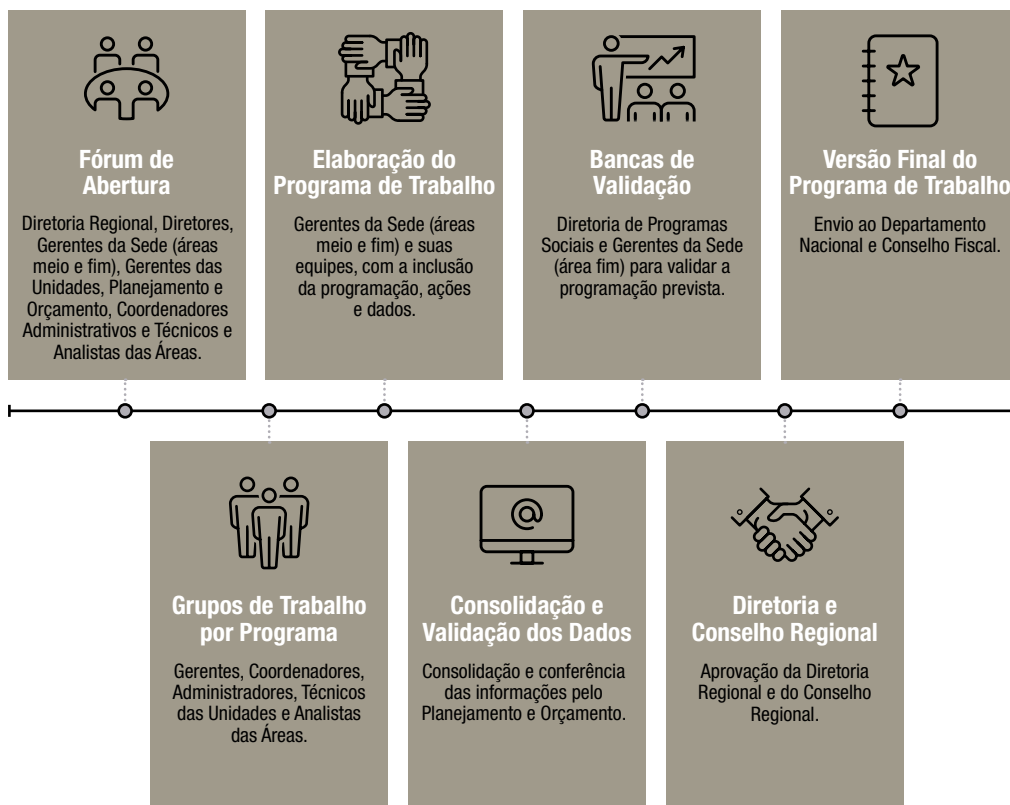


Programação Anual de Trabalho

8.1.

Processo de Programação Anual

O processo de elaboração do Programa de Trabalho 2021 foi desenvolvido de forma participativa, com a interação entre as áreas programáticas e administrativas. A dinâmica do trabalho foi realizada com o objetivo de propor a previsão dos projetos, com suas programações e o orçamento, garantindo dessa forma, uma ação alinhada à rotina de planejamento e gerando oportunidades de melhoria contínua.



8.2.

Síntese dos Objetivos e Metas Pretendidos na Ocasão do Planejamento

O Programa de Trabalho 2021 apresenta os objetivos e as metas que foram previstas para o exercício, com toda a programação planejada. O Sesc RJ não mediu esforços para executar o seu planejamento, mesmo com adaptações da programação para alcançar o seu público da melhor forma possível diante do cenário da pandemia da covid-19.

O Programa de Trabalho 2021 do Sesc RJ pode ser acessado pelo link abaixo:

<http://transparencia.rj.sesc.com.br/transparencia/documento/ver/2095/detalhes>

8.3.

Mecanismos de Acompanhamento da Programação

Os sistemas **SPE- Sistema de Planejamento e Execução** (cadastro da programação e acompanhamento da execução), **SDE- Sistema de Estatística do Sesc** (sistema de registro de informações e extração de relatórios de estatística das ações do Regional) e **TOTVS 12 - EMS 5** (Módulo Orçamento/Execução Orçamentária) foram utilizados para acompanhamento da programação em 2021.

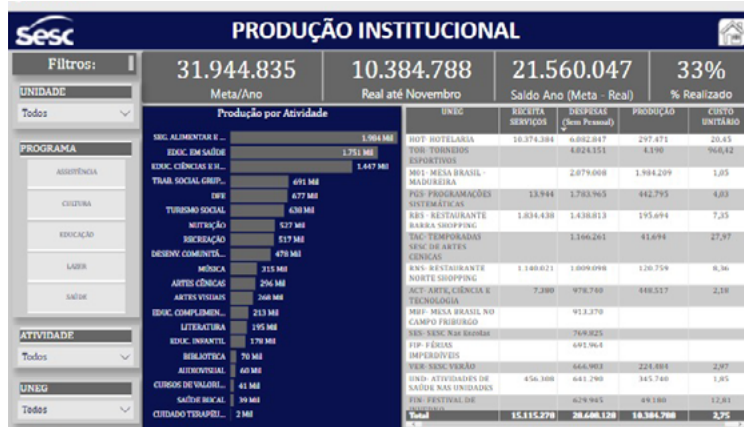
A partir dos dados extraídos desses sistemas, são incluídas na Intranet as Demonstrações de Resultados Físicos e Financeiros, com a publicação mensal da **Produção Institucional** e da **Execução Orçamentária**.



Em 2021, com o objetivo de modernizar e facilitar a consulta das informações para os usuários, foram implementados painéis com a utilização do Power BI.



Além de promover a divulgação das informações internamente, esses painéis de controle colaboram para o acompanhamento dos gestores e técnicos com relação à realização da programação, à gestão e à tomada de decisão ao decorrer do exercício, sendo facilitadores para o processo de Retificativo Orçamentário.





9

DIMENSÃO SOCIAL

- 9.1. Resultados e análise de desempenho por Programas Sociais
- 9.2. Atuação em Rede para Estratégias Nacionais
- 9.3. Ações Estratégicas para Desenvolvimento Regional
- 9.4. Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

DIMENSÃO AMBIENTAL

- 9.5. Responsabilidade Socioambiental

DIMENSÃO INSTITUCIONAL

- 9.6. Fortalecimento da Identidade e Comunicação Institucional
- 9.7. Ambiente de Valorização e Desenvolvimento de Pessoas
- 9.8. Soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação

DIMENSÃO INFRAESTRUTURA

- 9.9. Ambientes Físicos Adequados para o Desenvolvimento das Ações

DIMENSÃO ECONÔMICA

- 9.10. Análise Conjunta entre Programas, Estratégias e Orçamento
- 9.11. Equilíbrio Financeiro para o Desenvolvimento da Instituição em Longo Prazo
- 9.12. Índice de Comprometimento da Receita Corrente e % de Participação da Receita de Serviços
- 9.13. Demonstrações Contábeis

PLURIDIMENSIONAL

- 9.14. Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)




Realizações

Dimensão Social

Em 2020, o mundo foi acometido pela pandemia do coronavírus: a covid-19. Os impactos causados pelo vírus ainda permeiam todas as esferas da sociedade, não somente os aspectos epidemiológicos e biomédicos, mas em toda a economia, nas empresas, na forma de trabalho, nas relações sociais, nas inovações tecnológicas, e no ser humano como um todo.

O ano de 2021, ao contrário da expectativa gerada em todo mundo de arrefecimento dos casos de contágio e mortes pela covid-19, começou com altas taxas de mortalidade e de contágio ocasionadas pelas variantes do vírus. Entretanto, e notadamente no Brasil, na medida em que os níveis de vacinação foram crescendo, a letalidade do vírus decaiu em na mesma proporção e gradativamente vislumbrou-se a retomada das ações presenciais e permitiu um planejamento para 2022 ainda mais promissor em termos de retorno à normalidade ou à “nova” normalidade.

O cenário segue desafiador, as economias mundiais, públicas e privadas em sua maioria, tiveram fraco desempenho econômico em 2021 e o desemprego começa a mostrar sinais de recuperação. Ao mesmo tempo, novas formas de trabalho, tecnologias e o cuidado com a saúde tomaram a cena. Inegável que os aprendizados e as mudanças decorrentes desse cenário marcarão esses anos. O Sesc RJ fortaleceu sua missão e planeja para 2022 uma atuação mista, considerando atividades virtuais e presenciais, a manutenção do cuidado com a saúde e o respeito aos valores humanos, conforme princípio da Carta da Paz Social.



O Sesc RJ, como uma das maiores forças sociais do Estado do Rio de Janeiro, possui papel fundamental e tem colaborado com suas ações no combate à crise da pandemia que a população fluminense está enfrentando atualmente. Sua responsabilidade social, em sua essência, contribui com a qualidade de vida e o bem-estar dos comerciários, dependentes e comunidade em geral.

Ante o cenário restritivo em relação à maciça atuação com atividades presenciais, o Sesc RJ priorizou primeiramente as ações emergenciais, tais como de combate à fome e ao desperdício conduzidas pelo Programa Mesa Brasil, em seguida, retomou gradativamente as ações presenciais com o público vacinado, com limitação do contato presencial, mas evidenciando sua vocação em atender comerciários e pessoas de menor poder aquisitivo. Igualmente fortaleceu o incremento de suas instalações e aquisição de novos espaços. Dentre estes, o mais marcante foi a inauguração do Hotel Sesc Cabo Frio, primeira Unidade Operacional do Sesc na região das Baixadas Litorâneas, bem como o Teatro Sesc em Valença, este ainda em fase de obras.

Outra ação de grande destaque foi o lançamento do Edital de Cultura, ainda em 2021, propondo a injeção de recursos, na ordem de R\$10 milhões na área da cultura, notadamente um dos segmentos mais afetados pela pandemia.

CONTEXTO EXTERNO, SEUS INDICADORES E ÍNDICES RELACIONADOS

As perspectivas em relação aos dados econômicos para o ano 2022 são positivas, segundo estimativas a economia fluminense vai encerrar o ano retomando uma trajetória mais sólida de crescimento. As projeções para o PIB do Estado do Rio de Janeiro apontam para um aumento de 4,4%. Dada a elevada cobertura vacinal da população e, conseqüentemente, a maior circulação de pessoas, estima-se um aumento de 4,6% para o setor serviços. Com esse crescimento o setor se encontraria em níveis similares aos da pré-pandemia. (Fonte: PIB Rio - 3 Trimestre 2021 e Projcooes.pdf- Firjan)

A maioria das prefeituras operam com previsões de déficit em seus orçamentos, o Governo do Estado do Rio de Janeiro passa pela mesma situação. (Fonte: Contas Públicas Municipais e Estadual)

As micro e pequenas empresas (MPE) foram a categoria que tiveram o papel mais significativo na recuperação do mercado de trabalho, segundo levantamento realizado pela pesquisa do Sebrae. Separado por segmentos, o setor que mais criou vagas foi o comércio, seguido pelos serviços, construção e pela indústria.

Com a diminuição de pessoas circulando no mundo, a Educação que já vinha se modernizando com a maturação do EAD – Educação à Distância, agora foi acelerada pela necessidade de continuar com a disseminação de conhecimento entre as pessoas. Seja na Educação Infantil, como nos cursos, aulas e lives que a sociedade já possuía certa habitualidade. Outra lacuna importante a ser abordada para os próximos anos é o acesso ao ensino superior, pois apenas 30% dos candidatos oriundos do ensino da rede pública consegue de fato iniciar algum curso superior. (Fonte: Síntese de Indicadores - IBGE)

Toda crise é acompanhada do aumento dos índices de violência, do desemprego e a falta de oportunidades, fazendo com que a população mais vulnerável cresça fortemente. E no mesmo patamar, a fome e a insegurança alimentar crescem nesses períodos de crise.

No que diz respeito à própria conjuntura do Estado do Rio de Janeiro, as perspectivas para uma retomada mais consistente da economia no ano de 2022 ainda permanecem otimistas. As questões sanitárias, como o ritmo mais acelerado da vacinação e o controle do avanço da pandemia no estado, assim como a adesão ao novo regime fiscal do estado, que deve trazer alívio as contas públicas, vem propiciando um ambiente de negócios bem favorável. (Fonte: PIB Rio – 3º. Trimestre 2021 e Projcooes.pdf- Firjan)

ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO SESC RJ

Retomada das ações presenciais de forma progressiva e respeitando as medidas protetivas.

Destaque para o Edital de Cultura como mitigador do cenário em crise do segmento.

Reforço em suas ações de forma abrangente em todo o Estado do Rio de Janeiro, a partir de suas Unidades Operacionais e suas Unidades Móveis, notadamente o Saúde Mulher, BiblioSesc e OdontoSesc.

Fortalecimento de suas ações para públicos mais vulneráveis e moradores de comunidades, além de retomada gradual de suas ações para o público preferencial, a saber comerciários e seus dependentes.

Consolidação das atividades remotas e presenciais, em módulo misto, considerando a adaptação de seu público às novas tecnologias, bem como de seus funcionários e prestadores de serviço. A área de Educação conta com metodologia e plataforma de educação a distância e essa atuação será reforçada, bem como servirá de alicerce para impulsionar as demais áreas do Sesc, ampliando seu alcance de público.

Após publicação da Política de Sustentabilidade do Sesc RJ, foi criado o Comitê de Sustentabilidade, com diversas frentes de atuação com o objetivo de tornar a sustentabilidade intrínseca e transversal às ações do Sesc RJ, de acordo com as diretrizes de sustentabilidade institucionais.

Segue reforçando sua presença no ambiente virtual com atividades em todos os programas: Saúde, Educação, Assistência, Lazer e Cultura. A introdução de novas tecnologias e novas possibilidades são a chave para a eficiência em suas ações durante e pós pandemia, multiplicando seu alcance junto à clientela preferencial e sociedade como um todo.

Correlação entre Diagnóstico e a Programação Proposta

Restrições de contato social – **Programação presencial respeitando protocolos e virtual garantindo o alcance de seus públicos.**

Aumento da capilarização – **Fortalecimento da atuação das Unidades Móveis nos locais onde não existem Unidades físicas.**

Maior presença no estado – Início da operação da Unidade Sesc Cabo Frio e **aquisição do Teatro Sesc Rosinha de Valença.**

Acesso ao Ensino Superior – **Oferta de curso pré-vestibular em Nova Friburgo voltado a pessoas com menor poder aquisitivo.**

Corpo e mente durante o confinamento social – **Manutenção das ações virtuais, com atividades físicas e psicológicas.**

Bem-estar e Nutrição – **Restaurantes destinados aos trabalhadores dos shoppings.**

Cultura – Seguimento com o **Edital de Cultura** em 2022 e previsão desta iniciativa para 2023.

Segurança Alimentar, Fome e Vulnerabilidade – **Mesa Brasil Sesc com parcerias, doações e iniciativas inovadoras.**



9.1.

Resultados e Análise de Desempenho por Programas Sociais

Produção Institucional

EDUCAÇÃO

- 220 inscritos em Educação Infantil
- 7,2 mil inscritos em Idiomas
- 109,5 mil inscritos em Ações Educativas
- 1,2 milhão de acessos a Conteúdos Educacionais

SAÚDE

- 618,8 mil lanches e refeições
- 1,9 milhão de envolvidos em Ações Educativas
- 99,7 mil procedimentos realizados

LAZER

- 7,9 mil clientes em Formação Esportiva e Exercícios Sistemáticos
- 606,1 mil presentes /visualizações em apresentações, competições e aulas
- 565,7 mil participantes em recreações e parques aquáticos
- 593,8 mil de frequência/visualizações em Passeios e Excursões
- 114,7 mil diárias nos Hotéis

CULTURA

- 14 mil inscritos em Cursos e Oficinas
- 1,2 milhão público/visualizações em Apresentações, Exibições, Debates e Mediações
- 78,1 mil consultas realizadas em Bibliotecas
- 41,9 mil inscritos em Ações Educativas

ASSISTÊNCIA

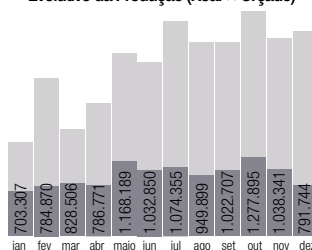
- 1,1 milhão de presentes em Campanhas, Encontros, Reuniões etc.
- 1,9 mil toneladas de Alimentos Distribuídos | Apoio Emergencial e Redes
- 11,4 milhões de Refeições Complementadas

Atingimento da Meta Anual

Em função da pandemia, algumas ações de caráter presencial ainda não tiveram seu retorno no ano de 2021, tendo sua performance afetada em função disso

EDUCAÇÃO	34,9%	- 2.061.692 de 5.907.109
SAÚDE	74,2%	2.619.495 de 3.530.704
CULTURA	19,1%	1.388.313 de 7.273.126
LAZER	21,8%	2.009.934 de 9.224.324
ASSISTÊNCIA	55,4%	3.330.000 de 6.009.572
TOTAL	35,7%	 11.409.434 de 31.944.835

Evolutivo da Produção (Real x Orçado)



A realização da meta de Produção Institucional continuou impactada pelas restrições impostas pela pandemia. As atividades tiveram retorno gradual ao longo do ano e, apesar da flexibilização para que algumas realizações pudessem ser executadas de forma presencial, os projetos de grande porte, como o Festival de Inverno e Natal Sesc, não foram realizados de forma plena com o intuito de evitar aglomerações.

No comparativo, o Programa Saúde se destacou, ficando um pouco mais próximo de realizar a meta para o período, com

74,2%. A produção realizada pelo Programa Assistência foi, em grande parte, impactada pelas ações do Mesa Brasil que distribuiu cerca de 2 mil toneladas de alimentos, além de suas programações educativas. Cultura e Lazer finalizaram o ano um pouco mais descolados da meta, com 19,1% e 21,8% de atingimento.

Mesmo com os grandes esforços empregados para continuar desenvolvendo as atividades de forma adaptada, a meta de Produção do ano de 31,9 milhões teve um atingimento de 35,7%.

9.2.

Atuação em Rede para Estratégias Nacionais

EDUCAÇÃO

PARCERIA	PROJETO/ INICIATIVA	BREVE DESCRIÇÃO DO OBJETIVO DO PROJETO/INICIATIVA	PÚBLICO-ALVO
Departamento Nacional	“Revendo Contextos e Princípios da Proposta Pedagógica da Educação Infantil no Sesc”	Construção coletiva da nova Proposta Pedagógica da Educação Infantil do Sesc, alinhada com a BNCC (Base Nacional Curricular Comum). Nosso Regional foi convidado a escrever sobre as Relações Étnico-raciais.	Infantil
Departamento Nacional	Proposta Pedagógica das Salas de Ciências do Programa Sesc Ciência	Contribuições para a Proposta Pedagógica a partir da atuação transdisciplinar em arte, ciência e tecnologia.	Profissionais da área de Arte, Ciência e Tecnologia do Programa Educação
Departamento Nacional/ Gerência de Educação DN e Polo Educa- cional	Cursos de Formação de Professores	Formação continuada de professores, por meio de cursos livres (virtuais) para professores e estudantes de licenciaturas das mais diversas áreas do conhecimento. As ações privilegiaram o percurso formativo e reflexivo que considerou a autoria docente. Recebemos mais 600 inscrições, foram ofertados 12 cursos, a plataforma de conteúdos virtuais atingiu a marca de 9.000 visualizações.	Professores em geral e estudantes de licenciaturas

CULTURA

PARCERIA	PROJETO/ INICIATIVA	BREVE DESCRIÇÃO DO OBJETIVO DO PROJETO/INICIATIVA	PÚBLICO-ALVO
Departamento Nacional	Palco Giratório	O Palco Giratório, reconhecido no cenário cultural brasileiro como um importante projeto de difusão e intercâmbio das Artes Cênicas, intensifica a formação de plateias a partir da circulação de espetáculos dos mais variados gêneros, em todos os estados brasileiros, nas capitais e no interior, desde 1998. A programação é articulada de modo a envolver a produção local, sendo a própria curadoria dos espetáculos do circuito voltada para as questões e preocupações mais latentes da cidade, promovendo intercâmbio de modos de fazer, criar, pensar e sentir. O Palco Giratório tem um efeito de transformação quase que imediato para público e artistas, sobretudo em um estado com pouquíssimas iniciativas de subvenção artística.	Todos os públicos jovens, adultos e idosos
Departamento Nacional	Sonora Brasil	O Sonora Brasil é um Projeto que tem o objetivo de apresentar ao público brasileiro as mais diversas manifestações culturais do país. Por meio de apresentações musicais acústicas e comentadas, são mapeadas desde manifestações culturais de territórios isolados e interiorizados até as novas experiências contemporâneas de fruição musical, ampliando assim a percepção sobre as pluralidades que constituem identidades e diferenças étnico-culturais no Brasil. Além dos concertos, o Projeto realiza ações formativas e debates.	Todos os públicos jovens, adultos e idosos
Departamento Nacional	Biblioteca Sesc Digital	Repositório virtual do Sesc que reúne obras em formatos digitais diversos. Através de parceria com as áreas Audiovisual, Literatura e Arte Educação, o fomento ao acesso de obras literárias em formatos para além do livro físico, ganha ênfase no público jovem e passa a integrar as ações de formação do Projeto LABMAIS, estimulando a produção de conteúdos com novas narrativas em complementação ao acervo físico das Unidades, e servindo como ferramenta de apoio ao desenvolvimento de novos saberes.	Todos os públicos jovens, adultos e idosos
Sesc Tocantins	Curadoria – Projetos de Artes Visuais	Participação na comissão de análise do Concurso de Seleção de Propostas para ocupação da galeria Sesc de artes do edital 03/2021.	Adulto – Artes Visuais

LAZER

PARCERIA	PROJETO/ INICIATIVA	BREVE DESCRIÇÃO DO OBJETIVO DO PROJETO/INICIATIVA	PÚBLICO-ALVO
Departamento Nacional	Circuito Sesc de Corrida – Etapa Virtual	Realizado em todas as regiões do país, o Circuito Sesc de Corridas tem como objetivo democratizar o acesso às provas de rua e chamar atenção para a importância da prática esportiva. Além da possibilidade de uma vida mais saudável, a atividade ainda proporciona a convivência e troca de experiências com outros corredores.	Público em geral

ASSISTÊNCIA

PARCERIA	PROJETO/ INICIATIVA	BREVE DESCRIÇÃO DO OBJETIVO DO PROJETO/INICIATIVA	PÚBLICO-ALVO
Sesc RJ e Departamento Nacional	Pautas Sociais - Rota Sudeste	O projeto se destina a dar visibilidade às questões sociais e aos agentes de transformação social das periferias e comunidades vulneráveis sobre as dinâmicas e iniciativas criativas dessas localidades no enfrentamento das demandas emergenciais mediante a pandemia da covid-19.	Lideranças comunitárias, profissionais e público em geral interessado em problemáticas sociais
Departamento Nacional	Na Real – Ação modelar de formação de jovens	O projeto piloto foi realizado pelo Rio de Janeiro e outros Departamentos Regionais, como uma formação estratégica das juventudes em “ativismo” – arte + ação social.	Jovens entre 18 e 24 anos



9.3.

Ações Estratégicas para Desenvolvimento Regional

EDUCAÇÃO

PRINCIPAIS PROJETOS ESTRATÉGICOS	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	ABRANGE ÁREAS QUE NÃO POSSUEM DO DN UNIDADES FÍSICAS	APOIO DO DN
Curso Relações Étnico-raciais	Curso desenvolvido em 10 horas/aula para Formação Continuada (Projeto Vivências) de professores do Sesc, de outras redes e instituições e estudantes da Educação.	Sim	Não
Laboratórios Brincantes	Experimentos Científicos realizados de forma virtual, a princípio, tendo uma culminância presencial com a Ciranda dos Cientistas. O objetivo é difundir o interesse pela Ciência desde a primeira infância, tendo as crianças como protagonistas na pesquisa científica.	Sim	Não
II Congresso Mundial de Educação Sesc RJ	II Congresso Mundial Sesc RJ de Educação: “Essa escola chamada vida”, que aconteceu de forma virtual, no período de 27 a 29 de outubro de 2021. Promovemos um amplo debate a respeito de temáticas que contribuam para uma educação emancipadora, para o compartilhamento de experiências, produção e difusão de conhecimentos. Contamos com a participação de 20 universidades nacionais e 8 internacionais.	Sim	Não
Ocupação Refúgio	Com três mostras presenciais – “Irifi: Estrelas do Deserto”, “Como será o amanhã?” e “Corona Bug”, os processos criativos abriram as portas para diferentes dimensões, possibilidades e significados da palavra refúgio em nosso contexto histórico. Por meio de experiências e narrativas interativas e imersivas na interseção entre arte, ciência e tecnologia, as instalações abordaram desde experiências de refúgio do povo saarai desde 1975 no Saara Ocidental até as pessoas isoladas em suas casas durante a covid-19. Em paralelo, uma ampla programação de debates, oficinas e residências no espaço presencial e virtual explorou os desdobramentos com uma abordagem intensa em tecnologias ciência e humanidades.	Sim	Não
Websérie Papo Ciência	Projeto de difusão da ciência e representatividade, com 10 episódios sobre a vida e o trabalho de mulheres que fizeram a diferença na ciência para o mundo. A websérie tem como formato uma edição leve, com transições rápidas de imagens que tornam o conteúdo mais fácil de ser consumido nas mídias digitais e em celulares. O objetivo principal da série foi aproximar o público dos conhecimentos produzidos pela humanidade. As personagens são especialistas em diversas áreas do conhecimento como medicina, física, química, astronomia e biologia. São todas mulheres que venceram as limitações impostas pela sociedade em seu tempo, desde o século XIX até os dias de hoje. Papo Ciência teve em 2021 e mais de meio milhão de visualizações.	Sim	Não

PRINCIPAIS PROJETOS ESTRATÉGICOS	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	ABRANGE ÁREAS QUE NÃO POSSUEM UNIDADES FÍSICAS	APOIO DO DN
Jornada Antirracista	O projeto Jornada Antirracista, ao longo do segundo semestre de 2021, convocou toda a sociedade a discutir, pensar e refletir sobre a problemática do racismo. Uma proposta multilinguagem e virtual, composta por rodas de conversas, publicação de conteúdos educativos em redes sociais, exposição virtual e oficinas. A programação ocorreu em oito Unidades do Sesc RJ e contou com pesquisadores, artistas, professores, instituições do Movimento Negro e, com a participação do público, as rodas de conversas atingiram mais de 2.200 pessoas.	Sim	Não
Fórum Inclusivo	Evento destinado a discussões e reflexões sobre os temas voltados para a inclusão em educação de forma abrangente, visando reduzir o preconceito em todas as áreas, valorizando a diversidade e equalizando as oportunidades.	Sim	Não
3º Encontro de Idiomas	O 3º Encontro de Idiomas teve como objetivo o reconhecimento e o impacto/influências das diversas culturas no nosso cotidiano. Além disso, o encontro alcançou a participação de públicos diversos.	Sim	Não
Palestra de Abertura com Antonio Nóvoa Formação Continuada de Professores Parceria: Sesc RJ, Departamento Nacional e SEEDUC	Refletir e renovar a educação, em tempos de pandemia, através dos professores. O Sesc RJ, através da sua equipe de Educação, lançou um conjunto de iniciativas voltadas para a educação básica e, também, para a formação continuada de professores da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro (SEEDUC). A abertura contou com o professor doutor Antônio Nóvoa. Uma referência na Educação com extensa pesquisa sobre o tema, além de propor a formação de professores entre professores. Uma ideia que passa pelo envolvimento da sociedade, pela articulação em rede, pela ampliação de políticas públicas, pelo diálogo com a academia e com ambientes não-formais de aprendizagem, e pela mudança na formação inicial e continuada.	Sim	Sim
Live: Brincar e ser ativo num mundo em mudança	No mês do Movimento Pela Infância e o Direito ao Brincar, a equipe de Educação trouxe o Professor Carlos Neto, Catedrático na Faculdade de Motricidade Humana (FMH) da Universidade de Lisboa (UL), para celebrar a brincadeira como inerente às Infâncias em qualquer tempo e, mais ainda na inconstância do atual momento mundial. Autor dos livros “Jogo e Desenvolvimento da Criança”, “Motricidade e Jogo na Infância”, “Tópicos em Desenvolvimento na Infância e Adolescência”, “Libertem as Crianças” e “Brincar em Cascais”, ele participou de uma live em nosso canal no Youtube.	Sim	Não
Programa Vem com a Gente Band, apresentação de Gardênia Cavalcanti	Entrevista feita pela apresentadora à Gerente de Educação Adriana Santos e à Diretora da Escola Sesc Niterói, Claudia Tona sobre o Dia Internacional do Brincar.	Sim	Não

CULTURA

PRINCIPAIS PROJETOS ESTRATÉGICOS	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	ABRANGE ÁREAS QUE NÃO POSSUEM UNIDADES FÍSICAS	APOIO DO DN
Picadeiro Móvel	O Picadeiro Móvel propõe a apresentação de um panorama da produção circense, por meio de espetáculos internacionais e nacionais, intervenções, atividades formativas e encontros entre profissionais. Trata-se de ação de referência para a linguagem circense no Estado do Rio de Janeiro, proporcionando às clientelas o contato com uma produção diversa e atual nesta área.	Sim	Não
BiblioSesc	Serviço de extensão da Rede Sesc de Bibliotecas, criado em 2005, o BiblioSesc atua como um serviço de biblioteca itinerante, composto por Unidades Móveis instaladas em caminhões-baú com carroceria adaptada, que percorrem um roteiro de localidades pré-definido, com o objetivo primordial de formar leitores. O atendimento oferecido ao público é totalmente gratuito. São oferecidos os seguintes serviços e ações: empréstimos, consultas, captação e doação de livros, pesquisas e pontos de leituras.	Sim	Não

LAZER

PRINCIPAIS PROJETOS ESTRATÉGICOS	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	ABRANGE ÁREAS QUE NÃO POSSUEM UNIDADES FÍSICAS	APOIO DO DN
Rede Sesc+ Esporte	O Rede Sesc RJ+ Esporte foi criado para ampliar o trabalho da Instituição como propagadora do esporte como ferramenta de inclusão social. Dirigido para crianças e jovens em idade pré-escolar e estudantes participantes do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), acontecendo em municípios onde o Sesc RJ não possui Unidade fixa. O Sesc RJ forneceu uniformes, materiais esportivos, ambientação e coordenação técnica, além de vivências e palestras inspiradoras de atletas de ponta voltadas para os professores e alunos da rede pública de ensino. Os municípios cedem a estrutura física e os profissionais para a realização e sequência do projeto.	Sim	Não

ASSISTÊNCIA

PRINCIPAIS PROJETOS ESTRATÉGICOS	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	ABRANGE ÁREAS QUE NÃO POSSUEM UNIDADES FÍSICAS	APOIO DO DN
Incubadora Sesc e O Sol de Empreendedorismo e Economia Criativa	Acelerar e qualificar o processo de formalização e criação de novos empreendimentos, por meio de orientação multissetorial, com o objetivo de aprimorar habilidades de negociação e gestão, ampliando as possibilidades de geração de renda, visibilidade e impacto social. As iniciativas estarão pautadas em conceitos de comércio justo, inovação, economia solidária, economia criativa e sustentabilidade.	Sim	Não
Guarda-Roupas Solidário	Ação com parceria junto a ONGs e instituições, com a criação de espaços para doações de roupas, produtos de higiene e outros acessórios em favelas e regiões periféricas no Estado do Rio de Janeiro, alcançando espaços onde não há proximidade com as Unidades Operacionais do Sesc RJ.	Sim	Não
Caixa de Saberes	Iniciativa parceira de organizações comunitárias que atendem a crianças com Autismo, oferecendo novas metodologias e abordagens socioemocionais e socio pedagógicas, qualificando pais, cuidadores, tutores e monitores.	Sim	Não



9.4.

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

EDUCAÇÃO

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Educação Infantil	A atividade de educação infantil destina-se aos alunos de creche e pré-escola e enfatiza a vivência de valores, a importância da diversidade, da inclusão de ideias, pessoas e saberes como primordiais à consolidação ao processo educativo, promovendo uma educação holística, por meio do planejamento conjunto, pela valorização da diversidade, da pluralidade cultural e da brincadeira, sendo esta primordial para favorecer aprendizagens verdadeiramente significativas.	Nova Iguaçu e Niterói
Sesc+ Infância	Acontece no turno inverso ao escolar para crianças entre 6 e 12 anos, tem por destaque a participação efetiva das famílias. Estrutura-se por meio da valorização das culturas das infâncias e da importância do brincar enquanto linguagem privilegiada e essencial para a educação holística. Potencializa a importância do brincar, fomentando articulações com a Unidade, com outros espaços educativos, Universidades e escolas de formação Normal.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
Vivências	É uma atividade voltada à formação inicial e continuada de estudantes e professores. Desejamos envolver os participantes no espírito pertinente a qualquer atuação profissional: o estudo e pesquisa permanentes, a criação de rede de compartilhamento e aprendizagens potencializadas por sentidos, significados, autoria e protagonismo. Possibilita a atualização de conhecimentos e práticas que integrem de forma ativa o seu processo de aprendizagem.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
Entre Nós	O Entre Nós é um movimento de integração entre a escola, famílias e comunidade, que se reúnem sistematicamente em torno de atividades diversificadas, por meio das quais desenvolvem e ampliam conhecimentos sobre as infâncias, efetivando a relação entre a escola e as famílias, gerando confiança e cumplicidade entre as partes, a fim de influenciar positivamente no desenvolvimento integral das crianças.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
Movimento pela Infância e o Direito ao Brincar	O movimento representa uma grande mobilização pelos direitos das crianças e a importância do brincar. É realizado com a participação plena das crianças na divulgação e compartilhamento de seus interesses e experiências brincantes. Envolve as unidades Sesc como um todo no sentido de sensibilizar, priorizar e esclarecer o lugar das infâncias na sociedade, promovendo grandes mobilizações pelos direitos das crianças.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Semana Mundial do Brincar	Pautada no direito das infâncias ao brincar, acontece todo mês de maio, com programações voltadas para crianças e para os adultos que com elas convivem.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
Conectando Infâncias	Encontros nos canais virtuais que permitiram reunir infâncias de perto e de longe. Saber o que as aproxima e diferencia, dialogar sobre aquilo que as interessa tem sido a ênfase do projeto. Destacamos ainda que falar de infâncias significa falar de vínculos estabelecidos pelo brincar, de autonomia, de movimento, de escuta, de inteireza, de curiosidade, de experimentação, de diversidade.	Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
Produção de Conteúdos e Encontros Virtuais On-line em Arte, Ciência e Tecnologia	Desenvolvimento e difusão de uma série de conteúdos utilizando diferentes mídias, com foco principal em: acessibilidade em tecnologia digital, educação em ciências, integração entre arte, ciência e tecnologia, curiosidades, acessibilidade e novidades nos campos da tecnologia integrada às linguagens artísticas. Encontros virtuais entre especialistas e público em geral, abordando temáticas relacionadas à divulgação e cultura científica, representatividade na ciência, importância da ciência, formação da cultura digital e relações sociais.	Tijuca, Engenho de Dentro, Madureira, Ramos Grande Rio: São João de Meriti, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Niterói Interior: Teresópolis, Quitandinha, Nova Friburgo, Barra Mansa, Três Rios e Campos
Gerações Conectadas	Encontros virtuais em diferentes mídias e redes sociais com metodologias diferenciadas para alcance de público idoso sobre tecnologia digital e redes sociais, visando a inclusão desses grupos no cotidiano social digital.	Tijuca, Engenho de Dentro, Madureira e Ramos Grande Rio: São João de Meriti, Duque de Caxias, Nova Iguaçu e Niterói Interior: Teresópolis e Três Rios
Curso de Imersão em Língua Estrangeira	O Curso de Imersão em Língua Estrangeira tem o propósito de, através do ensino de uma segunda língua, contribuir para a formação integral dos estudantes, ampliando a compreensão de outras manifestações culturais e, consequentemente, fomentando o respeito a diversidade que ela proporciona. Partindo do conhecimento prévio de cada estudante, o Curso se compromete com processos educativos contextualizados e com a interação permanente entre o que se aprende e o que se pratica. A proposta é integradora e tem como foco a conversação estruturada e o ensino da gramática por meio de atividades dinâmicas.	Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Niterói, Nova Friburgo, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis e Tijuca
Curso Geração Z	O Curso de Inglês para Adolescentes – Geração Z tem o propósito de integrar o ensino de língua estrangeira (LE) às aplicações metodológicas inovadoras. Essa proposta vem integrada ao conceito da Cultura Maker e o aluno é estimulado a “aprender fazendo”, a elaborar suas próprias hipóteses e formulações e a aplicá-las em um contexto prático, o que tornou as aulas mais desafiadoras, envolventes e participativas.	Duque de Caxias e São Gonçalo
Curso de Imersão em Língua Estrangeira modalidade Virtual	Programações customizadas para melhor atender ao público participante do Projeto do Curso de Imersão em Língua Estrangeira durante a pandemia. Aulas síncronas aconteceram nas plataformas Zoom, Meet, Teams permitindo que aumentássemos o número de inscritos.	Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Niterói, Nova Friburgo, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis e Tijuca

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Curso de Imersão Proficiency	Proposta voltada aos alunos concluintes do nível C2 para a continuidade dos estudos das línguas inglesa e espanhola com a preparação para os exames de proficiência.	Campos, Barra Mansa, Madureira Niterói, Tijuca e Ramos
Cursos e oficinas em língua estrangeira em ambiente virtual- Plataforma Moodle	Utilização da plataforma Moodle para as oficinas e cursos em língua estrangeira com a possibilidade de aulas assíncronas, prática de exercícios, compartilhamento de materiais de estudo, criação de listas de discussões entre alunos e instrutores, avaliação, potencializando a sala de aula virtual e a interação entre os participantes.	Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Niterói, Nova Friburgo, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis e Tijuca

SAÚDE

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Projeto OdontoSesc	Atendimento clínico odontológico e de promoção em saúde para as crianças da rede pública escolar, comunidade escolar, instituições da Assistência Social e os servidores de menor renda da Secretaria de Obras que atuam na rede de esgoto do município.	OdontoSesc Itaboraí, Japeri, Queimados
Projeto OdontoSesc	Levantamento epidemiológico, atendimento clínico odontológico e de promoção em saúde para as crianças da comunidade escolar Nelson Costa Melo e preparo para estudo científico de acompanhamento semestral do público atendido.	OdontoSesc Guapimirim
Odontologia Fixa	Atendimento clínico odontológico geral e especialidades para público prioritário, comerciário e dependentes, e de promoção em saúde para público geral em locais internos e externos de atuação institucional.	Madureira, Santa Luzia, Nova Iguaçu, Niterói e São Gonçalo
Serviço de Alimentação nos Restaurantes Sesc em Shoppings	Fornecimento de refeições com opções saudáveis e variadas a baixo custo aos trabalhadores do comércio. Durante ao ano de 2021 tivemos um crescimento gradativo no número refeições servidas em ambos os restaurantes.	Restaurante Sesc NorteShopping e Restaurante Sesc BarraShopping

CULTURA

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Atividades Formativas	Programação das Unidades voltada para as atividades de desenvolvimento artístico-cultural, nas linguagens artísticas Artes Cênicas (em teatro, dança e circo), Audiovisual, Artes Visuais, Literatura e Biblioteca e Música, ou mesmo o refinamento em nível especializado para profissionais da área artística. Cursos de longa duração, bem como oficinas e demais atividades como palestras, seminários e demais atividades de desenvolvimento artístico cultural.	Todas as Unidades
Apresentações Artísticas	Inclui toda a programação das atividades de rotina das modalidades Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Música, Literatura e Biblioteca para apresentações artísticas e serviços ao longo do ano. Não estão incluídas aqui as atividades ligadas a projetos com início e fim determinado, que possuam objetivos estratégicos específicos.	Todas as Unidades
Biblioteca Sistemática	<p>A Rede de Bibliotecas Sesc RJ contribui para ampliar e consolidar o papel do livro, da leitura e da literatura na formação sociocultural dos trabalhadores de bens e serviços, suas famílias e, por extensão, a sociedade, por meio de ações educativas geradores de informação, conhecimento e atitudes que transformam qualitativamente a capacidade leitora da população no Estado do Rio de Janeiro.</p> <p>São serviços e ações oferecidas sistematicamente nas Bibliotecas que envolvem consultas, empréstimos, doações de acervo, pesquisas, além dos pontos de leitura e Leitura de Bordo.</p>	Barra Mansa, Campos, Duque de Caxias, Madureira, Niterói Nogueira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Ramos, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca, Três Rios, BiblioSesc 01, BiblioSesc 02 BiblioSesc 03, BiblioSesc 04

LAZER

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
AULAS SISTEMÁTICAS DE ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS	A rápida migração das atividades físicas e esportivas para o ambiente digital mantiveram os alunos praticando uma atividade, longe do sedentarismo e mantendo a socialização com os colegas e professores mesmo no ambiente digital.	Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Niterói, Nogueira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Quitandinha, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca e Três Rios

ASSISTÊNCIA

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DA REALIZAÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES QUE OFERECEM A PROGRAMAÇÃO
Incubadora Sesc de Empreendedorismo e Economia Criativa	O projeto tem por objetivo acelerar e qualificar o processo de formalização e criação de novos empreendimentos, por meio de orientação multissetorial, com o objetivo de aprimorar habilidades de negociação e gestão, ampliando as possibilidades de geração de renda, visibilidade e impacto social. As iniciativas estarão pautadas em conceitos de comércio justo, inovação, economia solidária, economia criativa e sustentabilidade. São trabalhadas áreas temáticas: artes manuais, arte e cultura, gastronomia, moda e serviços.	Niterói, Copacabana (espaço parceiro O Sol), Santa Luzia e Nogueira
Sesc+ Vida (TSI)	O projeto realiza ações sistemáticas com os idosos inscritos no TSI com o objetivo de promover a qualidade de vida, o protagonismo e o bem-estar.	Todas as Unidades do Sesc RJ
Sesc+ Sustentabilidade	O Sesc+ Sustentabilidade propõe atividades educativas sobre temas socioambientais e de sustentabilidade. Estimula o desenvolvimento de novas formas tecnológicas, transmite conteúdos para melhor compreensão sobre a problemática socioambiental contemporânea, fortalece redes e territórios, reforça o compromisso com o desenvolvimento sustentável e comunitário, e utiliza a educação ambiental como ferramenta de estímulo à qualidade de vida e bem-estar.	Todas as Unidades do Sesc RJ
Rede Azul	O programa atende, desde 2020, mais de 120 famílias (PCG) que demandam atendimento e apoio na vida cotidiana de seus filhos autistas. A interrupção das terapias diárias e das atividades escolares, a dificuldade das crianças autistas em realizar atividades virtuais e o conseqüente agravamento do stress familiar causado pelo isolamento obrigatório na pandemia são fatores que têm aumentado as dificuldades na jornada cotidiana. Através desse projeto, criamos uma metodologia de ação que os acompanha semanalmente, fornecendo recursos, palestras, informações e orientações para a superação das dificuldades.	Sesc Barra Mansa, Sesc Teresópolis, Sesc Tijuca, Sesc Três Rios
Mesa no Campo	Segundo a FAO (Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação), cerca de 35% do que é colhido em nossa produção agrícola acaba no lixo. Uma triste realidade que deu origem ao Mesa no Campo. Um trabalho em parceria com a Associação de Agricultores de Nova Friburgo arrecada alimentos próprios para consumo, porém fora dos padrões de comercialização ou excedentes de produção e que não seriam colhidos. Eles são repassados ao programa e doados às instituições cadastradas. Somente de junho de 2018 a julho de 2019, foram recebidas 740 toneladas de alimentos. Um enorme potencial que será expandido para demais cidades do interior.	O projeto é realizado na Região Serrana, onde os alimentos são colhidos, e abrange a todos os municípios atendimentos pelo Mesa Brasil Sesc RJ



Dimensão Ambiental

Relacionada aos aspectos de preservação e conservação do meio ambiente, com ações que vão da reversão do desmatamento, proteção das florestas e da biodiversidade, até a adoção de medidas efetivas contra mudanças climáticas.

9.5.

Responsabilidade Socioambiental

Ciente que a sustentabilidade é um valor institucional, o Sesc RJ lançou em agosto de 2021, o Comitê de Sustentabilidade que possui a missão de tornar a sustentabilidade transversal às ações do Sesc RJ. Abaixo as suas atribuições:

- Promover a incorporação da Sustentabilidade na estratégia, tomada de decisões e propósito da Instituição;
- Influir na integração do tema nas áreas programáticas e corporativas da Instituição e nos relacionamentos com nossos públicos;
- Revisar e acompanhar os indicadores de desempenho de Sustentabilidade;
- Auxiliar as estratégias de comunicação e marketing;
- Fomentar boas práticas em sustentabilidade e conservação, troca de experiências, temas e tendências;
- Estabelecer subcomissões para implantação de ações estratégicas e específicas, quando necessário;
- Orientar e propor, quando pertinente, adequações visando atender a legislação ambiental e sanitária vigentes.

Com intuito de permear a sustentabilidade em todo o estado, o Comitê de Sustentabilidade também conta com pontos focais em cada unidade e realiza encontro mensais. E, a partir desse diálogo, foram realizadas algumas ações de destaque como:

Diagnóstico de Boas Práticas

Ciente da diversidade de ações sustentáveis que pulverizam as Unidades do Sesc RJ, o Comitê de Sustentabilidade em conjunto com os pontos focais, realizou um diagnóstico de boas práticas, que identificou as ações existentes e a possibilidade de serem replicadas em outras unidades.

Matriz de Materialidade

Com o objetivo de realizar uma consulta com os pontos focais das unidades sobre os temas que consideravam como mais relevantes para a Instituição, o Comitê de Sustentabilidade iniciou o processo de identificação dos temas prioritários a serem trabalhados em 2022. A metodologia utilizada foi a matriz de materialidade, que é um recurso utilizado para representar e hierarquizar os temas mais relevantes e prioritários relacionados às atividades de uma empresa, conforme a opinião de seus públicos de interesse (interno e externo).

Modelo de Gestão da Sustentabilidade em Hotelaria

O Comitê de Sustentabilidade do Sesc Rio iniciou um estudo de viabilidade com a testagem de um software de mensuração da sustentabilidade no Sesc Alpina. Onde a metodologia será avaliada depois de 6 meses de utilização.

Cabe ainda acrescentar que, no contexto dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da Agenda 2030 da ONU, o Sesc Rio possui programas que abarcam metas e ações em áreas de importância crucial para a humanidade: Pessoas, Planeta, Prosperidade, Paz e Parcerias. E, no contexto do ODS 5 –

Igualdade de Gênero, com o projeto Março Delas, promove permanentemente discussões sobre a garantia de direitos e valorização das mulheres. Já no contexto dos ODS 12, destaca-se o projeto Guarda-Roupa Solidário, que estimula a reutilização e doação de peças de roupa para comunidades em situação de vulnerabilidade social.

Instituto Fecomércio de Sustentabilidade - IFeS

A fundação do IFeS estabelece o entendimento de que a sustentabilidade caminha na mesma direção e em paralelo ao desenvolvimento econômico, garantindo a manutenção do negócio alinhado às leis vigentes, e às expectativas do consumidor, cada vez mais exigente com os comportamentos éticos e ambientalmente sustentáveis das empresas.

Um dos principais objetivos do IFeS, com a colaboração do Sesc RJ, é o de estabelecer uma alternativa segura na implantação de programas que atuam no desenvolvimento do empreendedorismo social e ambiental, como meio para promover o crescimento humano, empresarial e das instituições, otimizando, assim, as práticas sustentáveis presentes na relação entre empresários e consumidores do comércio de bens, serviços e turismo fluminense.



Dentre suas ações de destaque, no ano de 2021, pode-se citar:

PRINCIPAIS AÇÕES COM IMPACTO AMBIENTAL Com foco ou que contribuam com a sustentabilidade	BREVE DESCRIÇÃO DA AÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	IMPACTO DA AÇÃO
SUSTENTABILIDADE NEWS	Revista mensal produzida pelo Sesc RJ com o intuito de produzir conhecimento e dar visibilidade a ações inovadoras	12 edições executadas
MERCADO LIVRE DE ENERGIA	Ao migrar as unidades do Sesc RJ para o Mercado Livre de energia, 100% dessa energia que o Sesc passa a utilizar é de Fonte Renovável, no nosso caso de Usina Solar	Economia no valor da energia e garantia de ser 100% de fonte renovável
COMITÊ DE SUSTENTABILIDADE	Lançamento do Comitê de Sustentabilidade com o intuito de tornar a sustentabilidade transversal às ações do Sesc RJ	Grupo composto por 11 pessoas do Comitê e 23 pontos focais das Unidades do estado
BIOMAS NO MINECRAFT	Utilização de modelo inovador que une o jogo mais acessado do mundo com o ensino de biomas	Realização de 3 turmas com público do em duas unidades
PEQUENOS AGENTES AMBIENTAIS	Promover uma formação continuada de crianças para serem agentes transformadores	Realização de 1 turma com 60 alunos em uma escola rural de Três Rios



Dimensão Institucional

Relacionada ao conjunto de ações e estratégias voltadas ao suporte e desenvolvimento da Instituição necessárias para realização das atividades finais.

9.6.

Fortalecimento da Identidade e Comunicação Institucional

Toda empresa necessita de uma base muito bem definida de valores e conceitos que constroem a sua Identidade e Comunicação Institucional. É a sua expressão de como é e pretende ser vista. No dia a dia, essa expressão vai se manifestar nos mais diversos formatos, mas sempre pautada pelo seu cerne.

A Comunicação Institucional auxilia a empresa a consolidar sua identidade, imagem e posicionamento junto aos seus públicos de interesse, internos e externos.

É por meio da Comunicação Institucional que propagamos as ações, entregas e resultados que contribuem para o entendimento e posicionamento da marca.

A Identidade e Comunicação Institucional representam algo intrínseco desde sua criação, mas capaz de evoluir de acordo com os novos cenários sociais e necessidades que se apresentem.

Essas ações refletem de forma bem clara as características de suas atividades e toma corpo na Comunicação e suas mais diversas e amplas formas de manifestação.

Meios de comunicação utilizados pelo Regional para promover a Comunicação Institucional:

- Canais digitais;
- Imprensa (mídia espontânea);
- Publicidade (TV, jornal, revista, mídia exterior, rádio);
- Eventos com parceiros.

CAMPANHA	OBJETIVO DA CAMPANHA	ALCANCE TOTAL	TOTAL INVESTIDO
RIO DE MÃOS DADAS	Campanha Rio de Mãos Dadas, teve o objetivo de incentivar a retomada da confiança dos fluminenses frente à pandemia da covid-19	Estado do Rio de Janeiro	R\$ 2.050.244,97
NINGUÉM FAZ O QUE A GENTE FAZ (INSTITUCIONAL 2021)	Mostrar a relevância do trabalho do Sesc e do Senac para a população do estado do RJ	Estado do Rio de Janeiro	R\$ 2.484.467,79
SESC RJ NA ESTRADA	Visando incentivar o turismo Regional, o Sesc RJ na Estrada revela as joias arquitetônicas e da natureza do Rio de Janeiro pouco conhecidas	Estado do Rio de Janeiro	R\$ 1.037.951,81
EDITAL DE CULTURA SESC PULSAR	A iniciativa se propõe a fomentar, apoiar e estimular a produção artística e cultural do Estado do Rio de Janeiro, comprometendo-se com a formação de público e com a inclusão social	Estado do Rio de Janeiro	R\$ 618.780,27
EMBAIXADORES MESA BRASIL	Sesc RJ – empossou 20 embaixadores em diferentes regiões do estado, responsáveis pela interlocução com doadores do programa para arrecadação de alimentos para pessoas em situação de vulnerabilidade durante a pandemia	Estado do Rio de Janeiro	R\$ 109.873,49

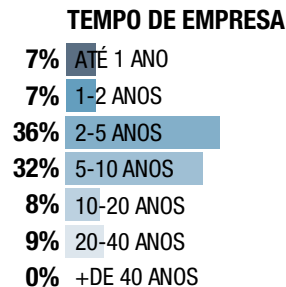
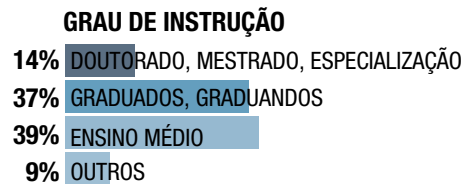
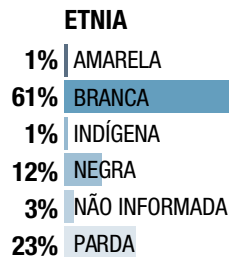
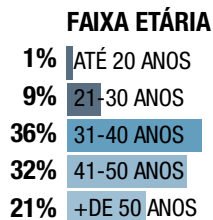
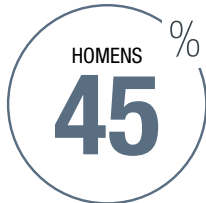
9.7.

Ambiente de Valorização e Desenvolvimento de Pessoas

SOMOS AO TODO
2.196
FUNCIONÁRIOS



SEXO



Obs.: Dados de Dezembro/2021

Tipos de iniciativas promovidas pela Gerência de Pessoas relacionadas ao ambiente de valorização e desenvolvimento de pessoas:

TIPO DE INICIATIVA	NÚMERO TOTAL DE INICIATIVAS	NÚMERO TOTAL DE PARTICIPANTES	TOTAL INVESTIDO (R\$)
TREINAMENTO & DESENVOLVIMENTO	70	4.545	R\$ 860.903,85
QUALIDADE DE VIDA	5*	7.217	R\$ 9.248,00**
MODERNIZAÇÃO DE PROCESSOS	1	2.196	Sem custo
SEGURANÇA E SAÚDE	1	7.217	Sem custo

*Coral, Ativação, Acontece, Sessão Pipoca e Materna.

**Pagamento Coral anual

Iniciativas de destaque

Iniciativas que tiveram maior destaque no Regional em 2021 e as ações de mobilização em resposta ao cenário de pandemia da covid-19:

NOME DA INICIATIVA	TIPO DE INICIATIVA	PÚBLICO	FORMATO	QTD. DE PARTICIPANTES
ESCUA EMPÁTICA	Qualidade de Vida	Oferecido a todos os funcionários	Via telefone / grupos com encontros por vídeo chamada	354
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>Teve como objetivo prestar apoio emocional, sem fins terapêuticos, aos funcionários que sentirem necessidade de conversar com um profissional sobre seus anseios, angústias ou ansiedades, decorrentes do período de distanciamento social. A Escuta é oferecida de maneira individual ou em grupos pequenos. É conduzida por psicólogos da Gerência de Pessoas e fundamenta-se na Comunicação não Violenta que propõe uma escuta isenta de julgamentos, aconselhamentos ou apropriação do discurso de quem busca ser ouvido.</p>				
CORAL VIRTUAL	Qualidade de Vida	Funcionários Sesc, Senac e Fecomércio	A distância, via web	38
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>O Coral Conviva faz parte do Programa de Qualidade de Vida, que objetiva proporcionar ao empregado momentos de integração e descontração junto aos demais colegas. O Coral reúne funcionários que se inscreveram por interesse e que participam de aulas de canto, respiração e imitação vocal para apresentações internas. Foi mantido em 2020 na modalidade a distância, com apresentações gravadas em vídeo e divulgadas internamente.</p>				
IMPLANTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS NO PORTAL MEU RH	Modernização de processo	Todos os funcionários	Via Web / App	2.196
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>A implantação da programação de férias no Portal Meu RH proporcionou maior agilidade ao procedimento das férias dos empregados, que são automaticamente incluídos no sistema. Melhoramos a gestão do tempo do setor, quando deixamos de movimentar e arquivar documentos físicos, contribuindo para tornar o setor mais estratégico. Permitiu, também, melhor gestão, onde o gestor pode visualizar férias em conflito de toda sua equipe.</p>				
SIPAT	Segurança e Saúde	Colaboradores Sesc, Senac e Fecomércio	On-line	7.217
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>Com o tema “De Olho no Futuro” a SIPAT (Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho) promoveu ações voltadas à divulgação, orientação e promoção do bem-estar, da segurança e da saúde no trabalho, além da prevenção de acidentes, tabagismo, doenças ocupacionais e doenças sexualmente transmissíveis. Além de fazer com que os colaboradores resgatem valores ligados a esses temas, muitas vezes esquecidos em meio às atribuições do dia a dia, as atividades da SIPAT tiveram como objetivo estimular a prática da segurança e a consciência da importância de se adotar hábitos saudáveis e de vigilância, permitindo reconhecer e corrigir condições nocivas ao ambiente de trabalho e no âmbito familiar.</p>				

NOME DA INICIATIVA	TIPO DE INICIATIVA	PÚBLICO	FORMATO	QTD. DE PARTICIPANTES
IMPLANTAÇÃO DAS TRILHAS DE DESENVOLVIMENTO NA UNIVERSIDADE CORPORATIVA SESC RJ	Desenvolvimento	Todos os funcionários	A distância	8.831
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>As trilhas servem para orientar o aluno em sua experiência de desenvolvimento dentro da Universidade Corporativa. Sendo assim, esse ano implantamos as seguintes trilhas: AMBIENTAÇÃO DESENVOLVIMENTO TÉCNICO CULTURA ORGANIZACIONAL LIDERANÇA PROGRAMA JOVENS APRENDIZES PROGRAMA DE ESTÁGIO PROGRAMA DE INTEGRIDADE SISTEMAS SEGURANÇA DO TRABALHO DIVERSIDADE.</p>				
TREINAMENTOS OBRIGATÓRIOS DE SEGURANÇA	Treinamento	Funcionários das áreas de manutenção, professores e dentistas e ASBs	On-line e presencial	336
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>Os treinamentos realizados em 2021 foram: Treinamentos de Biossegurança, NR 23 Brigada de Incêndio, Treinamento CIPA, NR 35 Trabalho em Altura. O número de treinamentos de segurança e de pessoas capacitadas, cerca de 46% do total de funcionários elegíveis aos treinamentos de segurança, está relacionado a pandemia da covid-19, pois os treinamentos são, em sua maioria, realizados de forma prática, o que ainda significa um risco. Além disso, devido à natureza das atividades, grande parte dos participantes dos treinamentos de segurança estão lotados nas Unidades que ficaram fechadas com atividades presenciais e funcionários suspensos. Sendo assim, fomos realizando os treinamentos de acordo com o retorno das áreas e atividades no Sesc.</p>				
ATUALIZAÇÃO DOS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA NO TRABALHO – EPI E CUIDADOS DE PREVENÇÃO À COVID-19	Treinamento	Todos os funcionários	- Manual virtual - Treinamentos presenciais em pequenos grupos	2.196
BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA				
<p>Protocolos de Segurança - Atividades DFE, Protocolos de Segurança do Trabalho para retorno trabalho presencial, Protocolo de prevenção à covid-19 para nas áreas de Manutenção, Esporte, Novos Procedimentos de Higiene e Segurança – Governança, Novos Procedimentos de Higiene e Segurança - A&B.</p>				

NOME DA INICIATIVA	TIPO DE INICIATIVA	PÚBLICO	FORMATO	QTD. DE PARTICIPANTES
MENTALIZA	Qualidade de Vida	Oferecido a todos os funcionários	Vídeo informativo, bate papo virtual com especialistas, podcast, e-book, mensagem por WhatsApp e Quizz	Vídeo Informativo / Bate-papo virtual com Especialistas – 632 acessos Podcasts – 803 acessos E-book – 174 acessos Quizz – 119 acessos Conteúdo por WhatsApp – 1.908 envios Texto Informativo – 162 acessos Página do Mentaliza na intranet – 605 acessos

BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Programa voltado para atenção à saúde mental. Tem como objetivo reforçar junto aos funcionários a importância de cuidar da saúde mental, desmistificar o assunto e proporcionar momentos de despressurização para a equipe. As ações são oferecidas em formatos variados para que o funcionário acesse e utilize o que gera maior identificação.

CONVERSAS DIVERSAS	Comitê de Diversidade	Oferecido a todos os funcionários	Ao vivo a distância e disponibilizado na Universidade Corporativa	3.217
---------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------

BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Conversas Diversas é um projeto que tem como objetivo trazer pessoas referência no assunto para realizarem palestras com objetivo de trocar conhecimento e fazer “repensar” temas importantes e sensíveis tratados pelo **Comitê de Diversidade**, tais como:

- Assédios nas organizações;
- Capacitismo (preconceito contra pessoas com capacidades limitadas);
- Racismo Estrutural;
- Gênero e Sexualidade.

PROGRAMA DE INTEGRIDADE	Treinamento e Desenvolvimento	Líderes e todos os funcionários	Live (ao vivo à distância) e cursos	1.886
--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------

BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O PROGRAMA DE INTEGRIDADE é um conjunto estruturado de medidas institucionais voltadas para a PREVENÇÃO, DETECÇÃO, PUNIÇÃO E REMEDIAÇÃO de práticas de corrupção, fraudes, irregularidades e desvios éticos e de conduta.

9.8.

Soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação

Ainda em período de pandemia, a Gerência de Tecnologia da Informação manteve seus esforços para melhorar e manter o acesso remoto aos recursos corporativos, trazendo maior eficácia e eficiência ao teletrabalho.

A capacidade de realização de reuniões, eventos e transmissões remotos e simultâneos foi melhorada e ampliada, permitindo que mais pessoas estivessem conectadas e com uma melhor experiência nas interações de som e imagem. Os backups e desempenho dos serviços e servidores virtuais foram otimizados.

Abrimos novas unidades e adquirimos novos computadores para áreas meio, computadores específicos para a engenharia e computadores Apple específicos para a gerência de comunicação.

Foi desenvolvido o sistema de vendas on-line para atividades da cultura e para quaisquer eventos virtuais de outras áreas fim, como por exemplo o Lazer.

Foram realizadas melhorias em vários sistemas internos com destaque para o novo sistema integrado de planejamento e execução, o portal de compras e o novo portal RH. Todos estes sistemas desenvolvidos em plataforma web, acessíveis remotamente para usuários autorizados pela Instituição. Também foi desenvolvido o novo app de cartão virtual para o público do Sesc. Esta iniciativa reduz custo de impressão, agiliza a disponibilização do cartão

Sesc para os comerciários além de ser aderente ao programa de sustentabilidade ECOS.

Foram realizados muitos avanços no sentido da integração dos sistemas de áreas finalísticas e áreas meio. Já se encontra em fase final o sistema de habilitação on-line e de cadastro de autodeclarações do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG). Publicamos o novo sistema de inscrições on-line para as atividades de educação já integrado com os dois sistemas mencionados anteriormente e também com a plataforma Moodle de ensino à distância (EAD).

Ainda para melhorar o trabalho remoto já foram iniciadas as migrações do pacote Office dos colaboradores para a versão 365 que funciona em nuvem. Em 2021 já foram migradas 317 contas.

A GTI com o apoio da diretoria implantou uma ferramenta de desenvolvimento rápido (Low Code) que permite a padronização na codificação e consequentemente maior velocidade e qualidade nas entregas e manutenção dos sistemas.

Adotamos a ferramenta de assinatura eletrônica Adobe Sign, que permitirá aumentar a segurança e velocidade no trâmite de documentos internos e com fornecedores.

Estas foram as principais iniciativas da GTI em 2021. A seguir está um quadro com uma descrição mais detalhada.

Principais iniciativas de tecnologia realizadas no Regional em 2021:

PRINCIPAIS INICIATIVAS DE TI E COMUNICAÇÃO	BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA E DE SEUS OBJETIVOS	INVESTIMENTO (R\$)	RESULTADOS ALCANÇADOS	
			Quanti	Quali
MELHORIA NA ESTRUTURA TECNOLÓGICA E DE SERVIÇOS PARA SUPOORTAR A SÚBITA DEMANDA POR TRABALHO REMOTO	Aumento da capacidade de conexões simultâneas ao serviço de VPN	N/A	Aumento da capacidade de conexões simultâneas para suporte até 500 conexões simultâneas	Após nova configuração, não houve mais lentidão nos acessos por limitação da infra Sesc
IMPLANTAÇÃO DO MOODLE PARA DEMANDAS DOS CURSOS DE IDIOMAS	Disponibilização de servidor para acesso a cursos da GED, na modalidade EAD	N/A	-	Integração do ambiente Moodle com a rede corporativa do Regional
SISTEMA DE VENDA ON-LINE (CULTURA)	Ajustes na Solução de venda de ingressos através de Internet para as programações de Cultura	N/A	Aumento da capilaridade de canais de venda de ingressos para os eventos da Cultura	-
SISTEMA DE PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO	Evolução do sistema onde serão registrados todos os Projetos de 2022, suas Programações e as respectivas Execuções	500.000,00	-	Sistema de gestão integrada de programações de áreas-fim, orçamento e produção institucional
IMPLANTAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E SISTEMA PARA CONTROLE E FUNCIONAMENTO DO BISTRÔ ARTE SESC	Preparação de toda a infraestrutura necessária para a operação do Bistrô Arte Sesc, bem como de parametrização do sistema de vendas (PDV) e integrações com o ERP Totvs12	46.000,00	-	Sistema de gestão em nuvem, permitindo o acesso aos dados gerenciais dos Restaurantes Sesc em qualquer dispositivo conectado à Internet
DESENVOLVIMENTO DO APLICATIVO DA CARTEIRA VIRTUAL DOS COMERCIÁRIOS DO SESC RJ	Ajustes no App que reúne as informações sobre Programações, Unidades e permite a geração e exibição do Cartão Sesc (Virtual)	N/A	-	Possibilidade de uso de carteira virtual para acesso às atividades do Regional
RENOVAÇÃO DE LICENCIAMENTO MICROSOFT	Trata-se da renovação das licenças de uso dos sistemas Microsoft, em uso no Regional (Office 365, Windows10, Windows Server, Power BI, entre outros)	980.000,00	-	Manutenção das licenças utilizadas pelo Sesc em conformidade com a Microsoft

PRINCIPAIS INICIATIVAS DE TI E COMUNICAÇÃO	BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA E DE SEUS OBJETIVOS	INVESTIMENTO (R\$)	RESULTADOS ALCANÇADOS	
			Quanti	Quali
MELHORIAS NO SISTEMA DE ODONTOLOGIA	Ajustes no Sistema de Odontologia, para atender às necessidades da GSA	N/A	-	Os ajustes permitiram à GSA o atendimento ao Referencial Programático
MELHORIAS NO SISTEMA DE RODÍZIO DE CREDENCIADOS	Ajustes no Sistema de Rodízio de Credenciados, para atender às necessidades da GLC	N/A	-	Melhoria no desempenho do sistema e atendimento às novas necessidades apontadas pela GLC
SOLUÇÃO INTEGRADA DE GESTÃO HOTELEIRA	Criação de edital para aquisição de nova solução de PDV para Restaurantes e Bistrô Sesc	N/A	-	Edital criado conforme especificações apontadas pelas Gerências e Hotéis envolvidos
SOLUÇÃO DE NOVO PDV PARA RESTAURANTES	Criação de edital para aquisição de nova solução de PDV para Restaurantes e Bistrô Sesc	N/A	-	Edital criado conforme especificações apontadas pela Coordenação de Nutrição e demais áreas impactadas
IMPLANTAÇÃO DE INFRAESTRUTURA PARA FUNCIONAMENTO DO ARTE SESC	Possibilitar a área de Cultura a proporcionar exposições de arte, teatro e livraria, com recursos de tecnologia como ferramentas de apoio	34.000,00	Aquisição de 7 novos equipamentos, compreendendo projetores, tablets, totens e notebook	-
SISTEMA DE CONTROLE DE HABILITAÇÕES	Trata-se de novo Sistema de Controle de Habilitações, que permitirá, inclusive, ao comerciante a realizar renovação de sua habilitação de fora on-line	N/A	-	Alinhamento do novo modelo de realização de habilitações com as áreas de Programas e Relacionamento
PORTAL DE INSCRIÇÕES ÀS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO	Portal web que permite ao comerciante e público em geral se inscreverem em atividades e eventos da Educação	N/A	-	Comodidade ao comerciante e público em geral no que tange ao acesso às inscrições nas atividades de Educação do Sesc, podendo realizá-las de forma on-line

PRINCIPAIS INICIATIVAS DE TI E COMUNICAÇÃO	BREVE DESCRIÇÃO DA INICIATIVA E DE SEUS OBJETIVOS	INVESTIMENTO (R\$)	RESULTADOS ALCANÇADOS	
			Quanti	Quali
AUTODECLARAÇÃO PCG ON-LINE	Módulo web, parte dos sistemas de inscrição on-line, cujo objetivo é permitir ao comerciante e público em geral, realizar sua autodeclaração de forma on-line	N/A	-	Consolidar uma base de autodeclarações, permitindo obter a tabela 38, através da integração com sistemas das áreas de Programas
IMPLANTAÇÃO DE INFRAESTRUTURA PARA FUNCIONAMENTO DO NOVO HOTEL SESC CABO FRIO	Permitir ao novo Hotel Sesc Cabo Frio realizar suas operações conforme as demais Unidades Hoteleiras, dentro da rede Corporativa Sesc	124.000,00	Instalação de 20 Access Points para Wifi dos hóspedes, além de link de dados e internet	-
IMPLANTAÇÃO DE INFRAESTRUTURA PARA FUNCIONAMENTO DO SESC MADUREIRA II	Permitir à nova Unidade Sesc Madureira II realizar suas operações conforme as demais Unidades, dentro da rede Corporativa Sesc	53.000,00	Instalação 75 novos equipamentos, compreendendo Access Points, micros, projetores e impressoras	-
ADOBE SIGN	Trata-se de ferramenta de assinatura eletrônica de documentos	9.980,00	Aquisição de 2000 transações	O trâmite de documentos para assinatura passou a ser de forma eletrônica, contribuindo para a agilidade no processo, sendo permitido tal realização de assinatura através de qualquer dispositivo conectado à Internet (smartphones, tablets e micros)



Dimensão Infraestrutura

Relacionada às instalações e infraestruturas voltadas para as necessidades socioambientais

9.9.

Ambientes Físicos Adequados para o Desenvolvimento das Ações

Principais intervenções realizadas na infraestrutura física do Regional em 2021:

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA INTERVENÇÃO REALIZADA	TIPO DE INTERVENÇÃO	INVESTIMENTO (R\$)
REFORÇO ESTRUTURAL DA LAJE DE PISO DO HALL DO PRÉDIO PRINCIPAL – SESC ALPINA	Eliminação de riscos e sinistros no local	Obra – Parcial inicial 25%	249.547,09
REFORMA DO TELHADO DA MANSÃO FIGNER – ARTE SESC	Modernização de marquises e fechamentos metálicos com vidro	Obra – Total	1.325.836,98
REFORMA PARA IMPLANTAÇÃO DE BISTRÔ NA MANSÃO FIGNER – ARTE SESC	Modernização do patrimônio	Obra – Total	994.526,51
ADEQUAÇÃO DO SISTEMA DE CLIMATIZAÇÃO E EXAUSTÃO MECÂNICA DA MANSÃO FIGNER	Modernização do patrimônio	Obra – Total	804.385,12
REFORMA DO TEATRO COM IMPLANTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE – SESC CAMPOS	Adequação dos acessos, áreas dos camarins e legalização CBMERJ	Obra – Parcial final 20%	302.231,88
REFORMA DO PRÉDIO DE MADUREIRA II	Modernização do patrimônio com implantação de áreas de educação	Obra – referente a 90% do valor total da obra (R\$1.520.935,13). Os 10% foram feitos em 2020	1.410.935,13
REFORMA DO CHALÉ – SESC NOGUEIRA	Modernização dos espaços com implantação de acessibilidade	Obra – Parcial inicial 65%	417.505,86
AMPLIAÇÃO DA POUSADA – SESC NOVA FRIBURGO	Ampliação da pousada com 32 novos quartos, modernização e acessibilidade	Obra – corresponde a 75% do valor total da obra, desembolsado em 2021. O restante (R\$ 2.644.548,67) foi feito em 2020. O valor total da obra é de R\$ 11.958.359,67	9.313.811,00

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA INTERVENÇÃO REALIZADA	TIPO DE INTERVENÇÃO	INVESTIMENTO (R\$)
NOVAS COBERTURAS METÁLICAS – SESC NOVA FRIBURGO	Modernização das instalações existentes	Obra – Parcial final 45%	339.051,63
RECUPERAÇÃO DA ESTRUTURA E COBERTURA EM TELHAS DO GINÁSIO ESPORTIVO – SESC NOVA IGUAÇU	Recuperação do patrimônio, com eliminação das infiltrações existentes	Obra – Parcial Final 60%	970.673,57
AMPLIAÇÃO E REESTRUTURAÇÃO DA ACADEMIA ESPORTIVA – SESC NOVA IGUAÇU	Modernização das instalações e implantação das atividades esportivas na Unidade	Obra – Total	1.165.825,38
REFORMA DA ODONTOLOGIA E DAS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO DO PAVIMENTO – SESC RAMOS	Reforma e modernização das instalações odontológicas existentes	Obra – Parcial Inicial 45%	584.112,46
IMPERMEABILIZAÇÃO LAJES, RECUPERAÇÃO FACHADAS, SUBSTITUIÇÃO CLARABOIAS, RECUPERAÇÃO ESTRUTURA METÁLICA FORRO E INFRAESTRUTURA ELÉTRICA E ILUMINAÇÃO DO GINÁSIO ESPORTIVO – SESC SÃO GONÇALO	Eliminação de infiltrações existentes, preservação do patrimônio, recuperação das estruturas existentes, implantação de acessibilidade, modernização das instalações e fachadas	Obra – Parcial final 65%	2.183.888,19
ADEQUAÇÕES CIVIS PARA IMPLANTAÇÃO DO NOVO ELEVADOR – SEDE FLAMENGO	Intervenções necessárias para instalação de novo elevador	Obra – Total	198.188,60
IMPERMEABILIZAÇÃO DE PÁTIOS E LAJES, SUBSTITUIÇÃO CLARABOIAS E REVESTIMENTOS FACHADAS – SESC TIJUCA	Eliminação de infiltrações existentes, preservação do patrimônio, recuperação das estruturas existentes, implantação de acessibilidade, modernização das instalações e fachadas	Obra – Parcial inicial 15%	336.516,95
IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO 3º ANDAR DO SETOR AB – SESC TIJUCA	Reforma do 3º andar do Setor AB, modernização do espaço e implantação de atividades do setor de Educação	Obra – Parcial inicial 75%	668.935,18
IMPERMEABILIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO ESTRUTURAL DA CISTERNA – SESC TIJUCA	Recuperação estrutural e eliminação de patologias e infiltrações no local	Obra – Parcial final 85%	419.571,14
REFORMA E RESTAURAÇÃO DA CASA ROSA – SESC TIJUCA	Reforma e modernização dos espaços, com implantação de acessibilidade	Obra – Parcial final 75%	853.128,35

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES NA INFRAESTRUTURA FÍSICA	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA INTERVENÇÃO REALIZADA	TIPO DE INTERVENÇÃO	INVESTIMENTO (R\$)
SISTEMA DE AQUECIMENTO DAS PISCINAS E RAMPA DE ACESSIBILIDADE – SESC TRÊS RIOS	Melhorias do sistema existente e implantação de acessibilidade	Obra – Total	581.929,55
REFORMA DE UNIDADES MÓVEIS - ODONTOSESC	Reforma e modernização das Unidades Móveis existentes	Obra – Parcial inicial 35%	924.988,27
HOTEL SESC CABO FRIO	Novo hotel da rede hoteleira do Sesc RJ	Obra – Total desembolsado em 2021 nas obras pontuais de reforma	1.080.100,77
TEATRO ROSINHA DE VALENÇA (EM IMPLANTAÇÃO PARA INAUGURAÇÃO EM 2022)	Nova sala de teatro	Obra – Total desembolsado em 2021 nas obras pontuais de reforma	432.757,19

OBS.: Os valores considerados não são, necessariamente, o valor total da obra. Trata-se dos valores investidos em 2021, sejam o valor total da obra ou o valor parcial.

Valores em infraestrutura (R\$):

DESCRIÇÃO	2020	2021
EQUIPAMENTOS E OBRAS, PROJETOS, REFORMAS, REPAROS E MANUTENÇÃO (R\$)	R\$23.653.940,61	R\$31.754.815,61
PARTICIPAÇÃO DEPARTAMENTO REGIONAL (R\$)	R\$23.653.940,61	R\$31.754.815,61
PARTICIPAÇÃO DEPARTAMENTO NACIONAL (R\$)	-	-
TOTAL EM ACESSIBILIDADE (R\$)	R\$2.148.260,06	R\$3.909.359,25
TOTAL EM SUSTENTABILIDADE (R\$)	R\$9.830.854,21	R\$10.523.979,28

Fonte: GIF- GERÊNCIA EXECUTIVA INFRA E ENGENHARIA

OBS.: As ações de sustentabilidade e acessibilidade vêm, geralmente, associadas às obras executadas nas Unidades. São ações pontuais pertinentes ao escopo geral da obra, uma vez que as novas intervenções de investimento, adequações e modernizações já visam em seus escopos as ações de sustentabilidade e acessibilidade.

Principais intervenções de acessibilidade realizadas na infraestrutura física do Regional em 2021:

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES DE ACESSIBILIDADE	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A INTERVENÇÃO DE ACESSIBILIDADE	UNIDADE	INVESTIMENTO (R\$)
REFORMA DO TEATRO COM IMPLANTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE	Adequação da acessibilidade conforme normas vigentes	Campos	302.231,88
AMPLIAÇÃO E REESTRUTURAÇÃO DA ACADEMIA ESPORTIVA	Implantação de acessibilidade na entrada da academia e adequação de todos os espaços às normas vigentes	Nova Iguaçu	1.165.825,38

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES DE ACESSIBILIDADE	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A INTERVENÇÃO DE ACESSIBILIDADE	UNIDADE	INVESTIMENTO (R\$)
IMPERMEABILIZAÇÃO DE PÁTIOS E LAJES, SUBSTITUIÇÃO CLARABOIAS E REVESTIMENTOS FACHADAS	Adequação dos pátios e lajes às normas de acessibilidade vigentes, com adequação dos níveis e acessos	Tijuca	336.516,95
REFORMA E RESTAURAÇÃO DA CASA ROSA – SESC TIJUCA	Adequação da acessibilidade através de rampas internas	Tijuca	853.128,35
SISTEMA DE AQUECIMENTO DAS PISCINAS E RAMPA ACESSIBILIDADE	Adequação da rampa de acessibilidade	Três Rios	581.929,55
CONSULTORIA TÉCNICA EM ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA – LOTE 03	Contratação de empresa especializada em acessibilidade arquitetônica, para emissão de relatório com as principais intervenções a serem feitas, visando a acessibilidade	Alpina, Barra Mansa, Campos, Nova Friburgo, Teresópolis e Três Rios	21.000,00 (Realizado em 2021)
REFORMA E MELHORIAS NO TEATRO ROSINHA DE VALENÇA	Adequação da acessibilidade no local	Valença	179.982,35
MODERNIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO DAS PLATAFORMAS DE ACESSIBILIDADE	Modernização das plataformas de acessibilidade, com adequação às normas vigentes	Arte Sesc, Ramos e Niterói	247.632,53
OBRAS DE ADEQUAÇÃO DO HALL DO TEATRO	Adequação do hall para as ações de acessibilidade	Teatro Ginástico	32.846,00
ADEQUAÇÃO DOS GUARDACORPOS E INSTALAÇÃO DE NOVOS CORRIMÃOS DE AÇO INOX	Adequação das estruturas às normas vigentes de acessibilidade	Madureira	138.694,00
RECUPERAÇÃO DA CALÇADA EXTERNA E PISO INTERNO NA ENTRADA DA UNIDADE	Adequação às normas vigentes de acessibilidade	Ramos	49.572,26

Principais intervenções de sustentabilidade realizadas na infraestrutura física do Regional em 2021:

PRINCIPAIS INTERVENÇÕES DE SUSTENTABILIDADE	BREVE DESCRIÇÃO SOBRE A INTERVENÇÃO DE SUSTENTABILIDADE	UNIDADE	INVESTIMENTO (R\$)
Ampliação da pousada	Obra contando com a utilização de placas fotovoltaicas e reuso de águas da chuva	Nova Friburgo	9.313.811,00
Recuperação da cobertura do ginásio esportivo	Recuperação estrutural do telhado com substituição de telhas termoacústicas e pintura ecológica tipo “telhado branco” que atende aos principais requisitos de qualidade e desempenho de acordo com normas nacionais e internacionais de refletância e emissividade, além de redução da temperatura interna do ambiente e das ilhas de calor	Nova Iguaçu	970.673,57
Reforma do telhado e pintura de toldos de policarbonato	Recuperação do telhado com substituição de telhas e pintura ecológica tipo “telhado branco” que atende aos principais requisitos de qualidade e desempenho de acordo com normas nacionais e internacionais de refletância e emissividade, além de redução da temperatura interna do ambiente e das ilhas de calor	Cabo Frio	157.228,21
Recuperação e pintura na cobertura do ginásio esportivo	Recuperação do telhado com substituição de telhas e pintura ecológica tipo “telhado branco” que atende aos principais requisitos de qualidade e desempenho de acordo com normas nacionais e internacionais de refletância e emissividade, além de redução da temperatura interna do ambiente e das ilhas de calor	Campos	75.666,50
Consultoria técnica para avaliação de consumo de água das Unidades	Visando a economicidade nas Unidades	Unidades Sesc RJ	6.600,00
Mercado Livre de Energia - Economia no valor da energia e garantia de ser 100% de fonte renovável	Ao migrar as unidades do Sesc RJ para o Mercado Livre de energia, 100% dessa energia que o Sesc passa a utilizar é de fonte renovável, no nosso caso de usina solar	Unidades Sesc RJ	Valor contratado para consumo ao longo de 5 anos O valor total previsto para 5 anos é de R\$ 6.358.864,80 O valor consumido em 2021 foi de R\$ 121.768,35, referente aos meses de novembro e dezembro/21



Dimensão Econômica

Relacionada aos aspectos da Gestão
orçamentária, contábil e financeira

9.10.

Análise conjunta entre Programas, Estratégias e Orçamento

Receitas 2021

R\$ Milhares

RECEITA DE CONTRIBUIÇÃO

R\$550.936 | 89,6%

RECEITAS FINANCEIRAS **R\$43.922** | 7,1%RECEITAS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS **R\$18.294** | 3,0%OUTRAS RECEITAS DIVERSAS **R\$1.576** | 0,3%

Os **recursos orçamentários** foram na ordem de **R\$614,7 milhões** em 2021, com a concentração de arrecadação na Receita de Contribuição (89,6%), seguido pelas Receitas Financeiras (7,1%), Receita de Serviços (3,0%) e Outras Receitas Diversas (0,3%).

2020 x 2021

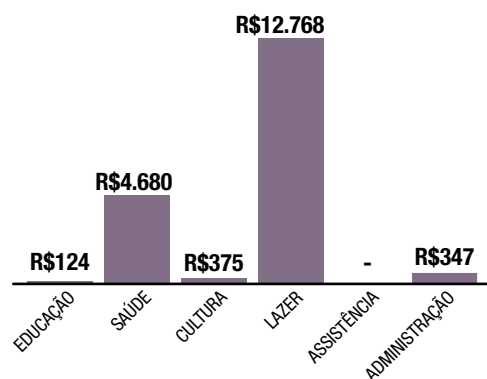
Em comparação ao ano anterior, houve aumento de 28% das Receitas Totais, com o maior crescimento registrado nas Receitas Financeiras (110%), devido ao impacto do aumento da Taxa Selic ao longo de 2021.

DESCRIÇÃO	2020	2021	%Var.
Receita de Contribuição	445.604	550.936	24%
Receitas Financeiras	20.882	43.922	110%
Receitas de Prestação de Serviços	12.200	18.294	50%
Outras Receitas Diversas	1.202	1.576	31%
TOTAL	479.889	614.728	28%

R\$ Milhares

Receita de Serviços por Programa 2021

Em 2021, o Programa **Lazer** apresentou a maior Receita de Serviços, com **R\$12,8 milhões**, seguido pela **Saúde** com **R\$4,7 milhões**.



R\$ Milhares

Despesas 2021

R\$ Milhares

PESSOAL E ENCARGOS

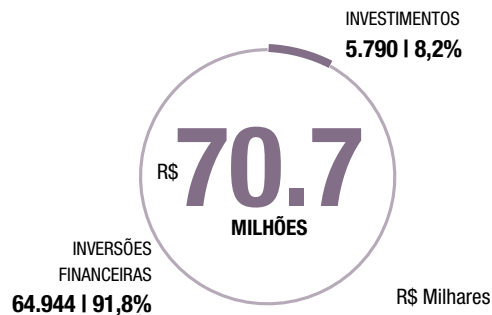
R\$203.897 | 53,9%

USO DE BENS E SERVIÇOS

R\$157.877 | 41,8%TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS - CONTRIBUIÇÕES **R\$16.198 | 4,3%**DESPESAS FINANCEIRAS **R\$42 | 0,01%**

R\$ Milhares

As Despesas Correntes em 2021 foram concentradas com Pessoal e Encargos (53,9%) e Uso de Bens e Serviços (41,8%), totalizando R\$ **378 milhões** em 2021, com o aumento de 7% em relação ao ano anterior.



As Despesas de Capital foram de **R\$70,7 milhões**, com aumento de 239% em relação ao ano anterior, distribuídos em Investimentos (Equipamentos e mobiliários em geral, veículos, benfeitorias) e Inversões Financeiras (Edificações).

DESCRIÇÃO	2020	2021	%Var.
DESPESAS CORRENTES	353.649	378.013	7%
Pessoal e Encargos	194.791	203.897	5%
Uso de Bens e Serviços	145.678	157.877	8%
Despesas Financeiras	80	42	-48%
Transferências a Instituições Privadas - Contribuições	13.101	16.198	24%
DESPESAS DE CAPITAL	20.859	70.735	239%
Investimentos	2.901	5.790	100%
Inversões Financeiras	17.958	64.944	262%
TOTAL	374.508	448.747	20%

2020 x 2021

As Despesas Totais de 2021 tiveram um aumento de 20% em relação ao ano anterior, principalmente devido as Despesas de Capital com o crescimento do valor destinado as Edificações (aquisição de imóveis, obras e reformas).

Despesas por Programa 2021

EDUCAÇÃO **R\$15 | 3%**SAÚDE **R\$54 | 12%**CULTURA **R\$61 | 14%**LAZER **R\$158 | 35%**ASSISTÊNCIA **R\$40 | 9%**ADMINISTRAÇÃO **R\$121 | 27%**

449

MILHÕES

As Despesas por Programa em 2021 tiveram os maiores valores distribuídos para o Lazer (35%) e a Administração (27%).

R\$ Milhões

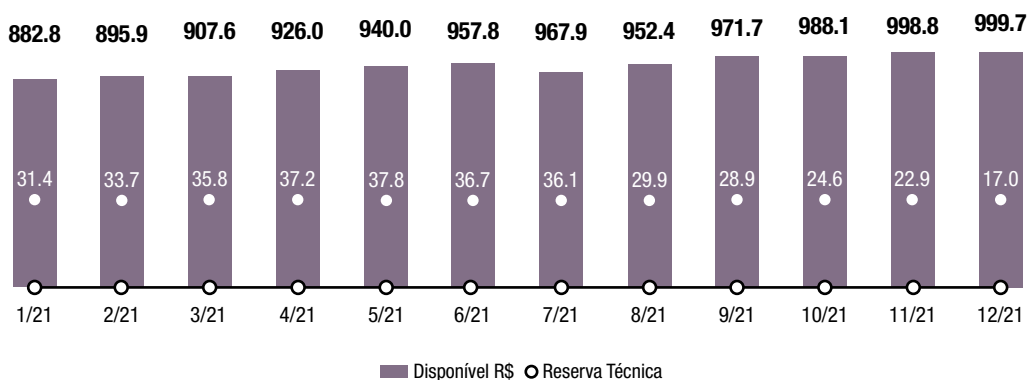
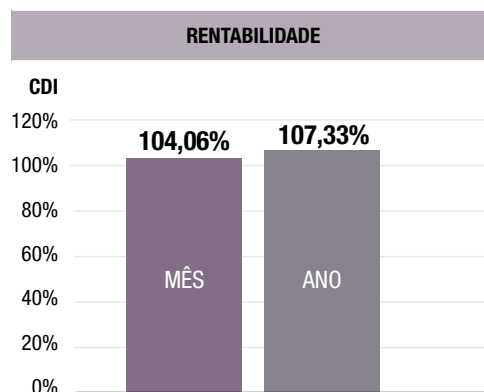
9.11.

Equilíbrio Financeiro para o Desenvolvimento da Instituição em Longo Prazo

A disponibilidade financeira apresentou crescimento de 19% comparado ao ano anterior, finalizando o ano com o disponível de **R\$999,7** Milhões, o que representa uma reserva técnica de 17 meses. A rentabilidade das aplicações foi de **107,33% do CDI** em 2021, finalizando o ano com a Taxa Selic de 9,25% a.a., o maior nível registrado no país desde 2017.

Saldo Bancário e Rentabilidade – Dezembro 2021

SALDO BANCÁRIO	
Em caixa	85.237
Conta corrente	117.005
Poupança	241
(=) Aplicações/Fundos	999.467.234
(+) Fidelidade II	33.360.665
(+) Mercúrio	313.842.364
(+) Milênio 2	368.461.719
(+) Troica	283.802.486
TOTAL	999.669.717



9.12.

Índice de Comprometimento da Receita Corrente e % de Participação da Receita de Serviços

Conforme o Plano Estratégico do Sesc 2017-2021 (DN), seguem abaixo os resultados de 2021 para o Sesc RJ:

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	RESULTADO DO INDICADOR	META 2021
ÍNDICE DE COMPROMETIMENTO DA RECEITA CORRENTE	Total das Despesas Correntes / Total das Receitas Correntes	0,62	Entre 0,8 e 1

O resultado do indicador ficou abaixo do intervalo da meta estimada (entre 0,8 e 1,0), principalmente devido a pandemia da covid-19 que continuou gerando impactos em 2021. Foi dada continuidade à política de racionalização dos gastos, a qual resultou no valor de R\$378 milhões de Despesas Correntes. Foram adotadas medidas trabalhistas para enfrentamento do estado de calamidade pública e negociações contratuais com os prestadores de serviços e fornecedores. O valor das Receitas Correntes foi acima do previsto em 2021, totalizando R\$614 milhões.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	RESULTADO DO INDICADOR	META 2021
% DE PARTICIPAÇÃO DA RECEITA DE SERVIÇOS	(Receita de serviços / Despesas Correntes) x 100	4,84%	Até 25%

As receitas de serviços cresceram em relação ao ano anterior, saindo de R\$12,3 milhões (2020) para R\$18,3 milhões (2021), pois houve um período de flexibilização do funcionamento das unidades operacionais com a melhoria do cenário da pandemia da covid-19. Sendo assim, foi apurado para o indicador o resultado de 4,84% ao final de 2021.

9.13.

Demonstrações Contábeis

As demonstrações estão disponíveis no Portal de Transparência, e o Regional deve apresentar a nova forma de prestação de contas, que será via link no Portal de Transparência.

Quadro de links: Balanço Orçamentário; Balanço Patrimonial; Demonstração das Variações Patrimoniais; Demonstração dos Fluxos de Caixa; Balanço Financeiro e Notas Explicativas:

<http://transparencia.rj.sesc.com.br/transparencia/documento?tipo=1>

PORTAL DE TRANSPARÊNCIA
Rio de Janeiro

Home Institucional Conformidade RH Gratuidade Finanças Contratos e Convênios Licitações Ações e Programas Dados Brasil

DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS - CONSOLIDADA [IMPRIMIR] [DADOS ABERTOS] [DOWNLOAD]

Período: 99/99/9999 a 99/99/9999 Busca: Termo(s) da pesquisa [FILTRAR]

Identificação	N°	Ano	Data	
Demonstrações Contábeis Consolidadas		2019	31/12/2019	[DETALHES]
Demonstrações Contábeis Consolidadas		2018	31/12/2018	[DETALHES]
Demonstrações Contábeis Consolidadas		2017	31/12/2017	[DETALHES]
Demonstrações Contábeis Consolidadas		2016	31/12/2016	[DETALHES]
Demonstrações Contábeis Consolidadas		2015	31/12/2015	[DETALHES]

Sesc | Rio de Janeiro

Telefones(s): (21) 4020-2101
Endereço: Rua Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo - Rio de Janeiro - RJ



Pluridimensional

Relacionada às ações pluriprogramáticas
direcionadas ao desenvolvimento de mais
de uma das dimensões apresentadas acima.

9.14.

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)

O **Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)** é resultado de um acordo firmado entre a Confederação Nacional do Comércio - CNC e o Governo Federal, através dos Ministérios da Educação, do Trabalho e Emprego e da Fazenda, a fim de oferecer ações de cunho educativo destinado prioritariamente, aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e aos estudantes da rede pública de Educação Básica, todos com renda familiar de até 3 (três) salários-mínimos nacional.

A meta de aplicação de recursos é de 1/3 (um terço) da receita de contribuição líquida, sendo que 50% (cinquenta por cento) deste montante será aplicado na Gratuidade PCG a fim de oferecer à clientela de menor renda acesso à educação formal e ações educativas, conforme o Protocolo de Compromisso assumido entre Ministérios governamentais, CNC, Sesc e Senac em julho de 2008.

As características básicas da ação institucional do Sesc são definidas pelas Diretrizes Gerais (resolução Sesc 1065/2004) que afirma que:

A diretriz básica do Sesc é a de um trabalho eminentemente educativo que permeie direta e/ ou indiretamente todas as atividades e serviços desenvolvidos, fazendo com que os mesmos ultrapassem seus objetivos mais imediatos, tornando-se mais eficazes ao contribuírem para a informação, capacitação e desenvolvimento de valores.

(Diretriz Geral do Sesc – 2004 – “Características básicas da ação institucional”)

Nesse cenário, o PCG aparece como programa modelo e de destaque para se compreender a ação social do Sesc. Esse programa foi criado para garantir o acesso dos mais pobres à cultura, à saúde, à educação, ao lazer e à assistência. Desta forma, ele se encaixa nas diretrizes do Sesc e radicaliza a missão da Instituição de prestar assistência aos de menor renda e melhorar a qualidade de vida do comerciário e de sua família e, consequentemente, da comunidade que estão inseridos.

Um dos resultados mais significativos do PCG foi atender às Diretrizes Gerais do Sesc que determina que para que o Sesc RJ alcance seus objetivos e finalidades são necessários tornar “seus serviços acessíveis à sua clientela, notadamente a de menor renda” com qualidade e excelência. Nesse sentido, a política de preços tem que ser baseada no poder aquisitivo e não os preços de mercado, sempre tendo como limite a saúde financeira da Instituição.

Em 2021, o Sesc RJ executou o Programa em todas as regiões do estado e em todas as áreas programáticas. Dessa forma, reforçamos nossa intenção de, assim como para os demais clientes do Sesc, ofertar para o público de menor renda, ações de várias áreas e com diversas características visando um atendimento completo e mais amplo.

2021 foi um ano peculiar. O desafio da pandemia, a quarentena e a paralização das atividades presenciais dificultaram a realização e impediu muita das ações prevista no ano. Nesse sentido, estratégias de atendimentos virtuais ao público foram a solução encontrada e uma das formas que o Sesc RJ se manteve em contato com a clientela que atende, além de ter realizado, em menor parcela, ações presenciais, notadamente aquelas relacionadas à logística e distribuição de alimentos pelo Programa Mesa Brasil. Já no segundo semestre, cuidadosamente e paulatinamente foram sendo retomadas atividades presenciais e a abertura parcial de unidades com muito cuidado e obedecendo a todos os protocolos de cuidados sanitários.

No Programa Educação, o destaque foram as ações como os cursos de imersões em idiomas, a educação infantil e o Sesc+ Infância. O público PCG tem acesso a uma formação escolar promovido pelo Sesc RJ de qualidade ímpar. Acreditamos, desta forma, que contribuimos para a redução das desigualdades sociais na medida em que geramos oportunidades mais iguais para as pessoas de menor renda.

No Lazer, destacam-se as atividades de Turismo Social como um meio pelo qual é garantido ao público de menor renda acesso a passeios, circulação e conhecimento de novas experiências – esse sempre desenvolvido com um olhar voltado para as boas práticas, valores e respeito entre as pessoas.

Desenvolvemos o projeto "Férias Imperdíveis" que foi um marco no contexto de lenta reabertura das atividades abertas e públicas: realizamos o sonho de 37 grupos sociais em viagens, atividades e hospedagens em hotéis do Sesc, propiciando-os experiências inéditas e fundamentais no contexto do difícil ano.

O PCG no Programa Cultura contribuiu para a inclusão de um público de menor renda estimulando a difusão cultural e a democratização do acesso à arte, propiciando novas experimentações estéticas da vida, formando público e utilizando de mecanismos digitais para ampliar o alcance e dos benefícios da arte, cultura etc.

O Programa de Saúde do Sesc RJ realiza atividades de Educação em Saúde. Essas consistem em ações destinadas à realização sistemática de programas de saúde, de caráter educacional, reforçando práticas de promoção e proteção à saúde. Esse Programa parte do princípio do direito à saúde como um direito social. A partir disso, preza por uma educação problematizada a que valoriza a heterogeneidade e os diferentes saberes dos grupos sociais. E isso foi refletido em ações virtuais com informações sobre saúde, cuidados e mecanismos preventivos de assegurar o direito à saúde.

No Programa Assistência, o PCG contribuiu ao propiciar atividades de Desenvolvimento Comunitário nas regiões de maior vulnerabilidade social do estado. Essas atividades contribuíram para realizar cursos, oficinas, reuniões e encontros que refletem

e favorecem a criação de redes, debates e inserção das pessoas nas temáticas caras ao desenvolvimento comunitário. Além disso, o PCG esteve presente no trabalho com grupos, notadamente no Trabalho Social com Idoso, estimulando e desenvolvendo aspectos fundamentais para a socialização, bem-estar e direitos dos idosos, como por exemplo as oficinas de memória. Destacam-se também e as ações voltadas para jovens, refugiados, crianças, mulheres e todos os públicos em vulnerabilidade social.

Essas ações se atualizaram rapidamente para o cenário virtual e foram fundamentais para o contínuo estímulo e atendimento para um dos públicos mais impactados pelas ações do Sesc. O PCG é mais do que um programa de gratuidades: é intencional. Por isso, suas ações visam reforçar e evidenciar o caráter educativo das ações do Sesc.

Principais projetos/ações breve descrição do projeto/ação e de seus objetivos impacto da ação

Cursos de imersões em língua estrangeira

Projeto do Programa de Educação que visa incentivar e instruir o público atendido no aprendizado de línguas através das metodologias definidas pela área. Nessas, o público PCG tem acesso a uma formação escolar de qualidade ímpar. Acreditamos, desta forma, que contribuímos para a redução das desigualdades sociais na medida em geramos oportunidades mais iguais para as pessoas de menor renda. Além disso, ações virtuais com cursos de imersões em idiomas foi um dos destaques do período.

Férias Imperdíveis

Projeto de Turismo Social que articulou todos os programas do Sesc na organização e articulação de grupos sociais para os mais diversos destinos. Os grupos tiveram experiência completa nos hotéis do Sesc com um conjunto de atividades planejadas para atendê-los.

Trabalho Social com Idosos

Pioneiro no país, o Trabalho Social com Idosos (TSI) tem o objetivo de oferecer uma melhor qualidade de vida à terceira idade. No Sesc, eles participam de atividades e trabalhos em grupo com pessoas da mesma idade e de outras gerações. Interação com novas formas de conhecimento e compartilham expectativas vivenciais.

Atuou para o estímulo e desenvolvimento de aspectos fundamentais para a socialização, bem-estar e direitos dos idosos. Essas ações se atualizaram rapidamente para o cenário virtual e foram fundamentais para o contínuo estímulo e atendimento para um dos públicos mais impactados pelas ações do Sesc, como cafés virtuais, redes de troca, apoio, informações e bem-estar.

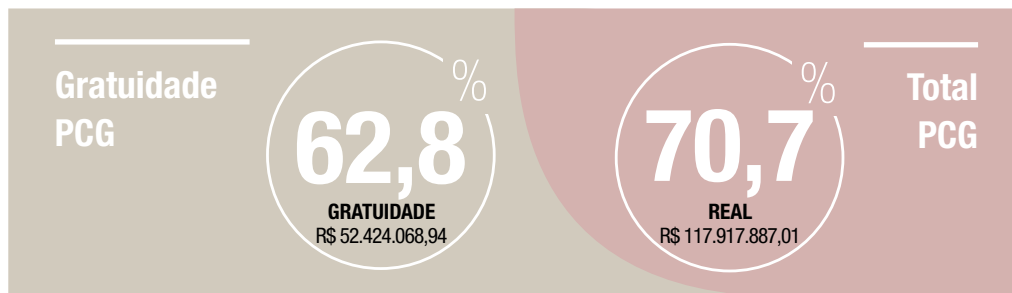
Pequenos Agentes Ambientais

Promover uma formação continuada de crianças para serem agentes transformadores. Atuação em educação ambiental de forma atraentes para o público escolar, favorecendo a compreensão das questões climáticas com destaques para os biomas brasileiros.

PRINCIPAIS PROJETOS/AÇÕES	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO/AÇÃO E DE SEUS OBJETIVOS	IMPACTO DA AÇÃO
CURSOS DE IMERSÕES EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	Projeto do Programa de Educação que visa incentivar e instruir o público atendido no aprendizado de línguas através das metodologias definidas pela área.	Garantir acesso à educação em línguas de forma acessível para todo o estado do RJ
FÉRIAS IMPERDÍVEIS	Projeto de Turismo Social que articulou todos os programas do Sesc na organização e articulação de grupos sociais para os mais diversos destinos. Os grupos tiveram experiência completa nos hotéis do Sesc com um conjunto de atividades planejadas para atendê-los.	Desenvolvemos o projeto 'Férias Imperdíveis' que foi um marco no contexto de lenta reabertura das atividades abertas e públicas: realizamos o sonho de dezenas de grupos sociais em viagens, atividades e hospedagens em hotéis do Sesc, propiciando-os experiências inéditas e fundamentais no contexto do difícil ano.
TRABALHO SOCIAL COM IDOSOS	Pioneiro no país, o Trabalho Social com Idosos (TSI) tem o objetivo de oferecer uma melhor qualidade de vida à terceira idade. No Sesc, eles participam de atividades e trabalhos em grupo com pessoas da mesma idade e de outras gerações. Interagem com novas formas de conhecimento e compartilham expectativas vivenciais.	PCG esteve presente no trabalho com grupos, notadamente no Trabalho Social com Idoso, estimulando e desenvolvendo aspectos fundamentais para a socialização, bem-estar e direitos dos idoso, como por exemplo as oficinas de memória. Destaca-se também e as ações voltadas para jovens, refugiados, crianças, mulheres e todos os públicos em vulnerabilidade social.
PEQUENOS AGENTES AMBIENTAIS	Promover uma formação continuada de crianças para serem agentes transformadores	Atuação em educação ambiental de forma atraentes para o público escolar, favorecendo a compreensão das questões climáticas com destaques para os biomas brasileiros

APLICAÇÃO DA RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA – 2021

DESCRIÇÃO	PREVISTA - R\$	REALIZADA - R\$	ATINGIMENTO %
RECEITA COMPULSÓRIA INFORMADA PELO DN	526.668.070,00	550.935.996,24	-
(-) COMISSÃO PARA O INSS (2%)	10.533.361,00	11.018.719,93	-
SUBTOTAL	516.134.709,00	539.917.276,31	-
(-) CONTRIBUIÇÃO À FECOMÉRCIO (3%)	15.484.041,00	16.197.518,28	-
RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA	500.650.668,00	523.719.758,03	104,6%
VALOR DESTINADO AO PCG (33,33%)	166.866.867,64	174.555.795,35	-
VALOR DESTINADO À GRATUIDADE (16,67%)	83.458.466,36	87.304.083,66	-
RECURSOS APLICADOS EM EDUCAÇÃO E/OU AÇÕES EDUCATIVAS DOS DEMAIS PROGRAMAS (somatório do Quadro A)	166.866.868,00	117.917.887,01	70,7%
RECURSOS APLICADOS NA GRATUIDADE (somatório do Quadro B)	83.458.467,00	52.424.068,94	62,8%



Sobre o não atingimento da meta de investimento no Programa de Comprometimento e Gratuidade - PCG, no exercício de 2021, nesse Serviço Social do Comércio Administração no Estado do Rio de Janeiro:

- A pandemia da covid-19 produziu e está produzindo efeitos devastadores em muitas esferas da vida social sem precedentes recentes e o Sesc teve todas as suas operações atingidas;
- Desde março de 2020, as atividades presenciais foram prejudicadas em função de medidas restritivas atendendo as determinações das autoridades públicas para combate a pandemia. Até o final de 2021 as operações não foram restabelecidas na sua plenitude;
- O Programa, conforme sua norma Geral – resolução Sesc nº 1389/2018 e Referencial Programático – resolução Sesc nº 1303/2015, estava alicerçado em ações de cunho educativo na configuração presencial e para cômputo da gratuidade com exigência de autodeclaração de renda assinada;
- Nesse sentido, vale reforçar que o Sesc RJ atua em ações juntamente a diferentes instituições e escolas da rede pública. Nesse sentido, o impacto da pandemia igualmente comprometeu os resultados obtidos com essas parcerias e conseqüentemente com o resultado do PCG, uma vez que boa parte das atividades desenvolvidas era justamente em escolas da rede pública de educação;
- A resolução Sesc nº 1436/2020, de 19 de maio de 2020, alterou o Referencial Programático – Resolução Sesc nº 1303/2015, modificando prazos e estabelecendo critérios para mensuração das ações virtuais e ou mistas no período de pandemia;
- A partir da possibilidade inserir ações virtuais no portfólio do PCG, mesmo com teletrabalho, foi empreendida estratégia para adaptação a essa alternativa e os esforços resultaram em uma saudável aproximação da meta do Programa em um cenário extremamente adverso e;
- A Receita Compulsória prevista pelo DN para o exercício de 2021 foi 33% maior em relação ao previsto em 2020, saindo de R\$396 milhões para R\$527 milhões, o que gerou o mesmo impacto de aumento da meta PCG. O valor total realizado de R\$118 milhões para o PCG também foi maior quando comparado ao ano anterior (R\$110 milhões), com o crescimento de 7,3%, o que proporcionou uma melhora em valores absolutos aplicados em 2021.



10





Reconhecimentos e Premiações do Departamento Regional

RECONHECIMENTOS E PREMIAÇÕES	INSTITUIÇÃO ORGANIZADORA	ENDEREÇO ELETRÔNICO OU ARQUIVO	PROGRAMA / EIXO TEMÁTICO
Finalista do WOMEN IN TECH BRAZIL AWARDS	Women in Tech®	https://womenintech-awards.com/women-in-tech-brazil-awards/	Educação Sesc+ Infância ACT
Projeto Inovador	IPA EUROPEAN CONFERENCE – Brincar na incerteza e para o desafio	IPA EUROPEAN CONFERENCE – Brincar na incerteza e para o desafio https://ipa.cascais.pt/evento-experiencias-em-debate-eixo-2-brincar-e-as-tecnologias-digitais/	Educação Sesc+ Infância ACT
Destaques do ano jornal O Globo: Vozes do silêncio – filme não filme	O Globo	Destaques do ano Jornal O Globo	Cultura
Destaques do ano jornal O Globo: Lições Dramáticas por João Caetano	O Globo	Destaques do ano Jornal O Globo	Cultura
Prêmio Aberje categoria: público interno	ATEB - Academia de artes no Teatro do Brasil	https://www.correiobraziliense.com.br/informativo/cnc/2021/10/4958502-sesc-e-destaque-nos-resultados-regionais-do-premio-aberje.html	Comunicação Interna
Prêmio Traveller's Choice 2021 - Hotel Sesc Copacabana	TRIP ADVISOR	https://www.sesc.com.br/noticias/lazer/hoteis-do-sesc-conquistam-premio-travellers-choice-2021/	Lazer/Turismo
Prêmio Traveller's Choice 2021 - Hotel Sesc Nogueira	TRIP ADVISOR	https://www.sesc.com.br/noticias/lazer/hoteis-do-sesc-conquistam-premio-travellers-choice-2021/	Lazer/Turismo
Prêmio Traveller's Choice 2021 - Hotel Sesc Alpina	TRIP ADVISOR	https://www.sesc.com.br/noticias/lazer/hoteis-do-sesc-conquistam-premio-travellers-choice-2021/	Lazer/Turismo

ABRANGÊNCIA	DATA DA CONQUISTA	INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES
Internacional	01/10/2021	Pela primeira vez, o prêmio Women in Tech Brasil Awards é apresentado no Brasil. Dividido em 7 categorias, o prêmio homenageia as mulheres que dedicaram a sua vida profissional à tecnologia: desde as que estão por trás das decisões mais tecnologicamente disruptivas às que são uma referência a nível de liderança. E o Sesc RJ ficou entre os finalistas com os programas de estímulo à Ciência: "Meninas cientistas num mundo líquido" e "Papo Ciência".
Internacional	30/05/2021	Projeto "Meninas Cientistas num Mundo Líquido" no eixo: Brincar e as tecnologias digitais
Estadual	29/12/2021	Estreia nacional e temporada realizados na plataforma Zoom (de 2/4 a 25/4) Rio de Janeiro
Estadual	29/12/2021	Estreia nacional e temporada realizados na plataforma do YouTube do Canal do Sesc RJ (de 1/4 a 1/7) Rio de Janeiro
Nacional (Regional)	21/10/2021	O troféu da 47ª edição do Prêmio, foi conquistado na etapa Regional com a Campanha #ConectadosPeloSocial, após concorrer com empresas de peso dos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo
Internacional		A distinção é dirigida a 10% dos melhores hotéis do mundo, conforme apuração realizada pela plataforma Trip Advisor com base na avaliação dos seus usuários
Internacional		A distinção é dirigida a 10% dos melhores hotéis do mundo, conforme apuração realizada pela plataforma Trip Advisor com base na avaliação dos seus usuários
Internacional		A distinção é dirigida a 10% dos melhores hotéis do mundo, conforme apuração realizada pela plataforma Trip Advisor com base na avaliação dos seus usuários

RESOLUÇÃO AR/SESC/RJ Nº 164/2022

Aprova o Relatório de Gestão da Administração Regional do Sesc no Rio de Janeiro, referente ao exercício de 2021.

O **CONSELHO REGIONAL** da Administração Regional do Serviço Social do Comércio no Estado do Rio de Janeiro – Sesc ARRJ, no exercício de suas atribuições regulamentares e regimentais,

CONSIDERANDO o *caput* e o parágrafo único do Art. 38 do Regulamento Sesc, aprovado pelo decreto nº 61.836/1967;

CONSIDERANDO a alínea “f” do Art. 25 do Regulamento do Sesc, aprovado pelo decreto nº 61.836/1967;

CONSIDERANDO a Decisão Normativa TCU nº 187, de 09 de setembro de 2020, que dispõe acerca das prestações de contas anuais;

CONSIDERANDO a aprovação do Balanço Patrimonial, pelo Conselho Regional na 1ª Reunião Ordinária ocorrida em 25 de janeiro de 2022,

R E S O L V E:

Art. 1º Aprovar o Relatório de Gestão da Administração Regional do Sesc no Rio de Janeiro, referente ao exercício de 2021, em condições de ser encaminhado ao Egrégio Conselho Fiscal.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 2022.


ANTONIO FLORENCIO DE QUEIROZ JUNIOR
Presidente do Conselho Regional



The logo for Sesc, featuring the lowercase letters 'sesc' in a bold, white, sans-serif font. A white, curved line arches over the letters, starting from the top of the first 's' and ending above the 'c'.

sesc



The logo for Sesc, featuring a white swoosh above the lowercase letters "sesc" in a bold, sans-serif font.