



RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO

2022

SESC | Serviço Social do Comércio
Administração Regional – RJ



RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO

2022

Sesc | Serviço Social do Comércio
Administração Regional do Sesc no Rio de Janeiro

Presidência
Antonio Florencio de Queiroz Junior

Diretoria Regional
Antonia Regina Pinho da Costa

Diretoria de Programas Sociais
Fernando Alves da Silva

Diretoria de Desenvolvimento Institucional
Fabio da Silva Soares

Todas as fotos deste documento
foram produzidas por uma equipe de
fotógrafos credenciados ao Sesc RJ.

©Sesc Administração Regional – RJ 2022
Telefone: (21) 4020-2101
www.sescrj.org.br

Distribuição gratuita, venda proibida.
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei nº 9.610 de 9/2/1998.

Serviço Social do Comércio
Administração Regional – RJ



Elaborado de acordo com Instrução Normativa TCU nº 84, de 22 de abril de 2020, que estabelece normas para a tomada e prestação de contas para fins de julgamento pelo Tribunal de Contas da União; e conforme a Decisão Normativa TCU nº 198, de 23 de março de 2022, que estabelece os elementos de conteúdo do relatório de gestão e define os prazos de atualização das informações que integram a prestação.



Sesc | Serviço Social do Comércio
Administração Regional no Rio de Janeiro 2023

CONSELHO REGIONAL DO SESC ARRJ
PRESIDENTE DO CONSELHO
Antonio Florencio de Queiroz Junior

MEMBROS DO CONSELHO REGIONAL / EXERCÍCIO 2022

Antonio Florencio de Queiroz Junior

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Material Elétrico, Eletrônicos e Eletrodomésticos do Município do Estado do Rio de Janeiro (SIMERJ)

Alberto Machado Soares

Presidente do Sindicato dos Condomínios Comerciais, Residenciais e Mistos dos Municípios de Niterói e São Gonçalo (SINCOND)

Alex Bolsas

Superintendente Regional do Trabalho no Estado do RJ - Ministério do Trabalho

Andréa Marques Valença

Presidente do Sindicato dos Salões de Barbeiros, Cabelereiros, Instituto de Beleza e Similares de Niterói (A partir de junho/2022)

Antonio Lopes Caetano Lourenço

Representante do Sindicato do Comércio Atacadista de Materiais de Construção do Estado do Rio de Janeiro (SINCOMAC)

Bráulio Rezende Filho

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Nova Friburgo

Esther Gomes Gonçalves

Presidente do Sindicato dos Institutos de Beleza e Cabelereiros de Senhoras do Rio de Janeiro (SINBEL) (Até maio/2022)

Flávio Luis Vieira Souza

Representante do INSS - Instituto Nacional do Seguro Social

Germano de Freitas Melro Valente

Representante das Federações Nacionais

Guilherme Braga Pires Neto

Presidente do Sindicato do Comércio Atacadista de Café do Município do Rio de Janeiro

Igor Edelstein de Oliveira

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Teresópolis

José Aníbal dos Prazeres

Representante da UGT (União Geral dos Trabalhadores)

José Essiomar Gomes da Silva

Presidente do Comércio Varejista de Angra dos Reis, Paraty e Mangaratiba (SICOMÉRCIO Angra)

José Jorge Ribeiro Gomes

Presidente do Sindicato dos Salões de Barbeiros, Cabelereiros para Homens e Unissex no Município do Rio de Janeiro (SINDSAL)

Luiz Edmundo Quintanilha de Barros

Representante da NCST - Nova Central Sindical dos Trabalhadores

Napoleão Pereira Velloso

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios do Município do Rio de Janeiro (SINDIGENEROS)

Natan Schiper

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Móveis e Decorações do Município do Rio de Janeiro (SINDMÓVEIS)

Oswaldo Luis Cordeiro Telles

Representante da CUT - Central Única dos Trabalhadores (A partir de novembro/2022)

Pedro José Maria Fernandes Wahmann

Presidente do Sindicato das Empresas de Compra, Venda, Locação e Administração de Imóveis e Condomínios Residenciais e Comerciais em todo o Rio de Janeiro (SECOVI RIO)

Robson Terra Silva

Representante da CUT - Central Única dos Trabalhadores (Até outubro/2022)

Sérgio Neto Claro

Presidente do Sindicato do Comércio Varejista de São João de Meriti (SINCOVAME)

Sumário

06

Mensagem do Presidente

08

Mensagem da Diretora

10

1. Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo

38

2. Riscos, Oportunidades e Perspectivas

42

3. Governança, Estratégia e Desempenho

92

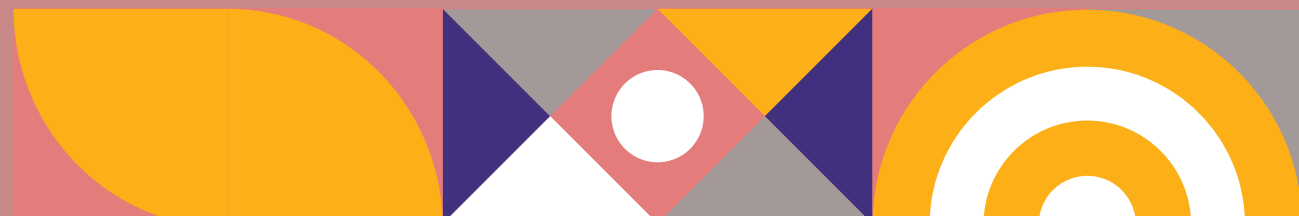
4. Informações Orçamentárias, Financeiras e Contábeis

100

5. Canais de Comunicação, Informação e Relacionamento com Clientes

114

6. Referências



Mensagem do Presidente



Antonio Florencio de Queiroz Junior
Presidente do Sistema Fecomércio RJ

O ano de 2022 foi marcado pela retomada definitiva das atividades presenciais. Muitas pessoas ainda trabalharam de forma híbrida até restabelecer a rotina das empresas. Havia um forte desejo dos profissionais em voltar, mas também precisamos de muita cautela, respeitando os cuidados sanitários. Valorizamos sempre o compromisso e a produtividade de nossos colaboradores, assim como os cuidados necessários com alunos, frequentadores, clientes e espectadores.

Nosso empenho e criatividade, assim como importantes parcerias de negócios, colaboraram para que 2022 fosse um ano de grandes realizações para o Sesc RJ. A

maior instituição de bem-estar e qualidade de vida do país reassumiu plenamente suas atividades. Pudemos cumprir a vasta agenda da programação nas Unidades Operacionais, Unidades Móveis e Hotéis. E é realizador voltar a fazer parte da vida de tantas pessoas através de projetos nas áreas de Educação, Cultura, Assistência, Saúde e Lazer. Os comerciários de bens, serviços e turismo, suas famílias e o público em geral retomaram suas participações em nossos eventos e Unidades.

Muitos transtornos foram causados pelas chuvas na Região Serrana do estado. As Unidades do Sesc RJ em Petrópolis foram

colocadas à disposição do Governo do Estado para receber as equipes envolvidas no resgate às vítimas e nos demais trabalhos de aliviar os problemas provocados pelo temporal. O Sesc Quitandinha foi sede de um **Gabinete SOS Petrópolis**. Equipes da região receberam **doações e todas as Unidades do Sesc no estado foram pontos de coleta**. Também foram oferecidas **consultas com médicos e enfermeiros**, além de **auxílio psicológico** e ações de assistência social do programa **Mesa Brasil Sesc RJ**.

O **Sesc Verão** foi o primeiro grande evento e, mais uma vez, a iniciativa atraiu milhares de pessoas. A **Colônia de Férias** fez a alegria da garotada com o **Projeto Botinho**. Essa parceria com o Corpo de Bombeiros do Rio de Janeiro invadiu várias praias fluminenses. Além de exercícios físicos, promovemos shows com grandes nomes da música brasileira e programações voltadas à educação ambiental e cidadania.

O Projeto **Mulheres Plurais** voltou a estimular discussões sobre a relação entre a sociedade e o feminino. Além das apresentações musicais, aconteceram rodas de conversa, saraus, feira de economia criativa, feira literária e contação de histórias, entre outras atividades culturais e recreativas também para crianças.

Depois de dois anos sendo realizado na modalidade virtual, o **Festival Sesc de Inverno** comemorou sua 20ª edição com uma abrangência ainda maior, chegando a 14 municípios, e se reafirmou como o maior evento cultural multilinguagem do Brasil. Atraiu multidões. Um público heterogêneo, formado por pessoas fascinadas pela nossa programação. Um sucesso que repercutiu de forma muito positiva para a Instituição.

Promovemos o 3º Congresso Mundial Sesc RJ de Educação. O evento busca

“ O Sesc RJ segue construindo o seu trabalho promovendo a inclusão, incentivando a educação, cultura, esporte e lazer e estimulando uma sociedade cada vez mais justa. ”

refletir sobre relações interpessoais e comunitárias envoltas por respeito mútuo e generosidade, sobre interdependência, interconexão e possibilidades para uma educação humanizadora.

Os investimentos na área de **Saúde da Mulher** viabilizaram uma ação mais ampla na prevenção do câncer de mama e do colo de útero. Tivemos também um maior número de atendimentos odontológicos de atenção básica, como restaurações, extrações simples, raspagens, limpeza e radiografias, além de atividades educativas e de promoção de saúde. As Unidades Móveis OdontoSesc fazem parte de uma iniciativa que tem o apoio das prefeituras municipais e dos sindicatos do comércio varejista.

A sustentabilidade continua em pauta e sempre atrelada às atividades do Sesc RJ uma vez que, além de ser parte da formação de cidadãos, é uma realidade que tem urgência para ser enfrentada. O Sesc RJ realiza cursos, oficinas, palestras, debates, rodas de conversa, exposições, visitas mediadas e vivências sobre o tema.

Temos a certeza de que em 2022 a gestão do Sesc RJ superou metas importantes e alcançou inúmeros objetivos. Fechamos o ano querendo fazer ainda mais e cada vez melhor. Essa é a filosofia de aprimoramento do nosso trabalho.

Mensagem da Diretora



Regina Pinho
Diretora Regional Sesc RJ

Mais uma vez, o Sesc RJ é reconhecido como a maior instituição de bem-estar e qualidade de vida do país. Este relatório de gestão é uma ferramenta que enfatiza o nosso direcionamento estratégico passo a passo e mostra o cenário atual onde a Instituição está inserida.

Nosso trabalho parte de uma gestão meticulosamente planejada, pensada e desenvolvida para oferecer cada vez mais oportunidades de Educação, Cultura, Assistência, Lazer e Saúde aos trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo e seus familiares, além do público em geral.

Somos incansáveis para cumprir nossa missão. Despertar interesses, descobrir e desenvolver

potencialidades nos dá muita energia para criar mais propostas. Vale citar também o desenvolvimento de tecnologias inovadoras que possibilitam soluções em sustentabilidade.

Temos sim um grande orgulho do papel social e de toda a produção institucional. A cada ciclo que encerramos, começa o desafio de inovar e surpreender por meio das nossas entregas.

Desafios são considerados novas formas de gestão para o Sesc RJ. As redes sociais continuam protagonizando um estilo de atividades que não tiveram fim pós-pandemia. Uma grande fatia da nossa clientela mantém contato permanente através de aulas,

“ **Novas ideias e necessidades norteiam nossos caminhos. O Sesc RJ se reinventa a cada cenário. A energia de nossos colaboradores supera desafios, incentiva capacidades e aprimora as nossas entregas.** ”

oficinas e uma série de oportunidades que permitem à Instituição continuar cumprindo o seu papel social também on-line. O Sesc RJ, assim como a nossa rádio na web, não sai do ar. Podcasts trazem falas, músicas, debates, cultura e entretenimento os mais diversos perfis. Aperfeiçoamos nosso

conteúdo para sempre apresentar o inédito, norteado por nossos eixos de atuação.

Festejamos também a maior abrangência de serviços. O Sesc RJ chegou à Região dos Lagos, incrementando o comércio local e o turismo. O Hotel Sesc Cabo Frio gera empregos e contribui para economia local. Chegamos também a Miguel Pereira, ampliando o atendimento odontológico.

Comemoramos 76 anos dedicados às necessidades do nosso público e com propostas de serviços de caráter socioeducativo, de conscientização de direitos e deveres, e formação de cidadãos. O Sesc RJ demonstrou uma gestão madura e pronta para acompanhar os mais variados cenários sociais.





1

- 1.1. Missão, Visão e Valores que norteiam a atuação do Sesc RJ
- 1.2. Estrutura de Governança
- 1.3. Principais Normativos Direcionadores da Atuação do Sesc RJ
- 1.4. Estrutura Organizacional
- 1.5. Modelo de Negócios

- 1.6. Cadeia de Valor
- 1.7. O Fazer do Sesc
- 1.8. Ambiente Externo
- 1.9. Determinação da Materialidade das Informações

Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo

1.1.

Missão, Visão e Valores que norteiam a atuação do Sesc RJ

Missão

Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.

Visão

Ser referência nas suas áreas de atuação como instituição inovadora e transformadora da sociedade para o desenvolvimento integral do ser humano.

O Sesc RJ tem como norteadores o Plano Estratégico do Sesc RJ 2019-2023, as Diretrizes Gerais de Ação do Sesc RJ, as Normas Gerais Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), o Referencial Programático do Sesc e as Normas Gerais para Credenciamento e Acesso ao Sesc.

Valores

COOPERAÇÃO

Atuação conjunta de forma a contribuir para o alcance de objetivos comuns, fortalecendo o pensamento sistêmico e a identidade institucional.

INOVAÇÃO

Promoção de um ambiente favorável à criação e experimentação de novas ideias e iniciativas que propiciem o aperfeiçoamento e/ou mudanças, que contribuam para a transformação da sociedade e para o reconhecimento da instituição.

SUSTENTABILIDADE

Incorporação de práticas sustentáveis, transversais e integradas considerando ideias, estratégias e atitudes ecologicamente corretas, economicamente viáveis, socialmente justas e culturalmente diversas.

TRANSPARÊNCIA

Atuação íntegra com transparência na relação com as pessoas, à diversidade e à legislação, na utilização dos recursos e na comunicação institucional.

EXCELÊNCIA

Desenvolvimento e aperfeiçoamento de processos e métodos de trabalho, nas atividades e serviços, tendo como referência os princípios e práticas que fortaleçam a identidade institucional e que acompanhem as mudanças globais.

INCLUSÃO

Atitudes e ações que combatam a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social, educação, idade, deficiência, gênero, preconceito social ou racial.

RESPEITO

Tratamento digno para todos, na promoção da acessibilidade, da inclusão sociocultural e recusa a qualquer forma discriminatória.

INTEGRIDADE

É a qualidade de quem atua de forma justa, honesta e correta, prevenindo e impedindo atitudes que estejam em desacordo com nosso Código de Ética, Valores Institucionais ou com a Lei.

1.2. Estrutura de Governança

A Estrutura de Governança Corporativa do Sesc RJ está vinculada ao atendimento das necessidades da sociedade e às realizações de ações colaborativas. Abrange o setor privado por meio de seus mantenedores (empresas e trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo), o setor público na colaboração direta ao interesse social e desenvolvimento socioeconômico do estado e os sindicatos. É pautada em um modelo de composição tripartite (Governo-Empresários-Trabalhadores) que permeia não apenas seus órgãos de administração, mas também aqueles voltados à fiscalização, ao controle contábil-financeiro e orçamentário.

A Assessoria de Governança e Integridade (AGI) está diretamente vinculada à Presidência do Conselho Regional do Sesc RJ. É o órgão responsável pela Governança Corporativa, Gestão de Risco, Programa de Integridade e Ouvidoria. Presta auxílio direto ao Departamento Regional (DR), ao Presidente e ao Diretor Regional, com a finalidade de assegurar o cumprimento de normas, assessorar no relacionamento com órgãos de controle e fiscalização e garantir a confiabilidade das informações.



ATRIBUIÇÕES DA ESTRUTURA DE GOVERNANÇA DO REGIONAL

A Assessoria de Governança e Integridade (AGI) é constituída de:

- I. Gerência de Governança e Integridade;
- II. Ouvidoria.

À Gerência de Governança e Integridade compete:

- I. Receber e tratar solicitações de atendimento aos órgãos de fiscalização e internos e externos, promovendo o adequado atendimento das demandas;
- II. Acompanhar sistematicamente os apontamentos e recomendações das auditorias para garantir a implementação das ações corretivas/planos de ação;
- III. Gerir os programas de integridade e de auditoria interna;
- IV. Implementar controles internos fundamentados na gestão de risco que privilegiarão ações estratégicas de prevenção e promover a adoção de boas práticas de gerenciamento de riscos no Departamento Regional (DR);
- V. Contribuir na propositura de políticas corporativas, com papéis e responsabilidades relacionados ao gerenciamento de riscos e monitorar continuamente sua adequação;
- VI. Consolidar a avaliação de riscos corporativos, incluindo riscos estratégicos e informar regularmente às Diretorias;
- VII. Avaliar a adequação e efetividade do sistema de controles internos, identificar e tratar eventuais desvios (testes de conformidade);
- VIII. Realizar, com concurso da Gerência de Pessoas e do Jurídico, a gestão do Código de Ética e monitorar eventuais violações, prestando auxílio ao Comitê de Ética;
- IX. Coordenar e conduzir a gestão do arquivo permanente, respeitando a confiabilidade das informações presentes nos documentos, garantindo a preservação e o acesso aos documentos com valor legal e de memória;
- X. Desenvolver, implantar e acompanhar os processos de gestão documental no Departamento Regional (DR), incluindo a produção, tramitação, uso, avaliação e arquivamento de documentos em fase corrente, visando sua eliminação ou recolhimento para o arquivo permanente;
- XI. Definir e atualizar periodicamente a Tabela de Temporalidade, assegurando que ela seja aplicada com êxito;
- XII. Coordenar e conduzir a organização e transferência, assim como a logística de documentações entre os arquivos;
- XIII. Atender as solicitações de consulta aos documentos do arquivo permanente e
- XIV. Desempenhar outras atribuições correlatas à sua esfera de competência.

À Ouvidoria compete, sem prejuízo de outras atribuições estabelecidas em regulamento específico:

- I. Gerir o canal da Ouvidoria interna do DR;
- II. Facilitar a comunicação entre a sociedade e a Administração Regional (AR), atuando como instância superior de atendimento;
- III. Acompanhar a prestação dos serviços, visando a garantir a sua efetividade e excelência;
- IV. Atuar na mediação, prevenção e solução de conflitos;
- V. Receber, analisar e encaminhar aos órgãos competentes as manifestações, as sugestões, os elogios, as solicitações, as reclamações e as denúncias, acompanhando o tratamento e a efetiva conclusão das manifestações de usuário perante órgão responsável;
- VI. Propor a realização de campanhas internas e externas com o objetivo de divulgar e fomentar a atividade da Ouvidoria;
- VII. Preservar a identificação dos manifestantes, mantendo sigilo a respeito das manifestações recebidas e
- VIII. Assegurar o cumprimento das normas relativas à transparência e ao acesso à informação, de forma eficiente e adequada.

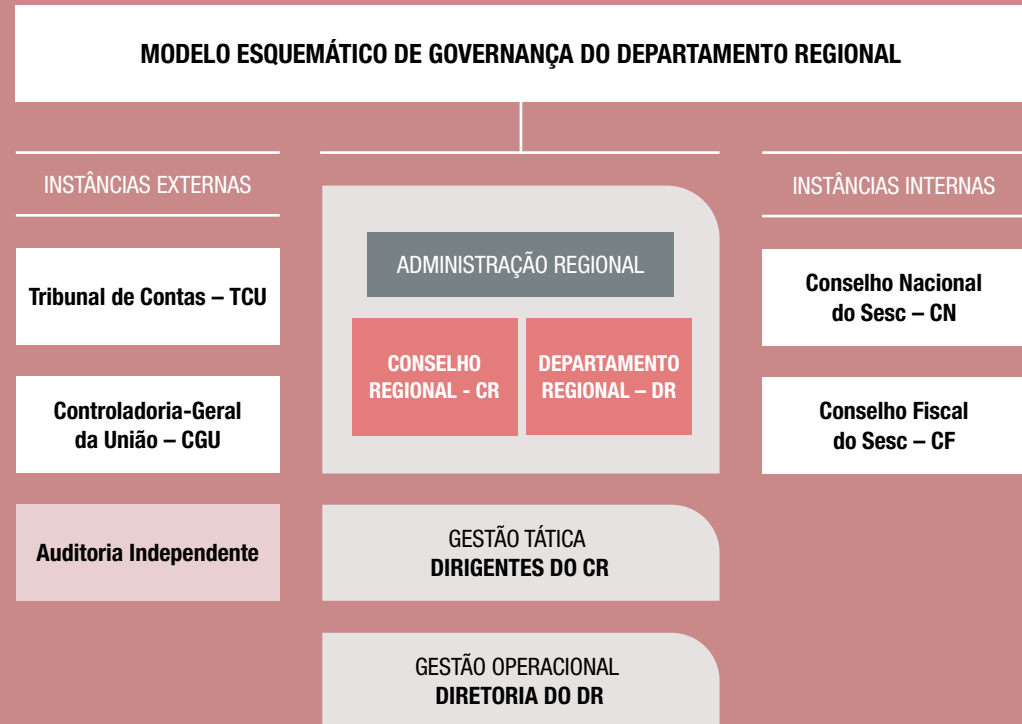
PRINCIPAIS REFERENCIAIS

Regimento Interno do Sesc ARRJ



INSTÂNCIAS DE GOVERNANÇA QUE INTEGRAM A ESTRUTURA DE GOVERNANÇA DO REGIONAL:

INSTÂNCIAS EXTERNAS DE GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Tribunal de Contas da União – TCU	O TCU é o órgão de controle externo do Governo Federal responsável pela fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial dos órgãos e entidades públicas do país quanto à legalidade, legitimidade e economicidade.
INSTÂNCIAS EXTERNAS DE APOIO À GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Controladoria-Geral da União – CGU	A CGU é o órgão de controle interno do Governo Federal responsável por realizar atividades relacionadas à defesa do patrimônio público e ao incremento da transparência da gestão, por meio de ações de auditoria pública, correição, prevenção e combate à corrupção e Ouvidoria.
INSTÂNCIAS INTERNAS DE GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Conselho Nacional do Sesc - CN	O Conselho Nacional , com jurisdição em todo o país, é um órgão deliberativo da Administração Nacional. Exerce, em nível de planejamento, fixação de diretrizes, coordenação e controle das atividades do Sesc RJ. Além da função normativa superior, ao lado dos poderes de inspecionar e intervir, correcionalmente, em qualquer setor da Instituição.
INSTÂNCIAS INTERNAS DE APOIO À GOVERNANÇA	DESCRIÇÃO
Conselho Fiscal do Sesc – CF	O Conselho Fiscal é o órgão da Administração Nacional responsável pela fiscalização financeira e pelo controle interno da Instituição. O órgão é composto por assessoria técnica e secretaria, com lotação de pessoal aprovada pelo Conselho Nacional.



1.2.

Principais Normativos Direcionadores da Atuação do Sesc RJ

Com o objetivo de dar plena transparência sobre as informações prestadas e para demonstrar como são aplicáveis seus direcionamentos estratégicos em todas as ações do Sesc e em suas diversas modalidades para o desenvolvimento da instituição, o Portal da Transferência apresenta, na íntegra os documentos, com suas especificidades e legislações aplicáveis.

Nessa construção, como apoio no direcionamento dos processos de trabalho e gerenciamento de riscos, são elaborados documentos orientadores, diretrizes, instrumentos normativos e procedimentos, sempre com o foco no alinhamento e nas referências comuns ao desenvolvimento das diversas ações do Sesc em âmbito nacional.

No Portal da Transparência podem ser consultadas normas direcionadoras, como a Lei de Criação, o Regulamento e Regimento Interno, as Diretrizes Gerais de Ação, o Referencial Programático, as Normas Gerais Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), as Normas Gerais para Credenciamento e Acesso ao Sesc, o Código de Contabilidade e Orçamento (Codeco) e o Regulamento de Licitações e Contratos (RLC).

Para mais informações sobre as normas citadas e outras, acesse:

<http://transparencia.rj.sesc.com.br/v1/transparencia>
<https://www.sescrj.org.br/governanca-e-integridade/>

ATOS NORMATIVOS DO SESC	
Norma	Endereço para acesso
Carta da Paz Social - 1946	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/documento/1/2138/20220217104832-carta-da-paz-social.pdf
Decreto-lei nº 9.8536/1946 - cria o Serviço Social do Comércio (Sesc) e dá outras providências	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/midia/dn/2022/Criacao-do-Sesc-Decreto-lei-9-853-46-e-Regulamento-do-Sesc-Decreto-61-836-67-1.pdf
Decreto nº 61.836/1967 - aprova o Regulamento do Serviço Social do Comércio (Sesc) e determina as competências do Departamento Nacional	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/midia/dn/2022/Criacao-do-Sesc-Decreto-lei-9-853-46-e-Regulamento-do-Sesc-Decreto-61-836-67-1.pdf
Referencial Programático do Sesc - 2015	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/documento/1/2138/20220217105841-referencial-programatico-do-sesc.pdf
Normas Gerais Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) - 2018	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/documento/1/2138/20220217121219-programa-de-comprometimento-de-gratuidade-pcg.pdf
Normas Gerais para Credenciamento e Acesso ao Sesc - 2021	http://transparencia.rj.sesc.com.br/uploads/midia/dn/2022/normas-gerais-para-credenciamento-e-acesso-ao-sesc.pdf
Diretrizes Gerais de Ação do Sesc	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/documento/1/16/20221027104246-diretrizes-gerais-de-acoas-do-sesc.pdf
Plano Estratégico do Sesc Regional 2019 - 2023	http://transparencia.rj.sesc.com.br/uploads/documento/20/48/20221116144546-2019-2023-plano-estrategico.pdf
Plano Estratégico do Sesc Nacional 2022 - 2026	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/midia/dn/plano-estrategico-do-sesc-2022-2026/Plano-Estrategico-do-Sesc-2022-2026.pdf
Resolução Sesc nº 1.252/2012 - altera, modifica e consolida o Regulamento de Licitações e Contratos	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/documento/1/2217/20220329170826-resolucao-1252-12-regulamento-de-licitacoes-e-contrato.pdf
Código de Contabilidade e Orçamento (Codeco)	http://transparencia.dn.sesc.com.br/uploads/midia/dn/Codigo-de-Contabilidade-e-Orcamento-CODECO.pdf

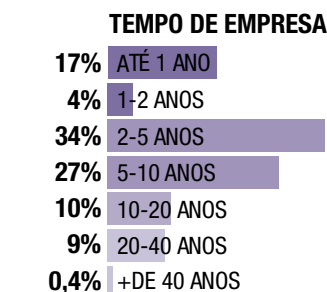
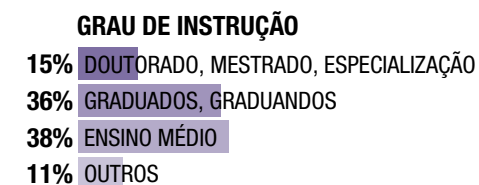
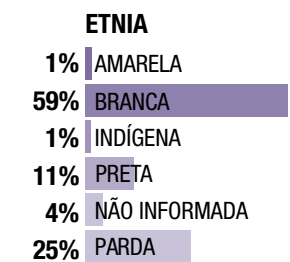
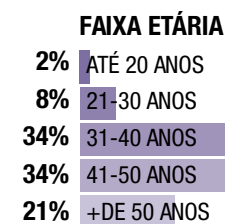
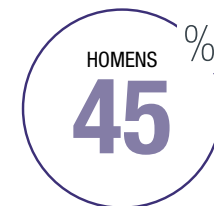
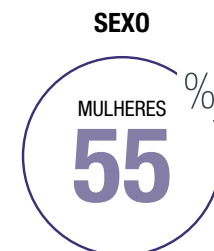


1.4. Estrutura Organizacional



Números globais

SOMOS AO TODO
2.367
FUNCIONÁRIOS



Obs.: Dados de Dezembro/2022

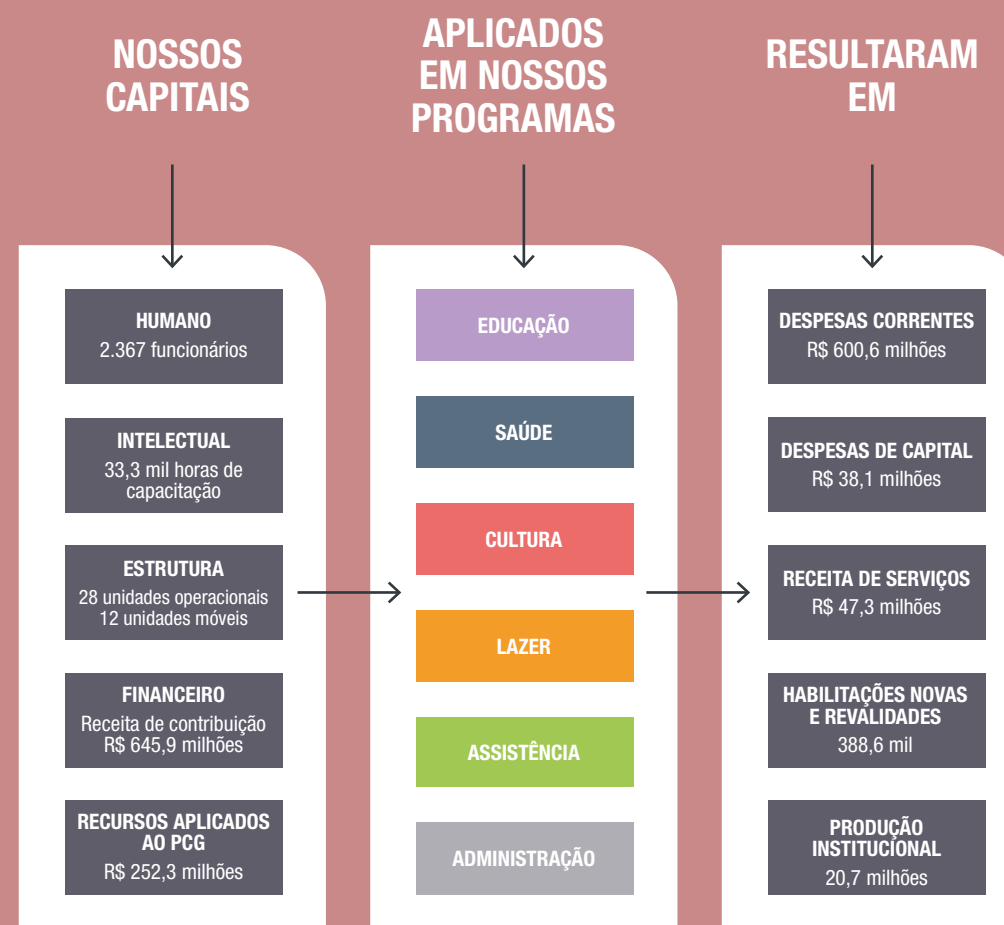
Quadro de movimentação de pessoal

Mês	Total Início	Admitidos	Desligados	Reintegrados / Transferidos	Total Final
Janeiro	2.196	12	12	-	2.196
Fevereiro	2.196	8	33	-	2.171
Março	2.171	21	33	1	2.160
Abril	2.160	12	36	-	2.136
Mai	2.136	22	15	-	2.143
Junho	2.143	33	15	-	2.161
Julho	2.161	28	13	1	2.177
Agosto	2.177	24	17	-	2.184
Setembro	2.184	22	20	-	2.186
Outubro	2.186	28	42	-	2.172
Novembro	2.172	85	11	-	2.246
Dezembro	2.246	128	7	-	2.367

1.5.

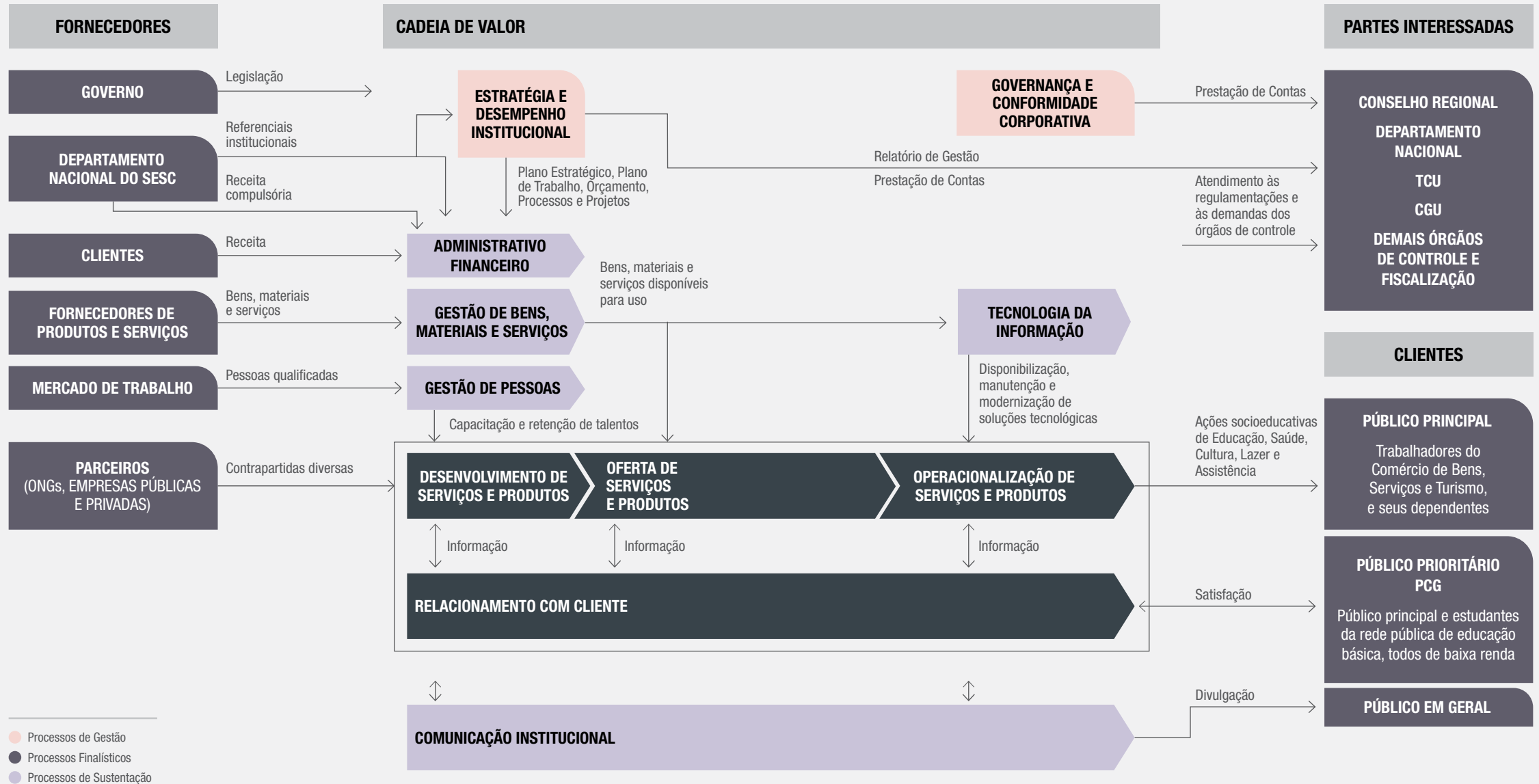
Modelo de Negócios

O Modelo de Negócios apresenta de forma objetiva as transformações dos capitais da Instituição destinados a execução das ações programáticas e que contribuíram para os resultados alcançados pelo Sesc RJ em 2022.



1.6. Cadeia de Valor

A Cadeia de Valor é a representação gráfica e ampla do funcionamento do Sesc RJ, sendo possível observar as conexões existentes entre os macroprocessos, fornecedores, clientes e demais partes interessadas. São elas que garantem a geração de serviços/ produtos de valor para os nossos clientes e para a sociedade.



1.7.

O Fazer do Sesc

O ano de 2022 foi um ano desafiador em diversos aspectos. Retomada pós-pandemia, reabertura total das Unidades do Sesc RJ e, mais que tudo, uma necessidade em responder a toda uma demanda social represada pelo período pandêmico, com crescimento do desemprego e cenário político e econômico instáveis. Ao mesmo tempo, o fazer social do Sesc se fortalece nos momentos de grandes desafios. O início de 2022 no estado do Rio de Janeiro ainda foi marcado pelas chuvas e inundações que atingiram a região serrana do Estado, deixando milhares de pessoas desabrigadas, causando mortes e ampliando as demandas sociais e uma atuação imediata por instituições competentes e ativas. O Sesc RJ esteve presente mais uma vez.

O olhar exclusivo e humanitário do Sesc começou em 1946. Criado por empresários do comércio de bens, serviços e turismo, o

Sesc – Serviço Social do Comércio – é uma entidade privada sem fins lucrativos com a responsabilidade social na sua essência. Tem como objetivo proporcionar o bem-estar e qualidade de vida do comerciário, sua família e da sociedade.

Com um ideal muito forte, lideranças do comércio assumiram um grande desafio de resgatar a dignidade e qualidade de vida depois da Segunda Guerra Mundial, momento de desafio para toda a sociedade. Nesse contexto difícil de mudanças políticas, econômicas e sociais foi assinada a Carta da Paz, documento base e pano de fundo para a atuação da Instituição que acabava de nascer.

Assolados pela pandemia, ou outros contextos de carências sociais ao longo desses 76 anos, o Sesc RJ se mostra presente e ativo em seu objetivo, em seu propósito. Através dos tempos, as características são diferentes,

porém a essência voltada para apoiar trabalhadores do comércio e pessoas de maior vulnerabilidade continua sendo o foco do Sesc que ganha mais visibilidade e reforça sua missão em sua atuação, seja em ações pontuais, projetos de grande porte e atuações em parceria com outros órgãos e instituições públicas e privadas.

No estado do Rio de Janeiro, o Sesc está presente em suas 28 Unidades Operacionais fixas e 12 Unidades Móveis, sendo compostas por complexos esportivos, polos culturais, espaços de gastronomia e alimentação, hospitalidade e hotelaria, atenção e cuidado básico com a saúde dentre outras frentes de atuação. As Unidades fixas se distribuem em 13 municípios em todo o estado e as Unidades Móveis complementam essa abrangência geográfica, formando uma ampla rede de serviços para que comerciários e a população em geral possam ter qualidade de vida e bem-estar social.

A atuação do Sesc RJ se completa com a atuação em 5 áreas essenciais a qualquer pessoa: Assistência Social, Saúde, Educação, Cultura e Lazer, refletidos em uma gama de ações e projetos sistemáticos e assistemáticos de grande, médio e pequeno porte, para um público recorrente ou pontual, sem discriminação de raça, gênero ou ideologia.

Essa atuação pode ser materializada nas Unidades do Sesc RJ a partir de uma infraestrutura e instalações de excelência, bem como por serviços diferenciados, majoritariamente gratuitos ou a preços especiais ao público prioritário, bem como a partir de todo um leque de ações de alto impacto social, como por exemplo empreendedorismo, ciência e tecnologia e combate à fome.

Por meio do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) o Sesc RJ abre suas portas

para pessoas de baixa renda, estudantes da rede pública de Educação Básica e a população em geral, com renda familiar até três salários-mínimos nacionais. O PCG é resultado de um acordo firmado entre a Confederação Nacional do Comércio - CNC e o Governo Federal, através dos Ministérios da Educação, do Trabalho e Emprego e da Fazenda, a fim de oferecer ações de cunho educativo destinado prioritariamente, aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e aos estudantes da rede pública de Educação Básica, todos com renda familiar de até 3 (três) salários-mínimos nacional.¹

Em 2022, o Sesc RJ executou o Programa em todas as regiões do estado e em todas as áreas programáticas. Dessa forma, reforçou sua intenção de, assim como para os demais clientes do Sesc, oferecer para o público de menor renda, ações de várias áreas e com várias características visando um atendimento completo e mais amplo.

¹ A meta de aplicação de recursos é de 1/3 (um terço) da receita de contribuição líquida, sendo que 50% (cinquenta por cento) deste montante será aplicado na Gratuidade PCG a fim de oferecer à clientela de menor renda acesso à educação formal e ações educativas, conforme o Protocolo de Compromisso assumido entre Ministérios governamentais, CNC, Sesc e Senac em julho de 2008.

Nesse cenário, o PCG aparece como programa modelo e de destaque para se compreender a ação social do Sesc. Esse programa foi criado para garantir o acesso dos mais pobres à cultura, saúde, educação, lazer e assistência. Desta forma, ele se encaixa nas diretrizes do Sesc e radicaliza a missão da Instituição de prestar assistência aos de menor renda e melhorar a qualidade de vida do comerciário e de sua família e, conseqüentemente, da comunidade que estão inseridos.



Para todas ações o Sesc RJ segue um Planejamento Estratégico de forma ativa, onde busca diariamente fortalecer sua missão e caminhar para sua visão. Dentre os objetivos, metas e projetos do Planejamento Estratégico, vale reforçar que em 2022 foram alocados recursos orçamentários em projetos de amplo alcance social e melhoria das instalações de suas unidades. Foram alocados em programas finalísticos mais de R\$448 milhões, um recorde em eficiência e efetividade, levando para a população fluminense desenvolvimento social e econômico, e ainda mais Assistência, Saúde, Educação, Cultura e Lazer.

Ao Planejamento Estratégico, seguem referenciais e normativos que possibilitam os resultados alcançados. Um planejamento anual da alocação dos recursos e com a definição dos projetos prioritários, um referencial programático conectado às diretrizes nacionais do Sesc, bem como aos demais regionais pelo Brasil, além de políticas e resoluções internas que viabilizam e dão o tom para esta atuação. Vale o destaque para a Política de Sustentabilidade e seus 5 eixos de atuação, onde associa atuação finalística do Sesc RJ a pré-requisitos de gestão, perpassando por orientadores de parcerias e visão de negócios refletidos pela tendência global de atenção ao meio ambiente, responsabilidade social e governança, tendo como diretrizes os 17 Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável da ONU.

A estrutura de Governança e Governabilidade do Sesc RJ favorece a atuação em grande escala e igualmente é desafiadora em termos de conciliação de sua atuação. As casas que compõem o Sistema Comércio do Estado do Rio de Janeiro, a saber, Instituto Fecomércio de Sustentabilidade (IFES), Instituto Fecomércio de Pesquisas e Análises (IFEC) e o Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac RJ), possibilita que o Sesc RJ atue em maior escala, promova ações de

relevante e elevado impacto social, alcance um maior número de pessoas e tenha a devida visibilidade por seus resultados.

Além disso, 2022 foi marcado por uma atuação em parceria com sindicatos representantes das empresas do comércio de bens, serviços e turismo, compondo um rol de agentes com alcance ainda maior e mais robusto em termos de capilaridade e impacto social para as ações e projetos desenvolvidos.

O reconhecimento institucional do Sesc RJ se fortalece com novas e a manutenção de parcerias nacionais e internacionais como a *International Sport and Culture Association* (ISCA), Sociedade Brasileira de Cardiologia, Universidade Federal Fluminense, ABAV Associação Brasileira de Agências de Viagens do RJ e *Universidad de Artemisia*. A parceria com agências da ONU continua, sendo ACNUR para ações com refugiados e UNESCO para ações com a juventude, além da ONU Habitat para projetos de Sustentabilidade dentro do circuito Urbano, a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO) nas ações educativas do Mesa Brasil. Também reconhecido pela ONU, o Trabalho Social com Idosos comemora 60 anos e trará reflexões sobre o processo de envelhecimento em suas diversas faces e a valorização da vanguarda do Sesc RJ no tema.

Ao longo deste documento estarão mais bem explicadas e detalhadas as ações programáticas do Sesc e os destaques de 2022. Ao mesmo tempo, é salutar antecipar alguns destes pontos altos que marcaram o ano considerando o contexto social já sintetizado.

Os índices de acesso e resultados sociais e de educação tiveram perdas importantes e problemas antigos ganharam ainda mais força: insegurança alimentar, cobertura vacinal, desemprego, intolerância religiosa e violências ligadas às desigualdades de

raça e gênero. O Sesc RJ, em sintonia a seu portfólio e missão institucional deu ênfase a projetos sociais específicos. Atuou na promoção dos Direitos Humanos, educação em saúde, incentivo a economia criativa e especificamente da luta contra preconceitos. Dentre os projetos podem ser nominados alguns tais como: Sesc Mulheres Plurais, Sesc+ Social, Sesc Alerta, Incubadora Sesc, Picadeiro Móvel, Férias Imperdíveis, Arte Ciência & Tecnologia, Atuação das Unidades Móveis de Odontologia, BiblioSesc, Programa de combate à fome e ao desperdício (Mesa Brasil), dentre outros.

Vale ainda destaque para a formulação de dois novos projetos, o Sesc+ Saúde com atendimento integrado e exames de mamografia e Papanicolau (exame preventivo de colo de útero) em várias Unidades do Sesc RJ. E, também, o Núcleo de Inclusão voltado ao atendimento de pessoas com Transtorno do Espectro Autista e Trissomia 21 (Síndrome de Down), possibilitando

o acesso a pessoas de baixa renda a atendimentos de referência em âmbito nacional. Deve-se mencionar ainda o Projeto Sesc Alerta, como um reforço às campanhas de vacinação, com verdadeiros ‘mutirões’ de vacinação em locais com menor presença do estado e ainda mais demandas sociais.

Em 2022 outro destaque foi o Turismo Social com o Projeto Férias Imperdíveis, voltado ao público do Programa de Comprometimento e Gratuidade, fomentando passeios e excursões nunca imaginados por pessoas de baixa e baixíssima renda, dando oportunidade às primeiras viagens na vida de alguns dos participantes.

O Projeto de Educação “Movimento pela Infância e o Direito ao Brincar”, fundamentado na Declaração Universal dos Direitos Humanos, na Declaração dos Direitos da Criança, no Estatuto da Criança e do Adolescente, na Convenção sobre os Direitos



da Criança e no Marco Legal da Primeira Infância (Lei 13.257), ampliou a atuação do Sesc RJ como referência no desenvolvimento infantil e na sensibilização sobre o lugar das infâncias na sociedade.

No Sesc RJ, a sustentabilidade é um valor organizacional previsto no Planejamento Estratégico. Por isso, o Sesc RJ lançou a sua Política de Sustentabilidade que foi elaborada com o objetivo de sistematizar e orientar o posicionamento do Sesc RJ quanto às práticas sustentáveis, estabelecendo diretrizes capazes de nortear as decisões institucionais.

E como guardião deste tema, foi criado o **Comitê de Sustentabilidade** que é composto por 11 colaboradores de diversas áreas e conta com a participação de pontos focais em 23 Unidades Operacionais. Desde a criação, o Comitê adotou uma prática contínua de olhar para dentro e para fora da organização.

Assim, a sustentabilidade no Sesc RJ passa a legitimar parâmetros e trabalhar as materialidades, criando um canal de **diálogo com funcionários através da intranet e e-mail corporativo** e **dialogando com o público de interesse externo através da revista Sustentabilidade News e por postagens nas redes sociais**.

Como ações de destaque, pode-se citar a implantação de 10 pontos de entrega voluntária de resíduos eletroeletrônicos (mais 400 quilos destinados), a doação de 10 mil mudas, a implantação de mais de 15 hortas e a realização de ações de educação ambiental em mais de 150 escolas e 35 instituições sociais.



1.8. Ambiente Externo

O cenário mundial ainda é incerto devido aos acontecimentos recentes, a guerra na Ucrânia, aumento dos juros nas principais economias, criam um cenário desfavorável ao crescimento e desenvolvimento das economias, o mundo ainda é afetado fortemente pelos impactos da pandemia. A situação no Brasil não é diferente, de acordo com o Ipea, o país apresentou um crescimento próximo de 3,1% do PIB no ano de 2022, já para 2023 a expectativa é um crescimento em torno de 1,4%. No contexto da economia do estado do Rio de Janeiro, temos a recuperação de grande parte das perdas provocadas pela pandemia. A previsão dos especialistas é que o ano feche com crescimento de 2,7% do Produto Interno Bruto fluminense, na comparação com igual período de 2021. Entretanto, a perspectiva é de grandes desafios para o ano de 2023, com uma estimativa de crescimento do PIB em torno de 0,8% (Firjan).

No mercado de trabalho, a taxa de desemprego no estado segue maior que a média nacional e tem como reflexo direto o crescimento de empregos informais, atualmente 36% dos trabalhadores no estado do Rio de Janeiro exercem suas funções sem carteira assinada, em condições sociais e econômicas muitas vezes aquém das necessidades básicas do trabalhador.

O setor de comércio de bens, serviços e turismo é a base fundamental na composição do PIB do Estado do Rio de Janeiro, tendo

uma representatividade de mais de 55% do PIB do estado do Rio de Janeiro, com mais de 2,3 milhões de trabalhadores (IBGE) com um rendimento médio de R\$2.592,00 distribuídos em cerca de 1,4 milhões de empresas do setor de comércio de bens, serviços e turismo. Quando é analisada a renda por faixa salarial total de todos os setores, é importante citar que cerca de 54% da população possui rendimento inferior a 1 salário mínimo (RAIS 2020).

A partir do avanço da vacinação no estado com mais de 90% da população acima de 12 anos totalmente imunizadas contra a covid-19, foi possível a flexibilização das medidas restritivas. A grande maioria dos estabelecimentos comerciais retomaram suas atividades (Painel covid-19). A flexibilização dessas restrições e a desvalorização do real ante ao dólar, se comparado ao período pré-pandemia, favoreceram o turismo doméstico, vocação carioca e fluminense. O estado já era o principal destino de lazer de turistas internacionais e segundo lugar em relação a viagens de negócios. Mais recentemente, um levantamento realizado pelo IBGE verificou que o Rio de Janeiro foi o quarto estado mais procurado pelos turistas brasileiros em 2022, com 6,6% da preferência.

Na educação, após dois anos de pandemia e todos os obstáculos trazidos por ela para os alunos, nem todos conseguiram ter acesso à educação de qualidade. Mesmo para aqueles que tiveram oportunidade de acesso ao ensino remoto, o aprendizado não se deu de



maneira linear. O desafio para a educação já era presente desde antes da pandemia, visto que apenas 39% da população não completou o ensino médio e menos de 20% completou o ensino fundamental. Além disso, a taxa de escolarização no estado é de 24%, inferior ao nível nacional, de 28%. Como resultado das dificuldades enfrentadas na educação do estado do Rio de Janeiro, em 2022 o estado figurou como o pior resultado no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica, o Ideb, quando avaliamos a região Sudeste.

A fome quadruplicou no Rio de Janeiro: em 2018, a parcela da população fluminense que passava por insegurança alimentar grave era de 4,2% da população. Em 2022, esse número passou para 15,9%. O estado do Rio de Janeiro tem mais de 2,7 milhões de pessoas passando fome. Mais de 57% da população do estado

que conta com um total de 17,4 milhões de pessoas, passa por algum nível de insegurança alimentar (Penssan) e 22% da população do estado do Rio de Janeiro vive abaixo da linha da pobreza (Neri, Mapa da Nova Pobreza – FGV). Além disso, a extrema pobreza também tem se agravado, atingindo 1,3 milhões de pessoas, ou cerca de 7% da população.

O ambiente externo se mostra bastante desafiador, em todos os níveis geográficos, tanto no mundo, como no Brasil, ou no estado do Rio de Janeiro, temos economias que necessitam de medidas mais contundentes. Um grande desafio também para o Sesc RJ, sendo o maior fomentador de ações de Educação, Cultura, Assistência, Lazer e Saúde, e que possui como foco de atuação os grupos mais necessitados da população.

1.9.

Determinação da Materialidade das Informações

Em todos os seus programas finalísticos, o Sesc RJ manteve uma atuação robusta, amparando seu público prioritário e reforçando campos de atuação ainda sem a presença do poder público ou desinteressantes ao setor privado.

Deve-se destacar ainda a crise sofrida no setor cultural, seriamente atingido pelo isolamento social e pelas medidas restritivas da covid-19. Muitos trabalhadores de segmentos culturais, artísticos e afins tiveram impactos drásticos em seus orçamentos, afetando significativamente a sua qualidade de vida, de sua família e refletindo a economia do estado como um todo.

O Sesc RJ, com a missão de proporcionar o bem-estar e qualidade de vida do trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo, sua família e da sociedade foi proativo e tomou medidas para mitigar os impactos negativos. Foi criado e lançado o Edital Pulsar, com a alocação superior a R\$15 milhões diretamente no setor cultural, estimulando atrações destinadas à criação, produção, difusão, fruição e preservação de expressões variadas, visando ao desenvolvimento de plateias, artistas, produtores e público em geral.

Outro setor consideravelmente prejudicado pela pandemia foi o turismo, afetando diretamente as economias regionais e locais do estado. O Sesc RJ, com o objetivo de

estimular esse setor, através da área de Turismo Social, desenvolveu um conjunto de ações com estratégias inclusivas e educativas, priorizando o acesso do público de baixa renda a passeios, viagens e hospedagens, com ênfase no conhecimento histórico, cultural, social e ambiental dos atrativos turísticos, conscientizando para a preservação e a valorização do patrimônio cultural e natural do meio visitado.

Ainda na esteira das consequências da pandemia, ressalta-se sob um olhar mais positivo, a desvalorização do real ante ao dólar se comparado ao período anterior, como positivo ao turismo doméstico, considerada a vocação carioca e fluminense. Um

levantamento realizado pelo IBGE verificou que o Rio de Janeiro foi o quarto estado mais procurado pelos turistas brasileiros em 2022, com 6,6% da preferência.

Vale ressaltar que o Rio de Janeiro está entre as cinco cidades que tiveram o maior crescimento do PIB do Turismo no mundo. Estudo feito pelo Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTC) mostra que o turismo carioca teve 9% de aumento em 2022, comparado com o ano de 2019 (Prefeitura Rio).

Além dos passeios e excursões realizados em todo 2022, projetos institucionais buscaram melhorar a economia regional de diversos municípios do estado, como foram o Sesc Verão, Festival de Inverno e Natal Sesc. Em algumas cidades as taxas de ocupação hoteleira ficaram acima de 95% durante os períodos de realização destes projetos.

Na educação, o grande desafio tem sido recuperar a aprendizagem dos estudantes, e para esse fim o Sesc RJ ofereceu e segue crescentemente oferecendo projetos como Sesc+ Infância, Arte Ciência e Tecnologia, Educação Infantil, Entrelinguagens, entre outros.

Do ponto de vista social e nutricional o quadro não foi positivo. A fome quadruplicou no Rio de Janeiro. Buscando mitigar esse problema, o Sesc RJ não parou e ainda atuou de forma crescente no programa Mesa Brasil. Esse é um programa que visa combater a fome e o desperdício de alimentos articulando o maior número de doações de alimentos em perfeitas condições de consumo, armazenamento e distribuição desses itens para instituições assistenciais cadastradas no programa. É um braço social do Sesc RJ, tendo como objetivo contribuir para a promoção da cidadania e a melhoria da qualidade de vida de pessoas em situação de pobreza, em uma perspectiva de inclusão social.

Adicionalmente, as operações de seus 2 (dois) restaurantes foram reforçadas, proporcionando uma alimentação variada, equilibrada e nutritiva para os cidadãos cariocas trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, melhorando o seu padrão alimentar.

Mostra-se, ainda, imperiosa a necessidade de apoio aos serviços de saúde destinados às parcelas mais vulneráveis da população. No Brasil, o ingresso aos serviços de saúde





se dá principalmente através do Sistema Único de Saúde (SUS), em que cerca de 75% da população tem acesso através do Ministério da Saúde, criando um gargalo no atendimento desde a sua porta de entrada, que é o atendimento primário em saúde. A alta incidência de câncer do colo uterino e de mama que vulnerabiliza de modo especial as mulheres com pouco acesso à rede de saúde, tanto pública quanto privada e a necessidade de prover ampla educação em saúde interativa e inclusiva com elas, seus familiares e a comunidade em geral fundamentam a necessidade por iniciativas mitigadoras desses males em escala nacional.

Seja nas Unidades Operacionais ou nas Unidades Móveis, o Sesc RJ procura cumprir a sua missão de agente transformador em saúde levando além dos seus serviços: a Educação em Saúde, que mostra o quanto a prevenção é mais eficiente, fácil e de menor custo quando comparado ao tratamento das diversas doenças prevalentes em nosso país, além dos espaços criados para a atenção à saúde multidisciplinar e complementar, tendo como base o conceito ampliado de saúde, conforme preconiza a Organização Mundial de Saúde.

Diversos estudos mostram que a pandemia agravou quadros de ansiedade e de obesidade na população do estado. Neste sentido, vemos que o esporte pode ajudar a melhorar alguns aspectos de esses problemas. As atividades

esportivas se baseiam em valores sociais como inclusão, além trabalho em equipe, determinação, ética, cooperação etc. As aulas dão oportunidade aos alunos de aumentar a autoestima, diminuir a ansiedade, prevenir e combater a obesidade. Além de usufruir de um convívio social, a prática de esportes equilibra os níveis ideais de colesterol, fortalece os ossos, aumenta a capacidade cardiorrespiratória e evita doenças.

Na busca do aumento da capilarização das ações do Sesc RJ no estado do Rio de Janeiro, foi fortalecida a atuação das Unidades Móveis em locais que ainda não existem unidades fixas (Rio das Ostras, Tanguá, Mangaratiba, dentre outras localidades).

O Sesc RJ, ciente que o desenvolvimento sustentável tem assumido papel de destaque nos debates sobre a questão social e que a sustentabilidade está diretamente relacionada com a melhoria da qualidade de vida da população atual e das gerações futuras, tem cada vez mais oferecido aos comerciários e à população em geral ações de maior engajamento e impacto entre as pessoas e seu meio. E, assim, reforça seu compromisso com a responsabilidade socioambiental, ações alinhadas dentro dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Brasil da ONU e da Política de Sustentabilidade criada pelo Sesc RJ.





Riscos, Oportunidades e Perspectivas

2.1. Gestão de Riscos e Controles Internos

2.1.

Gestão de Riscos e Controles Internos

Em 2022, o Sesc RJ consolidou o processo de implementação do Programa de Integridade, aprimorando o gerenciamento dos riscos, bem como a adoção de uma metodologia focada na gestão de riscos compatível com sua missão e seus objetivos estratégicos. Neste ano foi realizada nova revisão e atualização da Matriz de Riscos de Integridade da Instituição, onde foram incorporados novos riscos e feita nova avaliação do impacto/probabilidade dos já existentes, de forma a dar maior conforto e visibilidade à Alta Direção e contribuindo para

a capacidade da Instituição de gerar valor e alcançar seus objetivos. Dentre as atividades do Programa de Integridade, destaca-se a própria revisão da Matriz de Riscos, a revisão do Código de Conduta Ética, com o amadurecimento do Canal de Denúncias e a adesão ao Pacto Global da ONU sobre Direitos Humanos, Trabalho, Meio Ambiente e Combate à Corrupção.

Os riscos avaliados, compõem o Mapa a seguir:

IMPACTO	MUITO ALTO 10	10 RM	20 RM	50 RA	80 RE	100 RE
	ALTO 8	8 RB	16 RM	40 RA	64 RA	80 RE
MÉDIO 5	5 RB	10 RM	25 RM	40 RA	50 RA	
BAIXO 2	2 RB	4 RB	10 RM	16 RM	20 RM	
MUITO BAIXO 1	1 RB	2 RB	5 RB	8 RB	10 RM	
		MUITO BAIXA 1	BAIXA 2	MÉDIA 5	ALTA 8	MUITO ALTA 10
PROBABILIDADE						

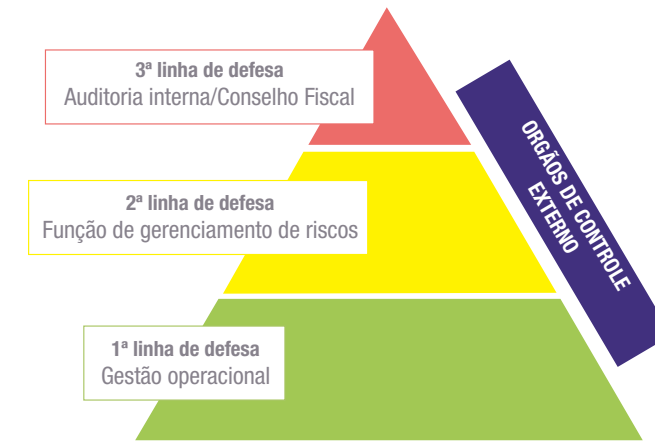
O Sesc RJ percebe os controles internos como essenciais à consecução dos objetivos da unidade e dão suporte adequado ao seu funcionamento. A base normativa do Sesc RJ, com os procedimentos e as instruções operacionais padronizadas e expressas em documentos normativos, está disponível a todos os funcionários. As delegações de autoridade e competência são acompanhadas de definições claras das responsabilidades, existindo adequada segregação de funções nos processos e atividades da competência da UPC – Unidade Prestadora de Contas. Os eventuais indícios de irregularidades ou de atos lesivos ao patrimônio da Instituição são investigados pelo Comitê de Ética ou por meio de Comissões de Inquérito Administrativo especialmente nomeadas. A informação relevante para UPC é devidamente identificada, documentada,

armazenada e comunicada tempestivamente às pessoas adequadas, com qualidade suficiente para permitir ao gestor tomar as decisões apropriadas.

Embora o Sesc RJ não tenha uma estrutura de auditoria interna, o Conselho Fiscal do Sesc se configura em um órgão de fiscalização, conforme determinado pela Legislação do Sesc e Regimento Interno do Conselho Fiscal, e examina anualmente as contas da Administração Nacional e Regionais, verificando o cumprimento de seus deveres normativos, institucionais, orçamentários e financeiros. Sendo assim, possui papel fundamental nos esforços e melhorias empregadas em prol da excelência e autocontrole da gestão, contribuindo para garantia da governança da entidade.



Atividades do Monitoramento Contínuo



■ 1ª linha de defesa – Gestão operacional

Como primeira linha de defesa, os gerentes operacionais têm responsabilidade pela gestão dos riscos: identificar, avaliar e implementar as atividades de controle e as ações corretivas para eventuais deficiências em processos. A 1ª linha de defesa propõe políticas, resoluções, portarias e implementa procedimentos, garantindo que as atividades estejam de acordo com metas e objetivos.

■ 2ª linha de defesa – Função de gerenciamento de riscos

Esta função compete à Gerência de Governança e Integridade, tendo como principais responsabilidades monitorar e auxiliar a gestão operacional na implementação de práticas eficazes de gerenciamento de riscos, identificar necessidade de mudanças no apetite ao risco e fornecer orientações e treinamento sobre processos de gerenciamento de riscos.

■ 3ª linha de defesa – Auditoria interna/Conselho Fiscal

O órgão de Auditoria interna é representado pelo Conselho Fiscal do Sesc, que, apesar de interno à Instituição, possui natureza independente do Departamento Regional. Regularmente avalia a conformidade dos processos operacionais, realiza auditoria contábil, acompanha e fiscaliza a execução orçamentária, as alterações econômicas, financeiras e patrimoniais. A Auditoria interna contribui com o processo de gerenciamento de riscos por meio dos apontamentos constantes no Relatório de Auditoria, emitido pela assessoria técnica do Conselho Fiscal do Sesc.

■ Órgãos de controle externo

O Tribunal de Contas da União (TCU) fiscaliza o Sesc por meio de auditorias diretas ou mediante apoio da Controladoria-Geral da União (CGU), emitindo determinações e recomendações de aprimoramento dos controles internos e da transparência.



3

3.1. Estratégia

3.2. Apoio da Estrutura de Governança à Capacidade do Sesc RJ de Gerar Valor

3.3. Resultados e Desempenho da Gestão

3.4. Resultados das Principais Ações do Sesc RJ

3.4.1. Educação

3.4.2. Saúde

3.4.3. Cultura

3.4.4. Lazer

3.4.5. Assistência

3.4.6. Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)

Governança, Estratégia e Desempenho

3.1. Estratégia

Plano Estratégico

O ano de 2022 foi extremamente importante para o Sesc RJ, devido aos grandes acontecimentos que impactaram positivamente a Instituição. Em janeiro 2021 foi iniciada a vacinação por todo o país e o ano de 2022 se encerrou com um número maior de pessoas vacinadas e, conseqüentemente, a diminuição do índice de contaminação do coronavírus, efetivando o retorno total dos colaboradores aos trabalhos presenciais e a reabertura de todas as Unidades Operacionais, Unidades Móveis e hotéis do Sesc RJ com suas programações nas áreas de Educação, Cultura, Assistência, Saúde e Lazer.

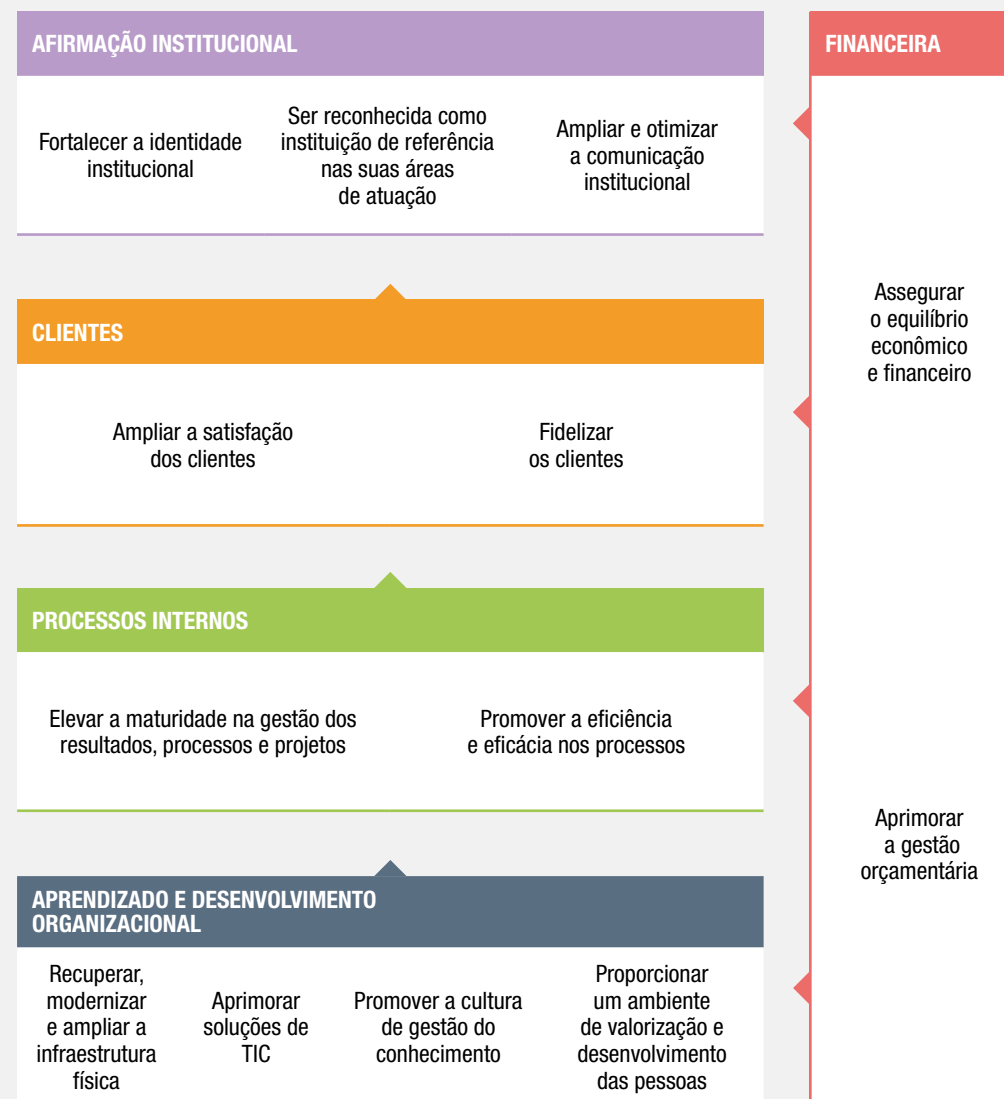
No mesmo ano, houve grandes marcos para o Sesc RJ como a inauguração do **Sesc+ Saúde** que oferece exames de mamografia e preventivo contra o câncer de colo de útero (Papanicolau) na Unidade Ramos e, também, **ampliação das ações das Unidades Móveis** que realizaram exames de odontologia e de mamografia nas cidades de Rio das Ostras, Miguel Pereira e Tanguá, inauguração da nova unidade **Sesc Grussaí**, que passou a ser administrada pelo

Sesc RJ em 2022, unidade **Madureira II, no Shopping Peixinhos**, com programações de educação e assistência, parceria com **Rock in Rio** atuando no projeto Rock U por meio de ações sociais e de desenvolvimento humano junto ao Espaço Favela.

Vale ressaltar a importância do Planejamento Estratégico para a efetivação desses marcos. Em 2022, encerramos o **quarto ano do ciclo de execução do Plano Estratégico do Sesc RJ 2019-2023**, faltando apenas um ano para o encerramento do quinquênio. Deste modo, pode-se analisar o quanto o **planejamento estratégico foi efetivo para o desenvolvimento da Instituição** como um todo.

O ano de 2022 terminou com 21 indicadores com metas batidas, ultrapassando a meta de **performance estratégica**, que mede o quanto estamos alinhados com os Objetivos Estratégicos do Sesc RJ. **A meta de performance estratégica, que era 70% do PE foi superada e atingimos 78%.**

Mapa Estratégico



Mecanismos de Acompanhamento e Avaliação do Plano

No decorrer do ano, foram realizadas reuniões de acompanhamento com todas as áreas envolvidas no PE e, também, foram feitas melhorias nos acompanhamentos e análises, resultando em feedbacks satisfatórios das áreas.

Painel de Acompanhamento PE 2022



Foi definido que o entendimento do processo de planejamento deve ser flexível, continuado e adaptável e, que Planos Estratégicos, mesmo sendo plurianuais, podem e devem ser alterados para se adequarem às mudanças não previstas e à evolução dos indicadores de acompanhamento de sua execução. Devido aos impactos da pandemia, e sua imprevisibilidade, foram necessários ajustes no Plano Estratégico do Sesc RJ em 2022.

3.2.

Apoio da Estrutura de Governança à Capacidade do Sesc RJ de Gerar Valor

Com o engajamento da alta Direção, assim como da Assessoria de Governança e Integridade, o contexto no Sesc RJ foi de fortalecimento do programa de integridade como forma de gerar valor organizacional.

O apoio ocorreu por meio de diversas ações, como manifestações de adesão institucional da alta Direção com o Programa de Integridade, promovendo o comportamento ético e demonstrando o compromisso da entidade com a prevenção e com o combate à corrupção.

O desenvolvimento das práticas de integridade ocasionou o alcance com solidez e eficiência dos objetivos estratégicos, trazendo outras consequências, como o crescimento reputacional que vai muito além da obediência legal. Foi com esses objetivos que se deu a continuidade do Programa de Integridade considerado um eficaz instrumento de Governança.

Com base na identificação e análise dos riscos foram desenvolvidas políticas para prevenir, detectar e corrigir eventuais desvios de conduta que pudessem prejudicar a prestação eficiente e qualificada de serviços da organização à sociedade.



Código de Conduta Ética | Edição Revisada agosto de 2022

Em junho de 2020, mesmo ano da criação da Assessoria de Governança e Integridade, foi lançado o Código de Conduta Ética, trazendo a essência dos preceitos éticos a serem desdobrados para a Instituição, servindo de guia de comportamentos e diretrizes íntegras.

A última revisão do Código de Conduta Ética ocorreu em agosto de 2022, incorporando melhorias e mantendo a essência da primeira edição, que norteou os primeiros passos do Programa de Ética e Integridade.

Além do Código e Conduta Ética, foram publicadas e implementadas políticas, promovendo assim o avanço no processo de normatização interna, demonstrando o compromisso com as regras e com condutas íntegras.

As políticas de integridade, são aplicáveis a todos os seus profissionais (dirigentes, executivos e colaboradores), independentemente do nível hierárquico, bem como a todos os fornecedores e terceiros que tenham interação com o Sesc RJ.

Houve, além disso, a execução dos Planos de Comunicação e de Treinamento com diversas ações realizadas ao longo do ano de 2022, como as constantes manifestações de apoio da Alta Direção ao Programa de Integridade, assim como da realização das atividades de treinamento com o objetivo de fomentar um ambiente interno que valoriza as boas práticas de integridade.

Em síntese, o Programa de Integridade do Sesc RJ está implementado com o encargo de robustecer a cultura da ética e da boa governança como forma de gerar valor organizacional, uma vez que possui um conjunto de ações sucessivas criadas com o objetivo de prevenir, detectar e remediar irregularidades, bem como tratar desvios éticos e condutas em desacordo com os princípios e valores das instituições que integram o Sistema.



3.3.

Resultados e Desempenho da Gestão

Visão geral dos indicadores

● Meta atingida ● Meta não atingida

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ID	INDICADOR ESTRATÉGICO	2022		
			META	RESULTADO	STATUS
OE 01 Fortalecer a identidade institucional	1.1	Índice de reconhecimento do Sesc no Estado do RJ	Realizar pesquisa de reconhecimento	Pesquisa realizada	●
	1.2	Índice de conselhos e entidades correlacionados aos serviços do Sesc com assentos ocupados	50%	75%	●
OE 02 Ser reconhecida como instituição de referência nas suas áreas de atuação	2.1	Quantidade de solicitações de propriedades intelectual	8	10	●
	2.2	Quantidade de artigos, publicações, painéis, reconhecimento e premiações recebidos pelo Sesc RJ	15	60	●
OE 03 Ampliar e otimizar a comunicação institucional	3.1	Índice de seguidores / fãs / inscritos nas plataformas de mídias digitais	20%	37%	●
	3.2	Índice de investimentos em comunicação institucional	Até 5,5%	5,6%	●
	3.3	Índice de desempenho de mídia espontânea	50% (36,8M)	60% (39,1M)	●
OE 04 Ampliar a satisfação dos clientes	4.1	Índice satisfação dos clientes	80%	99,9%	●
	4.2	Índice de ocupação nas atividades sistemáticas	65%	85%	●
	4.3	Índice de evasão	Até 30%	13%	●
OE 05 Fidelizar os clientes	5.1	Quantidade de programas de fidelização nas áreas programáticas	1	1	●

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ID	INDICADOR ESTRATÉGICO	2022		
			META	RESULTADO	STATUS
OE 06 Elevar a maturidade na gestão dos resultados, processos e projetos	6.1	Índice de processos estratégicos padronizados	40%	45%	●
	6.2	Índice de performance estratégica	70%	78%	●
	6.3	Índice de ações de sustentabilidade implantadas	50%	65%	●
OE 07 Promover a eficiência e eficácia dos processos	7.1	Índice de desempenho dos processos	50%	50%	●
OE 08 Recuperar, modernizar, padronizar e ampliar a infraestrutura física	8.1	Índice de ações de acessibilidade física implantadas	50%	62%	●
	8.2	Índice de investimento em infraestrutura	75%	52%	●
	8.3	Índice de obras realizadas de acordo com modelo padrão de infraestrutura	80%	93%	●
OE 09 Aprimorar soluções de TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação)	9.1	Índice de iniciativas implantadas previstas no plano de investimento de tecnologia	70%	71,6%	●
OE 10 Promover a cultura de gestão do conhecimento	10.1	Índice de iniciativas implantadas para registro de conhecimento tácito em explícito	85%	85%	●
OE 11 Proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento das pessoas	11.1	Índice de investimento de desenvolvimento de pessoas	0,25%	0,22%	●
	11.2	Índice de satisfação interna	70%	69%	●
OE 12 Assegurar o equilíbrio econômico e financeiro	12.1	Receita de serviços	38M	47.346.542	●
	12.2	Produção institucional	17.114.151	20.763.723	●
	12.3	Índice de relação de distribuição entre custo e gasto	Entre 0,7 e 0,8	0,69	●
	12.4	Índice de subsídio finalístico	Até 92%	88,5%	●
OE 13 Aprimorar a gestão orçamentária	13.1	Índice de performance do planejamento orçamentário das despesas totais	De 83% a 100%	109%	●

Visão geral das iniciativas

● Em andamento ● Concluídas

1	OE 01 Fortalecer a identidade institucional	2022	Responsável
1.1	Implementar plano de gestão de comunicação dos serviços	●	Gerência de Comunicação e Marketing
1.2	Desenvolver plano de ampliação regionalizada para atuação do Sesc RJ	●	Diretoria de Programas Sociais
1.3	Implementar programa de qualificação dos serviços, através de certificações e/ou selo de qualidade	●	Diretoria de Programas Sociais e Diretoria de Desenvolvimento Institucional
1.4	Potencializar as alianças e parcerias estratégicas	●	Gerências de Programa
2	OE 02 Ser reconhecida como instituição de referência nas suas áreas de atuação	2022	Responsável
2.1	Implementar um programa de fomento à pesquisa e criação de novas tecnologias	●	Gerências de Programa
3	OE 03 Ampliar e otimizar a comunicação institucional	2022	Responsável
3.1	Implementar plano de gestão de comunicação dos serviços	●	Gerência de Comunicação e Marketing
3.2	Ampliar e modernizar os canais de comunicação com o público externo	●	Gerência de Comunicação e Marketing
4	OE 04 Ampliar a satisfação dos clientes	2022	Responsável
4.1	Ofertar os serviços em ambientes digitais	●	Gerência de Comunicação e Marketing
4.2	Simplificar e agilizar os processos de atendimento, habilitação e inscrição	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
4.3	Aprimorar a prestação e a qualidade dos serviços por meio da tecnologia	●	Gerências de Programa
4.4	Implementar metodologia padronizada (critérios, métricas, instrumentos de coleta e tomada de ações corretivas) para realização de pesquisas de satisfação regulares e sobre a percepção da experiência dos clientes nas ações	●	Gerência de Processos e Projetos
4.5	Implementar e modernizar os canais de comunicação com o público externo	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
4.6	Ampliar e modernizar os canais de comunicação com o público externo	●	Gerência de Comunicação e Marketing
5	OE 05 Fidelizar os clientes	2022	Responsável
5.1	Implementar programa de fidelização (recompensas) do cliente	●	Gerência de Relacionamento com o Cliente
5.2	Implementar portfólio de serviços por perfil de cliente	●	Gerências de Programa

6	OE 06 Elevar a maturidade na gestão dos resultados, processos e projetos	2022	Responsável
6.1	Definir modelo de programa de excelência / certificação, a partir de referenciais do mercado, para ser implementado no Sesc RJ	●	Gerência de Processos e Projetos
6.2	Aprimorar modelo de gestão para acompanhamento da execução do Plano Estratégico	●	Gerência de Processos e Projetos
6.3	Implementar modelo de gestão em Sustentabilidade	●	Gerência de Assistência
6.4	Aprimorar programa de fomento/incentivo à inovação	●	Gerência de Processos e Projetos
6.5	Implementar programa de integridade	●	Assessoria de Governança e Integridade
6.6	Implementar modelo de gestão de projetos	●	Gerência de Processos e Projetos
6.7	Implementar projetos com critérios de Sustentabilidade (econômico, social e ambiental)	●	Diretoria de Programas Sociais
7	OE 07 Promover a eficiência e eficácia dos processos	2022	Responsável
7.1	Implementar ferramenta para automatização de processos (BPMS)	●	Gerência de Processos e Projetos
7.1	Implementar ciclo de Gestão de Processos	●	Gerência de Processos e Projetos
8	OE 08 Recuperar, modernizar, padronizar e ampliar a infraestrutura física	2022	Responsável
8.1	Implementar gestão do Plano de Investimentos do Sesc RJ	●	Gerência de Orçamento
8.2	Executar o Plano de Investimentos de Infraestrutura	●	Gerência de Infraestrutura e Engenharia
8.3	Implementar modelos padronizados de infraestrutura dos espaços do Sesc	●	Gerência de Infraestrutura e Engenharia
9	OE 09 Aprimorar soluções de TIC	2022	Responsável
9.1	Executar o Plano de Investimentos de TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação)	●	Gerência de Tecnologia da Informação
10	OE 10 Promover a cultura de gestão do conhecimento	2022	Responsável
10.1	Reativar Universidade Corporativa	●	Gerência de Pessoas
10.2	Implementar centro de documentação e memória	●	Diretoria de Projetos Sociais
10.3	Implementar ciclo de Gestão de Processos	●	Gerência de Processos e Projetos
10.4	Implementar trilhas de conhecimento	●	Gerência de Pessoas

11	OE 11 Proporcionar um ambiente de valorização e desenvolvimento de pessoas	2022	Responsável
11.1	Implementar programa de recrutamento interno	●	Gerência de Pessoas
11.2	Implementar pesquisa de satisfação interna	●	Gerência de Pessoas
11.3	Implementar avaliação de desempenho	●	Gerência de Pessoas
11.4	Implantar política de treinamento	●	Gerência de Pessoas
11.5	Implementar programa de qualidade de vida	●	Gerência de Pessoas
11.6	Implementar plano de carreira	●	Gerência de Pessoas
12	OE 12 Assegurar o equilíbrio econômico e financeiro	2022	Responsável
12.1	Implementar gestão da precificação de produtos e serviços	●	Gerência de Orçamento
12.2	Implementar modelos para oferta de produtos com a marca Sesc	●	Gerência de Programas
12.3	Implementar gestão do Plano de Investimentos do Sesc RJ	●	Gerência de Orçamento
12.4	Implementar modelo de estudos de viabilidade para projetos de ampliação e implementação de novos serviços e aquisições, ampliações, construções, reformas e modernizações dos bens imóveis	●	Gerência de Processos e Projetos
13	OE 13 Aprimorar a Gestão Orçamentária	2022	Responsável
13.1	Aperfeiçoar os processos, métodos e instrumentos para acompanhamento, controle e avaliação da execução orçamentária/produção	●	Gerência de Orçamento
13.2	Implementar gestão de custos com foco na otimização de recursos	●	Gerência de Orçamento



3.4.

Resultados das Principais Ações do Sesc RJ

EDUCAÇÃO

- 175 inscritos em Educação Infantil
- 38,3 mil inscritos em Cursos e Oficinas de Idiomas
- 1,2 milhões presentes em Ações Educativas
- 1,2 milhões de acessos a Conteúdos Educacionais

CULTURA

- 27,9 mil inscritos em Cursos e Oficinas
- 5,1 milhões público/visualizações em Apresentações, Exibições, Debates e Mediações
- 520,7 mil consultas realizadas em Bibliotecas
- 60,6 mil empréstimos de livros

SAÚDE

- 1,4 milhões de lanches e refeições
- 1,8 milhões de envolvidos em Ações Educativas
- 776,1 mil procedimentos realizados

ASSISTÊNCIA

- 1,1 milhões de presentes em Campanhas, Encontros, Reuniões etc.
- 2,5 mil toneladas de Alimentos Distribuídos | Apoio Emergencial e Redes
- 15 milhões de Refeições Complementadas

LAZER

- 21,9 mil clientes em Formação Esportiva e Exercícios Sistemáticos
- 610,5 mil presentes/visualizações em apresentações, competições e aulas
- 2,6 milhões de participantes/visualizações em recreações e parques aquáticos
- 238,8 mil de frequência/visualizações em passeios e excursões
- 187,5 mil diárias nos hotéis

Produção Institucional – Atingimento da Meta Anual

EDUCAÇÃO 90,8% | 3.268.774

SAÚDE 105,9% | 3.591.428

CULTURA 82,4% | 5.636.106

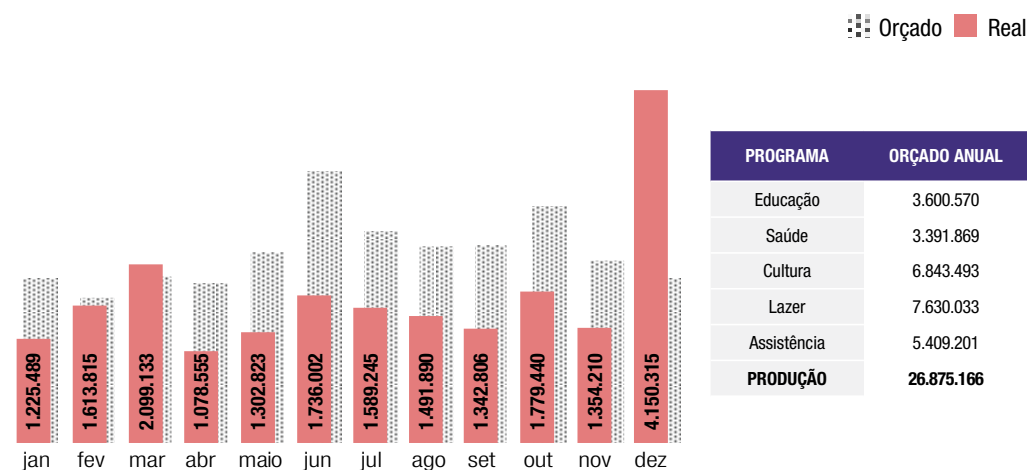
LAZER 54,0% | 4.117.902

ASSISTÊNCIA 76,7% | 4.149.513

TOTAL 77,3% | 20.763.723

EVOLUTIVO DA PRODUÇÃO

Real x Orçado



Após meses de queda na média de casos de covid-19 no país, o início do ano de 2022 foi marcado pelo surgimento da variante Ômicron, gerando incertezas para a retomada das ações presenciais de forma plena. Apesar disso, o avanço da vacinação e a diminuição dos casos mais graves da doença permitiram a realização das programações e o funcionamento das Unidades do Sesc RJ ao longo do ano.

A produção institucional realizada totalizou 20,7 milhões. Esse valor representa um crescimento de 82% em relação ao realizado do ano anterior (produção 2021: 11,4 milhões), atingindo 77,3% da meta prevista para o ano, de 26,8 milhões.

A retomada das ações contou com a dedicação de todos e contribuiu para a qualidade de vida e bem-estar da nossa clientela com os seguintes destaques:

- Programa Saúde superou em 5,9% o previsto para 2022 e suas ações educativas alcançaram um público de 1,8 milhões;
- Programa Educação ficou próximo do atingimento da meta, com 90,8% do previsto, rompendo a barreira física com 1,2 milhões de acessos aos conteúdos digitais;
- Programa Assistência, o Mesa Brasil Sesc RJ distribuiu 2,5 mil toneladas de alimentos através da atividade de Segurança Alimentar e Apoio Social e as ações do Sesc+ Vida movimentaram as unidades representando 18% da produção do programa e
- Os Programas Lazer e Cultura, integrados, deram vida a projetos estratégicos como Sesc Verão, Festival Sesc de Inverno e Natal Sesc RJ que trouxeram ainda mais visibilidade à Instituição.

ATIVIDADE	CLIENTES/CLIENTES INSCRITOS		NÚMERO/TURMA	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Educação Infantil	317	181	18	12
Ensino Fundamental	-	-	-	-
Ensino Médio	-	-	-	-
Educação de Jovens e Adultos	-	-	-	-
Educação Complementar	128.400	93.620	4.702	1.683
Cursos de Valorização Social	23.586	17.459	1.276	1.939
Educação em Ciências e Humanidades	374.943	140.513	7.148	4.456
TOTAL EDUCAÇÃO	527.246	251.773	13.144	8.090
Nutrição	1.200	-	9.570	-
Saúde Bucal	286.468	194.602	19.109	30.457
Educação em Saúde	13.004	4.053	827	359
Cuidado Terapêutico	27.524	5.795	432	192
TOTAL SAÚDE	328.196	204.450	29.938	31.008
Artes Cênicas	13.654	10.772	1.891	3.396
Artes Visuais	12.618	9.322	1.025	11.921
Música	4.921	1.882	996	1.324
Literatura	8.437	5.070	1.370	4.166
Audiovisual	5.768	1.721	2.271	1.186
Biblioteca	79.587	11.386	59.470	60.795
TOTAL CULTURA	124.985	40.153	67.023	82.788

PARTICIPANTES/PLATEIA/PÚBLICO		FREQUÊNCIA		REFEIÇÕES / NÚMERO DE LANCHES		DISTRIBUIÇÃO EM KG	
Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
-	-	211.842	211.767	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
9.399	8.365	607.283	450.527	-	-	-	-
62.554	121.196	212.312	127.214	-	-	-	-
1.561.347	1.004.985	276.863	98.364	-	-	-	-
1.633.300	1.134.546	1.308.300	887.872	-	-	-	-
-	-	-	-	1.817.962	1.384.963	-	-
246.554	230.966	-	-	-	-	-	-
1.071.945	1.826.089	51.602	14.324	-	-	-	-
-	-	9.924	2.848	-	-	-	-
1.318.499	2.057.055	61.526	17.172	1.817.962	1.384.963	-	-
875.856	289.730	232.039	116.724	-	-	-	-
1.968.928	609.517	68.452	21.195	-	-	-	-
2.267.727	3.825.594	59.231	11.876	-	-	-	-
719.166	255.907	23.169	6.422	-	-	-	-
261.167	188.754	34.129	10.209	-	-	-	-
-	-	19.368	8.620	-	-	-	-
6.092.844	5.169.502	436.388	175.046	-	-	-	-

ATIVIDADE	CLIENTES/CLIENTES INSCRITOS		NÚMERO/TURMA	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Desenvolvimento Físico-Esportivo	91.141	73.584	3.406	8.177
Recreação	2.071	13.966	6.746	6.021
Turismo Social	405.809	112.261	1.095	980
TOTAL LAZER	499.021	199.811	11.247	15.178
Desenvolvimento Comunitário	333.947	78.958	5.388	2.482
Segurança Alimentar e Apoio Social	4.109	9.667	73	141
Trabalho Social com Grupos	162.300	113.042	32.081	12.285
Assistência Especializada	-	-	-	-
TOTAL ASSISTÊNCIA	500.356	201.667	37.542	14.908

PARTICIPANTES/ PLATEIA/PÚBLICO		FREQUÊNCIA		REFEIÇÕES / NÚMERO DE LANCHES		DISTRIBUIÇÃO EM KG	
Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
671.564	566.193	989.664	499.009	-	-	-	-
5.589.265	2.597.590	19.590	22.913	-	-	-	-
-	-	61.974	238.825	-	-	-	-
6.260.829	3.163.783	1.071.228	760.747	-	-	-	-
1.636.733	495.083	326.407	84.564	-	-	-	-
5.908	8.696	810	1.268	-	-	2.158.113	2.503.941
690.021	642.145	591.209	295.500	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
2.332.662	1.145.924	918.426	381.332	-	-	2.158.113	2.503.941



3.4.1. Educação

Ações Estratégicas para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
III CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ	O Congresso Mundial de Educação Sesc Rio aconteceu nos dias 26, 27 e 28 outubro . O tema escolhido para a 3ª edição foi o aforismo “Eu sou porque nós somos”, da filosofia africana do Ubuntu. O axioma parte do princípio de que o modo de vida Ubuntu é intrínseco a todo ser humano e então, afirma que a humanidade de um ser é construída e adquirida através do reconhecimento da humanidade do outro. O Congresso reafirmou o papel da Instituição ao pensar diferentes territórios como espaços educadores, tendo como princípio uma visão humanística e integral do desenvolvimento humano. O evento contou com a presença de pesquisadores mundialmente conhecidos, como: Alfonso Torres Carrillo, Almerindo Janela, Emilia Afonso Nhalevilo, Kaká Werá Jecupé, Nilma Lino Gomes, Patricia Hill Collins, Roberto Borges e Tiganá Santana.	Sesc Flamengo (Sede)	Não
OCUPAÇÃO METAVERSO	Projeto híbrido com programação colaborativa de oficinas, rodas de conversas e visitas mediadas sobre metaversos, resultando em exposição virtual no MUSEU.XYZ, dentro do Metaverso Cryptovoxels. O objetivo foi tornar acessíveis conteúdos sobre essas plataformas e as possibilidades de atuação social, artística e educativa nestes espaços. O projeto promoveu a participação de arquitetos, designs e artistas que constroem e atuam nos metaversos.	Sesc Tijuca Metaverso Cryptovoxels	Não
REVISTA HUMANOS	Publicação bimensal sobre divulgação científica que apresenta temas, pesquisas, cientistas, artistas, jornalistas, coletivos e contextos a partir das interseções entre arte, ciência e tecnologia. É uma proposta que surgiu da ideia do quão encantador é o conhecimento. Apresenta edição online e tiragem impressa gratuita. Aproxima diversos públicos de temas que colaboram para relações mais igualitárias. Entrevista de lançamento com Ailton Krenak.	Publicação impressa e no Portal da Educação Sesc RJ	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
GIRO NA PRAÇA	Projeto de patrimônio, memória e tecnologia sobre a Praça General Osório, em Ipanema, integrou a parceria do Sistema Fecomércio na revitalização de espaços públicos. Um webdocumentário que mescla audiovisual, imagens de arquivo, depoimentos em áudio, circuitos guiados em cartografias afetivas, vídeos e fotografias de arquivo, imagens 360° aéreas e paisagens sonoras. Enfatiza o papel do comércio local para o desenvolvimento da cidade.	Sesc RJ Online no Portal da Educação Sesc RJ	Não
SESC ORGULHO NERD	Projeto sobre Cultura Pop e Nerd, teve sua 3ª edição com o tema “A Ciberultura nas Tecnologias Sociais”. Com oficinas, vivências, rodas de conversas, exposições e apresentações artísticas, o objetivo tem sido envolver pesquisadores, educadores e profissionais da área da cultura pop em um grande debate acerca da Ciberultura e suas possibilidades de fomentar o debate e a reflexão acerca de temas sociais.	Unidades Sesc RJ: Tijuca, Ramos, São João de Meriti, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, São Gonçalo, Teresópolis, Campos	Não
EXPOSIÇÃO MEMÓRIA QUITANDINHA	Projeto Expográfico de Memória do Quitandinha. Por meio da construção de memórias digitais, os visitantes puderam ter experiências em realidade aumentada (AR) durante a visita. As histórias digitais se somaram ao mundo físico. Novas tecnologias trouxeram novas formas de contar histórias e contar histórias por meio das narrativas interativas e imersivas gerando novos vínculos, contribuindo para as transformações sociais, para educação e para cultura.	Sesc Quitandinha Instagram Sesc Quitandinha	Não
ACT CONSCIÊNCIAS DESTAQUES 2022: LÁZARO RAMOS E E-BOOK “O DESPERTAR DAS CONSCIÊNCIAS”	O Projeto Consciências teve o objetivo promover a discussão e a reflexão acerca das temáticas e problemáticas relacionadas à questão de raça e o racismo estrutural brasileiro. Além das ações sistemáticas formativas, teve dois principais destaques: O ator e diretor Lázaro Ramos no bate-papo sobre o filme “Medida Provisória” e o racismo distópico brasileiro com jovens da Baixada Fluminense, e o lançamento do e-book “O despertar das consciências” que reúne onze textos inéditos que abordam e promovem a educação antirracista.	Unidades Sesc RJ: Madureira, São João de Meriti e Ramos	Não
SESC RJ NO VELAS LATINOAMÉRICA	Coparticipação do Sesc RJ no Festival Velas Latinoamérica, que contribuiu para retomada de ações presenciais, a percepção de relações diplomáticas/amistosas entre países, a ocupação da cidade, bem como, a importância da história para o momento que vivenciamos atualmente. Alunos, equipes e famílias das escolas de Educação Infantil e do Sesc+ Infância participaram das visitas mediadas e demais atividades propostas.	Porto Maravilha e Unidades Sesc RJ: Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, São João de Meriti e Tijuca	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
SESC RJ NO RIO INNOVATION WEEK	A Educação, por meio do eixo Arte, Ciência e Tecnologia, representou o Sesc RJ nas duas edições do RIW, maior evento de tecnologia e inovação do país. Foi apresentada a atuação e metodologia sobre educação, tecnologia e inovação. Na primeira edição, os conceitos abordados foram gambiologia e cultura maker. Na segunda edição, a exposição Arte de Código Aberto abordou a produção artística e a linguagem de programação. Foram realizadas oficinas sobre metaverso, com criação de avatares de público em geral, para utilização em plataformas do metaverso.	Jockey Clube Pier Mauá	Não
SESC RJ NA 4ª EDIÇÃO DA LER – SALÃO CARIOCA DO LIVRO	A 4ª edição do Salão Carioca do Livro teve o apoio do Senac RJ e Sesc RJ e contou com uma vasta programação de oficinas, conversas, saraus, contação de histórias, intervenções poéticas, peças teatrais, exposições, homenagens e bate-papos com autores renomados. Além de assinar os palcos Sarau Literário e Café Literário, o Sesc RJ realizou mediações de leitura, oficinas de História em Quadrinhos, Contação de Histórias no Jardim Literário, manhã e tarde de autógrafos do Sesc+ Infância .	Pier Mauá	Não
SESC EDUCAÇÃO NO ROCK IN RIO – PROJETO ROCK U	Produção de conteúdo educativo, assíncrono, para o Rock U, projeto/plataforma de educação social disponibilizada pelo Rock in Rio . A partir da trilha de conhecimento “Sonhar”, discussões fortaleceram o desenvolvimento integral e abordagens como: escuta/diálogo/comunicação, inclusão e diversidade, tecnologia, protagonismo e autoria.	Plataforma Virtual Rock U	Não
III FÓRUM INCLUSIVO	Idealizado pelos profissionais da Educação Infantil e do Sesc+ Infância, reuniu especialistas, comunidade escolar, ativistas, pessoas com deficiência e outros interessados no tema para discutirem a educação inclusiva e os desafios nessa área. Entre os temas principais, a Comunicação Alternativa (CA) no contexto escolar; o discurso capacitista; o desenvolvimento e a escolarização de crianças com Síndrome Congênita do vírus Zika; os mitos e verdades sobre o Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH); o planejamento educacional individualizado; os direitos das pessoas com deficiência e a importância do brincar para a inclusão.	Unidades Sesc: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti, Tijuca, Teresópolis	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
I CONGRESSO SESC DE POLÍTICAS INCLUSIVAS	Desde sua criação e conforme explicitado na “Carta da Paz Social”, faz parte da essência do Sesc, direcionar sua atuação frente às demandas e necessidades sociais. Por esse motivo, o I Congresso Sesc RJ de Políticas Inclusivas teve por objetivo a união de diferentes representantes, lideranças e especialistas para a formulação de um documento, técnico e juridicamente bem embasado, que materialize mudanças em relação à inclusão. O Sesc RJ entende a urgência de ampliar concepções e multiplicar as potências a partir do alcance e representatividade da Instituição, para, em conjunto com toda a população, compreender singularidades e estratégias necessárias ao tema.	Sesc Flamengo (Sede)	Não
I FÓRUM DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA	O 1º Fórum Sesc RJ de Educação Inclusiva nasce com o sonho do Sesc RJ de promover um espaço de inclusão para as pessoas com Transtorno do Espectro Autista - TEA e Trissomia do cromossomo 21 - T21 de forma ampla e gratuita, atendendo de crianças a adultos com uma perspectiva multidisciplinar de valorização das potencialidades de cada indivíduo. Compreende-se que, não há possibilidade de encaminhar um projeto que tratasse de educação inclusiva sem dar voz e espaço para as Pessoas com Deficiência, universidades, escolas e famílias. Por esse motivo, o 1º Fórum Sesc RJ de Educação Inclusiva foi um espaço aberto à sociedade para participação e construção de um documento que direcione as ações de implementação do projeto, visando principalmente o acesso gratuito e de qualidade para pessoas com deficiência.	Sesc Copacabana	Não
ENCONTRO DE EDUCADORES SESC SENAC	Grande ação de formação para as equipes do programa de Educação do Sesc e do Senac, aproximando e fortalecendo as expertises e experiências de cada casa.	Sesc Quitandinha	Não
III ENCONTRO ANUAL DO SESC+ INFÂNCIA	III Encontro Anual do Sesc+ Infância teve por objetivo a integração e o encontro de mais de 500 participantes para compartilhamento de diferentes visões e expectativas relacionadas às vivências do projeto.	Sesc São João de Meriti	Não
CICLOS DAS INFÂNCIAS	O Projeto Ciclos das Infâncias promoveu a interação entre as escolas de Educação Infantil - Niterói e Nova Iguaçu, além de fortalecer a transição da atividade de Educação Infantil para o Sesc+ Infância.	Sesc Nova Iguaçu e Niterói	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
Rio TEAm	O projeto disseminou conhecimentos atualizados sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA) com palestrantes de renome nacional e internacional, acerca de terapias, a polêmica no uso medicamentosos, educação inclusiva, diagnóstico precoce, direitos dos autistas, autismo em adultos e entre outros aspectos. O Dr. Carlos Gadia, Dra. Erin Lozzot (ambos dos EUA), Dr. Paulo Liberalesso, Dr. Lucelmo Lacerda e vários outros profissionais de prestígio compuseram as mesas nos três dias do evento.	Sesc Copacabana	Não
CONFERÊNCIA DAS INFÂNCIAS	A Conferência fortaleceu os objetivos primordiais do Sesc+ Infância e da Educação Infantil, destacando o letramento científico, a propriedade para definir, elaborar pautas e a produção de propostas que enfatizassem o lugar de fala das infâncias. A integração de diferentes grupos/idades/interesses e territórios criados pela Conferência representou ainda, um momento singular de cidadania, empoderamento e produção de conhecimentos. Para além, a diversidade de temas, a participação das famílias e a transmissão virtual retrataram o alcance do encontro.	Sesc Nova Iguaçu	Não
FÓRUMS DAS FAMÍLIAS	Voltado ao fortalecimento e participação efetiva da comunidade escolar, os fóruns são planejados com e pelas famílias. “A Parceria Família e Escola no Desenvolvimento das Infâncias”, “Educação Socioemocional” e “Como criar crianças sem preconceitos?” Os assuntos eleitos favoreceram o pertencimento/envolvimento das famílias no cotidiano das escolas.	Sesc Niterói e Nova Iguaçu	Não
LABORATÓRIOS BRINCANTES	Experimentos Científicos estimulados pelo brincar. O objetivo é difundir o interesse pela ciência desde a primeira infância e fortalecer a parceria com a universidade, tendo as crianças como protagonistas na pesquisa científica. Este ano, tanto a Educação Infantil, quanto o Sesc+ Infância, investigaram o mundo da Botânica, inspirados pelo Setor de Botânica da UFF.	Sesc Niterói	Não
PALESTRA com José Alberto Lovreto	Como uma ação estratégica para a abertura da Exposição Línguas Vivas – Tirinhas na Educação, o Sesc RJ recebeu o jornalista e cartunista José Alberto Lovreto para uma palestra sobre o uso dos quadrinhos na educação. O evento fez parte da programação do Prêmio Leblanc que é destinado a obras nacionais nas áreas de quadrinhos, animação, literatura fantástica e games.	Sesc São João de Meriti	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
PARCERIA SESC E SENAC PROJETO ARTEIROS: HISTÓRIAS NA PONTA DA LINHA DESFILE DE CULMINÂNCIA	Histórias preferidas viveram um estilo e adentraram o mundo da moda. O Senac, parceiro fundamental para a confecção dos modelos idealizados pelos participantes do Sesc+ Infância, possibilitou que o universo e a imaginação que tanto permeiam as infâncias se materializassem em um desfile. Nosso objetivo foi potencializar ações entre as casas – Sesc e Senac, enriquecer a experiências de adultos e Infâncias, estimular interesses pela vida profissional.	Sesc Niterói	Não
PALESTRA com Aldo Fortunati Gandhy Priorski	Promover articulações com pesquisadores, estudiosos, instituições de formação e extensão que pudessem contribuir para o repertório de estudantes, professores, reconhecendo que as práticas do Sesc RJ estão pautadas em premissas dedicadas ao desenvolvimento integral, cidadania, ações anticapacitistas, antirracista e de letramento científico desde as infâncias.	Sesc Copacabana	Não
FESTIVAL ENTRELINGUAGENS	Festival que reuniu público e práticas em torno das ações em língua estrangeira no Sesc RJ. A 3ª edição contou com dois dias de programações e mais de 600 participantes no Sesc Alpina. Diversas oficinas em língua estrangeira, apresentação de esquete em inglês e oficinas de expressão corporal compuseram as atividades. O encontro e reencontro entre alunos e instrutores depois de 2 anos de pandemia, marcaram a adesão e a importância do conhecimento de uma segunda língua.	Unidades Sesc RJ: Campos, Copacabana, Barra Mansa, Duque de Caxias, Madureira, Niterói, Nova Friburgo, Ramos, São João de Meriti, São Gonçalo, Tijuca, Três Rios e Teresópolis	Não
EXPOSIÇÃO LÍNGUAS VIVAS – TIRINHAS NA EDUCAÇÃO Presencial e Virtual 360° https://eravirtual.org/linguasvivas	O nome da exposição reflete a proposta metodológica do Sesc RJ em que entende a língua como diversa, integradora, dinâmica e, portanto, viva! Uma mostra inédita que reuniu tirinhas dos personagens “Calvin e Haroldo”, “Armandinho” e “Macanudo”, criações dos cartunistas Bill Watterson (EUA), Alexandre Beck (BRA) e Ricardo Liniers (ARG), respectivamente. A mostra itinerante lançou um olhar para as tirinhas a partir dos diálogos, diferenças e semelhanças entre as línguas e convida o público para ao debate/reflexão diante da relação entre imagem e palavra. A versão virtual possibilitou a um maior número de pessoas o contato com a transversalidade da linguagem – através das tirinhas – com diferentes contextos culturais e línguas. O formato virtual apresenta experiências em 360° com o mapeamento fotográfico da exposição presencial, além de acesso a links, vídeos e áudios nos três idiomas, assim como a descrição de todas as imagens e uma animação personalizada.	Unidades Sesc RJ: Tijuca, São João de Meriti e Madureira	Não

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	Atividades em diversas realizações, a partir das interseções entre arte, ciência e tecnologia, com foco principal em divulgação e cultura científica, representatividade na ciência, formação da cultura digital e relações sociais, acessibilidade e novidades nos campos da tecnologia e mídias sociais. Entre as principais temáticas estão: fabricação digital, metaverso, inclusão digital do público idoso, tecnologias imersivas XR: AR, MR, VR, empreendedorismo digital, games, formação de professores, cultura pop, cultura maker, educação antirracista, robótica e arduino, produção de conteúdos multimídia, indústria 4.0, letramento científico, espaços de ciência, entre outros.	Unidades Sesc RJ: Tijuca, Engenho de Dentro, Madureira, Ramos, São João de Meriti, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Niterói, Teresópolis, Quitandinha, Nova Friburgo, Barra Mansa, Três Rios e Campos
ACT CONSCIÊNCIAS	O Projeto Consciências tem por objetivo promover a discussão e a reflexão acerca das temáticas e problemáticas relacionadas à questão de raça e o racismo estrutural brasileiro. O Projeto se organiza por meio de programações educativas contínuas, tendo por base as ciências humanas e sociais. Em articulação com territórios, sujeitos, instituições, busca-se implementar uma programação sistemática distribuída pelas unidades do Sesc RJ, promovendo a educação antirracista em consonância à Lei Federal 10.639/03. O Projeto é realizado em formato multilinguagem, com realizações em oficinas, cursos, rodas de conversas, tour/passeio, apresentações, exposições etc. Direcionado ao público em geral, envolve diferentes atores sociais em um amplo debate sobre o racismo e sua superação.	Unidades Sesc RJ: Madureira I, Ramos e São João de Meriti
ACT GERAÇÕES CONECTADAS	Foi desenhado, numa perspectiva intergeracional, para a inclusão sociodigital do público idoso e participação deste público como produtores e consumidores ativos de conteúdos em rede. A partir de reflexões sobre temas e linguagens contemporâneas e sobre o impacto da rede virtual no cotidiano, o Sesc RJ propôs uma programação que contribuiu para as interações sociais entre indivíduos de idades distintas e troca de experiências de vida e valores. E assim, estabelecendo relações entre diferentes públicos a partir das tecnologias de comunicação, com atividades contextualizadas que permitam pensar o mundo e em suas nuances sociais, culturais, econômicas e tecnológicas.	Unidades Sesc RJ: Tijuca, Ramos, Madureira, São João de Meriti, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Teresópolis, Barra Mansa, Três Rios

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
FORMAÇÃO DE PROFESSORES – ACT	A Gerência de Educação, por meio do eixo Arte, Ciência e Tecnologia, promoveu ao longo de 2022 cursos livres, gratuitos e em ambiente virtual para professores das redes de ensino. Os cursos consideravam a autoria docente, assegurando a inovação dos processos de ensino e aprendizagem. O avanço tecnológico tem assumido uma relevância cada vez maior na prática, portanto, é de suma importância refletir acerca das dinâmicas e configurações educativas atuais e buscar alternativas para uma educação significativa e libertadora. No ano de 2022, o Sesc RJ ofereceu os seguintes cursos: tecnologias educacionais, metaverso e educação, novas formas de ensinar matemática: metodologias ativas e acessíveis, educador maker: ferramentas de modelagem e impressão 3D para impressão, práticas pedagógicas para uma educação antirracista e treinamento tecnológico para professores em plataforma 3D gratuita. Desta forma, o Sesc RJ contribuiu para a formação continuada de professores do estado do Rio de Janeiro.	Virtual Sesc RJ Moodle
EDUCAÇÃO INFANTIL	A atividade de educação infantil destina-se aos estudantes de creche e pré-escola e enfatiza a vivência de valores, a importância da diversidade, da inclusão de ideias, pessoas e saberes como primordiais à consolidação ao processo educativo.	Sesc Nova Iguaçu e Niterói
SESC+ INFÂNCIA	Acontece no turno inverso ao escolar para crianças entre 6 e 12 anos. Tem por destaque a participação efetiva das famílias e se estrutura por meio da valorização das culturas das infâncias e da importância do brincar enquanto linguagem privilegiada e essencial para a educação integral. Potencializa articulações com o território, universidades e escolas de formação normal, além de incentivar o registro e a difusão das práticas que fundamentam o projeto.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti, Tijuca, Teresópolis
VIVÊNCIAS	É uma atividade voltada à formação de estudantes e professores. Envolve estudo e pesquisa permanentes, criação de redes de compartilhamento e aprendizagens potencializadas por sentidos, significados, autoria e protagonismo. Possibilitou a atualização de conhecimentos e práticas que integrem de forma ativa o seu processo de aprendizagem.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
ENTRE NÓS	O Entre Nós é um movimento de integração entre a escola, famílias e comunidade, que ampliam conhecimentos sobre as infâncias, fortalece a relação entre escola e famílias, gerando confiança e cumplicidade entre as partes, a fim de influenciar positivamente no desenvolvimento integral das crianças.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
MOVIMENTO PELA INFÂNCIA E O DIREITO AO BRINCAR	O movimento representa uma grande mobilização pelos direitos das crianças e a importância do brincar. É realizado com a participação plena das crianças na divulgação, organização e compartilhamento de seus interesses e experiências brincantes. São espaços com diversas possibilidades de brincar, voltados às crianças de todas as idades e suas famílias.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti, Tijuca e Teresópolis.
SEMANA MUNDIAL DO BRINCAR	Pautada no direito das infâncias ao brincar, acontece todo mês de maio. Em 2022 abordou o tema “O Brincar pela Cidade”. Foram realizados eventos em diferentes pontos da cidade para ocupar territórios e fomentar reflexões sobre a construção de espaços seguros e criativos para brincar.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
CONECTANDO INFÂNCIAS	Encontros nos canais virtuais que permitiram reunir infâncias de perto e de longe. Destacamos ainda que, falar de infâncias significa falar de vínculos estabelecidos pelo brincar, de autonomia, de movimento, de escuta, de inteireza, de curiosidade, de experimentação e de diversidade.	Unidades Sesc RJ: Campos, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e Tijuca
CURSOS DE IMERSÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA PRESENCIAL E VIRTUAL	Os Cursos de Imersão em Língua Estrangeira, por meio do ensino de uma segunda língua, contribuem para a formação integral dos estudantes, ampliando a compreensão de outras manifestações culturais e fomentando o respeito a diversidade que ela proporciona. A proposta é integradora e tem como foco a reflexão, entendimento, insights e novas soluções para o cotidiano dos estudantes e o ensino da gramática contextualizada por meio de atividades dinâmicas. O formato virtual se estrutura por meio de aulas síncronas pela plataforma teams e assíncronas pelo moodle, esse formato permitiu a capilaridade e divulgação das ações do Sesc RJ nos mais diversos estados do Brasil e, até mesmo, em outros países.	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Engenho de Dentro, Madureira, Niterói, Nova Friburgo, Ramos, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca e Três Rios
CURSO GERAÇÃO Z	O Curso de Inglês para Adolescentes – Geração Z tem o propósito de integrar o ensino de língua estrangeira (LE) às aplicações metodológicas inovadoras. Essa proposta vem integrada ao conceito da Cultura Maker e o aluno é estimulado a “aprender fazendo”, a elaborar suas próprias hipóteses e formulações e a aplicá-las em um contexto prático, o que tornou as aulas mais desafiadoras, envolventes e participativas. Esta proposta atendeu estudantes de 15 a 17 anos de escolas públicas, com atividades que envolveram lógica programacional, metodologia STEM e cultura maker com foco na língua inglesa.	Sesc Duque de Caxias
SESC NAS ESCOLAS COM MATERIAL SESC RJ IDIOMAS	O diferencial no ensino da língua tem sido a construção de livros didáticos a partir de contextos significativos para o estudante brasileiro. A proposta de trabalho é trazer uma experiência na língua que ultrapasse as quatro paredes de uma sala de aula.	Escolas Interculturais SEEDUC

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
ENCONTRO ENTERELINGUAGENS	O Encontro Entrelinguagens acontece anualmente e tem como objetivo o reconhecimento das influências das diversas culturas no nosso cotidiano. Após duas edições, retornou ao formato presencial com oficinas, exposições, apresentações culturais, música e muito aprendizado. É um projeto idealizado e realizado com a participação dos alunos da Unidade de Três Rios, demais Unidades Sesc e de Escolas públicas do entorno, inserindo-se insere como espaço de aprendizagem e trocas.	Sesc Três Rios
FORMAÇÃO ESCOLAS INTERCULTURAIS	Com a parceria estabelecida com a SEEDUC, uma das vertentes em relação ao ensino da língua estrangeira é a utilização dos livros de idiomas elaborados pela equipe de Educação do Sesc RJ. Para tanto, foram realizadas formações específicas para os professores destas escolas e obtivemos retornos positivos com previsão de ampliação do número de unidades em 2023.	Sesc Madureira
CURSO DE IMERSÃO PROFICIÊNCIA	Esta proposta é voltada aos alunos concluintes do nível C2 para a continuidade dos estudos das línguas inglesa e espanhola, mostrando a diversidade dos exames de proficiência, bem como seus diferentes propósitos e benefícios. Ao final do curso, os alunos se inscrevem nos exames e são certificados internacionalmente, comprovando seu grau de fluência e a capacidade de se comunicar no idioma por meio da escrita, fala, audição e leitura.	Unidades Sesc RJ: Madureira, Nova Friburgo e Tijuca
AULAS PASSEIO	O projeto “Aula Passeio” proporciona ao público interno e externo trocas, conversação, atividades, jogos, piqueniques em ambientes diferenciados, centros históricos e parques naturais para que possam usar a língua em ambientes reais. Com guias bilíngues, o participante aprende um pouco mais sobre a história do estado do Rio de Janeiro, através da língua. Além dos estudantes do Sesc RJ, esse projeto inclui o público externo, que visita os hotéis Sesc e unidades turísticas como o Quitandinha, onde participam de jogos, atividades manuais, exposições. Além de conhecer lugares incríveis, o público experimenta a língua estrangeira de uma forma descontraída e diferenciada.	Unidades Sesc RJ: Tijuca, Madureira, Ramos, Teresópolis, Niterói e São Gonçalo
LANÇAMENTO DA 3ª TEMPORADA DA SÉRIE: APRENDENDO INGLÊS/ESPANHOL COM O SESC RJ	A 3ª temporada da série: Aprendendo Inglês/Espanhol com o Sesc RJ conta com 10 episódios que permitem praticar o idioma no próprio ritmo de aprendizado. A diversidade de temáticas faz com que os estudantes entendam o idioma em diferentes contextos, possibilitando ampliar o vocabulário em língua estrangeira.	Sesc Tijuca Sesc RJ Portal da Educação
ADOLESESC	Ações para adolescentes de 12 a 15 anos egressos do projeto Sesc+ Infância. O objetivo é realizar atividades planejadas de forma coparticipativa, onde os temas de interesse dessa faixa etária sejam priorizados e transformados em objeto de reflexões.	Sesc Niterói

3.4.2. Saúde

Ações Estratégicas para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
AÇÃO SOCIAL DO PROGRAMA CIDADE INTEGRADA NA COMUNIDADE DO MUZEMA PROMOVIDA PELO GOVERNO DO ESTADO	Atividades multidisciplinares, lúdicas e integrativas de prevenção a doenças e promoção da saúde (jogos, rodas de conversa, quiz, pintura, esquetes teatrais, entre outras).	UM OdontoSesc – Comunidade Muzema	Não
AÇÃO SOCIAL DO PROGRAMA CIDADE INTEGRADA NA COMUNIDADE DE MANGUINHOS PROMOVIDA PELO GOVERNO DO ESTADO	Atividades multidisciplinares, lúdicas e integrativas de prevenção a doenças e promoção da saúde (jogos, rodas de conversa, quiz, pintura, esquetes teatrais, entre outras).	UM OdontoSesc – Comunidade de Manguinhos	Não
FESTIVAL PARALÍMPICO NO ESTÁDIO DE SÃO JANUÁRIO PROMOVIDO PELO COMITÊ PARALÍMPICO DO BRASIL	Atividades multidisciplinares, lúdicas e integrativas de prevenção a doenças e promoção da saúde (jogos, rodas de conversa, quiz, pintura, esquetes teatrais, entre outras).	UM OdontoSesc – Estádio de São Januário	Não
3ª FEIRA DE SAÚDE ODONTOSESC EM CONCEIÇÃO DE JACAREÍ	Exposição de mesas clínicas, atividades lúdicas entre outras, realizadas através da capacitação de alunos da rede pública, tornando-os multiplicadores de saúde para suas comunidades.	UM OdontoSesc – Praça Valdomiro – Conceição de Jacareí - Mangaratiba	Não
1ª COPA ODONTOSESC EM CONCEIÇÃO DE JACAREÍ	Exposição de mesas clínicas, jogos de conhecimentos em saúde, quiz entre outras atividades lúdicas, realizadas através da capacitação de alunos da rede pública, tornando-os multiplicadores de saúde para suas comunidades.	UM OdontoSesc – Praça Valdomiro – Conceição de Jacareí - Mangaratiba	Não
INAUGURAÇÃO ODONTOLOGIA DE RAMOS	Cerimônia de abertura da clínica odontológica após reforma e divulgação dos serviços.	Sesc Ramos	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
INAUGURAÇÃO ODONTOLOGIA DE MIGUEL PEREIRA	Cerimônia de abertura da Unidade Odontológica e divulgação dos serviços.	Sesc Miguel Pereira	Não
INAUGURAÇÃO ODONTOLOGIA NO CD GUANABARA	Cerimônia de abertura da clínica Odontológica no Centro de Distribuição dos Supermercados Guanabara.	Sesc Madureira/local da clínica: Realengo	Não
CAPACITAÇÃO DOS CUIDADORES DE IDOSOS DO LAJE – LAR ABRIGO AMOR A JESUS – PELAS EQUIPES DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE E SAÚDE BUCAL DA UNIDADE DE NOVA FRIBURGO	Capacitar a equipe de enfermagem do Lar Abrigo Amor a Jesus (LAJE), Instituição de Longa Permanência (LPI), para realizar atividades de Promoção em Saúde praticadas pelo Sesc com orientações e cuidados de Saúde Bucal em idosos. Como exemplo temos: escovação supervisionada nas pessoas lúcidas e, nas acamadas, escovação em conjunto com a equipe da instituição.	Sesc Nova Friburgo	Não
IMPLEMENTAÇÃO PILOTO DO PROJETO “POR DENTRO DA BOCA” NA UNIDADE DE NOVA FRIBURGO	Orientações sobre saúde bucal através da Realidade Virtual – 3D, na qual o usuário visualiza um vídeo com óculos de realidade virtual e é dimensionado a um mundo miniatura, entrando dentro da cavidade bucal, onde são identificadas estruturas dentárias e importantes orientações. Direcionado para crianças e adolescentes de 8 a 14 anos, porém pode ser assistido por adulto.	Sesc Nova Friburgo	Não
ATUAÇÃO DA EQUIPE DE SAÚDE BUCAL DE UNIDADES NAS PRINCIPAIS ATIVIDADES: Sorriso Saudável, Colônia de Férias, Sesc Verão, Carnaval, Sesc+ Esporte, Festa Junina, Festival de Inverno, Sesc pelas Cidades (Musal) e TSI	Ações institucionais com finalidade de atender a diferentes públicos, promovendo atividades esportivas, recreativas, culturais, de saúde e de lazer, como meio de incentivo e conscientização da preservação integral da saúde e bem-estar físico, mental e emocional.	Unidades Sesc RJ: Madureira, Niterói, Nova Iguaçu, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti	Não
CONSOLIDAÇÃO DO TRABALHO REALIZADO EM MÍDIAS DIGITAIS	Postagens com grandes alcances nas redes sociais da instituição e das unidades através de reels, vídeos e cards para divulgação do serviço de odontologia, bem como orientações sobre saúde bucal, prevenção e doenças da boca.	Unidades Sesc RJ: Madureira, Niterói, Nova Iguaçu, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Unidades Móveis Odonto	Não
SESC+ SAÚDE	Realizações de prevenção e promoção de autocuidado iniciados com exames de mamografia e Papanicolau.	Sesc Ramos	Não
SESC ALERTA	Campanha de conscientização contra a hesitação vacinal.	Unidades Sesc: Madureira, Tijuca, Niterói e Ramos	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
CAMINHOS PARA A LONGEVIDADE	Projeto propõe o estímulo ao autocuidado com tema central Saúde Mental desenvolvido durante o Seminário Sesc Saúde. Participação no Congresso Mundial de Cardiologia RJ e lançamento da revista da Turma da Mônica Educação em Saúde e Diversão no Sesc.	Unidades Sesc: Santa Luzia, Ramos, Niterói, São Gonçalo, Campos, Barra Mansa, Nova Friburgo e Três Rios	Não
SESC SAÚDE MULHER	O Projeto Sesc Saúde Mulher é composto por duas Unidades Móveis que realizam exames para prevenção de câncer de mama e colo de útero, além de ações educativas para a promoção da saúde nos municípios do estado do Rio de Janeiro.	Municípios: Conceição de Macabu, Manguinhos, Nilópolis, Rio das Ostras. Instituto Penal Santo Expedito	Não

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
PROJETO ODONTOSESC	Atendimento clínico odontológico e de promoção em saúde para as crianças da rede pública escolar, comunidade escolar, instituições da Assistência Social.	OdontoSesc em: São João de Meriti, Guapimirim, Vassouras, Manguinhos, Centro de Tradições Nordestinas, Mangaratiba, Rio das Ostras e Tanguá
BISTRÔ ARTE SESC	É um serviço personalizado, com pratos mais flexíveis na preparação e apresentação, com atendimento acolhedor, de forma que nosso cliente se fidelize ao nosso serviço e perceba que é um produto de qualidade.	Espaço Arte Sesc e Sesc Teresópolis
SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO NOS RESTAURANTES SESC RJ	Fornecimento de refeições com opções saudáveis e variadas a baixo custo aos trabalhadores do comércio. Durante o ano de 2022 tivemos um crescimento gradativo no número refeições servidas em ambos os restaurantes.	Sesc Restaurante Norte Shopping e Sesc Restaurante Barra Shopping
ODONTOLOGIA FIXA	Atendimento clínico odontológico geral e especialidades para público prioritário, comerciário e dependentes, e de promoção em saúde para público geral em locais internos e externos de atuação institucional.	Unidades Sesc RJ: Madureira, Santa Luzia, Nova Iguaçu, Niterói, Ramos, São João de Meriti e São Gonçalo

3.4.3. Cultura

Ações Estratégicas para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
PICADEIRO MÓVEL	O Picadeiro Móvel propõe a apresentação de um panorama da produção circense, por meio de espetáculos internacionais e nacionais, intervenções, atividades formativas e encontros entre profissionais. Trata-se de ação de referência para a linguagem circense no estado do Rio de Janeiro, proporcionando às clientelas o contato com uma produção diversa e atual nesta área.	Sesc Ramos Nave do Conhecimento (Penha) Praça IAPI da Penha GREIP da Penha Escola Municipal Ariosto Espinheira (Penha) Escola Municipal Miguel Couto (Olaria) Escola Municipal Anibal Freire (Olaria) CE República de Angola (Penha) ONG Abraço Campeão (Complexo do Alemão)	Não
SESC ENTREDANÇA (EM 2023, O PROJETO SERÁ NOMEADO COMO O CORPO NEGRO)	Trata-se de uma ação cultural de caráter afirmativo, que apresenta trabalhos de dança de artistas negras e negros oriundos de todo o país. O projeto destina-se a abordar questões sociais, estéticas e culturais relativas ao corpo negro, a partir de um conjunto variado de atividades integradas, tais como: espetáculos de dança, mediações culturais, debates, oficinas, mostra de obras audiovisuais, intercâmbios profissionais, produção de artigos e ensaios, criação de obras audiovisuais, dentre outras.	Unidades Sesc RJ: Copacabana, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Madureira, Niterói e Ramos UNIRIO UFRJ Angel Viana Parque Madureira Escolas do entorno das unidades Madureira, Niterói, Nova Friburgo e Ramos	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
BIBLIOSESC	Serviço de extensão da Rede Sesc de Bibliotecas, criado em 2005, o BiblioSesc atua como um serviço de biblioteca itinerante, composto por Unidades Móveis instaladas em caminhões-baú com carroceria adaptada, que percorrem um roteiro de localidades pré-definido, com o objetivo primordial de formar leitores. O atendimento oferecido ao público é totalmente gratuito. São oferecidos os seguintes serviços e ações: empréstimos, consultas, captação e doação de livros, pesquisas e pontos de leituras.	Maricá (Ponta Negra, Itaipuaçu, Inoã, Centro)	Sim
		Cabo Frio (Porto Rocha e Jardim Esperança)	
CINE SESC	Programação sistemática de cinema que oferece ao público comerciário, dependentes, usuários do Sesc RJ e à comunidade em geral acesso gratuito a filmes expressivos da cinematografia brasileira e mundial, promovendo a circulação de obras que não encontram um espaço amplo no circuito comercial convencional de distribuição. As sessões de cinema são realizadas no formato de programação regular adulta e infantil, organizadas em recortes temáticos.	Arraial do Cabo (Centro e Monte Alto)	Não
		Jacarepaguá (Jardim Anil, Merck, Cidade de Deus, Colônia, Gardênia, Rio das Pedra, Preguiça e Praça Seca)	
		Pier Mauá (LER - Salão Carioca do livro)	
		Madureira (FliPortela)	
		Resende (FLIR – Feira Literária de Resende)	
		Paraty (FLIP) –	
		Campos dos Goytacazes (Bienal do Livro de Campos)	
		Manguinhos –	
		RJ (Mulheres Plurais) –	
		Angra dos Reis (Feira de Saúde de Conceição de Jacarei) –	
Itaipava (Festival Sesc de Inverno)	Todas as Unidades Sesc RJ		
Cordeiro (Expo-Cordeiro)			
Angra dos Reis (FLIM/Mambucaba)			
		Copacabana São João do Imbassai	

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE MEDIAÇÃO CULTURAL	Considerando a Política Cultural do Sesc homologada em 2015, que identifica nas formas de mediação entre cultura e sociedade, e no diálogo entre produção e recepção, os fatores estruturantes de sua Política Cultural, o Seminário Internacional de Mediação Cultural Sesc RJ se propõe a discutir diferentes possibilidades da mediação cultural trazendo convidados de diferentes locais com práticas e pesquisas distintas. Propõe-se ainda a refletir sobre o papel das instituições e agentes culturais e o seu potencial impacto com/nas transformações da sociedade visando produzir um pensamento crítico, que enfatize a importância da diversidade de ideias.	Espaço Arte Sesc	Não
SESC ARGUMENTA	O projeto tem idealização e realização do Sesc RJ e se traduz em um laboratório de escrita que qualifica roteiristas e seus argumentos cinematográficos de longas-metragens de ficção, oferecendo-lhes ferramentas dramáticas que possibilitam o desenvolvimento de novas obras audiovisuais originais por meio de dinâmicas individuais e coletivas. A cada edição, são recebidas cerca de 500 inscrições, realizadas por meio de uma convocatória aberta para roteiristas de todo o Brasil. As ações do projeto também atingem o público em geral mediante a realização de ações amplas presenciais nas Unidades do Sesc RJ e virtuais por meio das plataformas de mídias sociais, tais como a Sessão ARGUMENTA (mostra de cinema composta por filmes brasileiros premiados, com foco no roteiro cinematográfico), realização de performances, oficinas, masterclasses e debates.	Unidades Sesc RJ: Nogueira, Quitandinha, Teresópolis e Nova Friburgo	Não
FESTIVAL SESC DE INVERNO	Reconhecido como um dos mais expressivos e importantes festivais de arte e cultura do país, o Festival Sesc de Inverno contempla atrações nas principais linguagens artísticas: literatura, cinema, música, teatro, dança, circo e artes visuais. A programação mescla grandes nomes do cenário nacional e artistas locais, o que o torna também um impulsionador para os talentos do interior do estado.	Unidades Sesc RJ: Quitandinha, Teresópolis. Nova Friburgo (Country Club), Barra de São João, Rio das Ostras, Casimiro de Abreu, Sana, Nogueira (Parque Itaipava) Três Rios (Vassouras), Rosinha de Valença, São Gonçalo, Rio das Ostras e Grussaí.	Não
PALAVRA LÍQUIDA	Palavra Líquida é um projeto estratégico da Gerência de Cultura do Sesc RJ, que busca dar corpo e língua às várias possibilidades de escrita e leitura do mundo. A proposta é formar uma plateia cada vez mais plural e concatenada às questões que tangenciam o contemporâneo, oportunizando, assim, o conhecimento em sua diversidade de modos de produção, vivências e escritas a partir da literatura, em diálogo e colaboração com as outras linguagens artísticas.	Sesc São Gonçalo Escolas da área de abrangência	Não

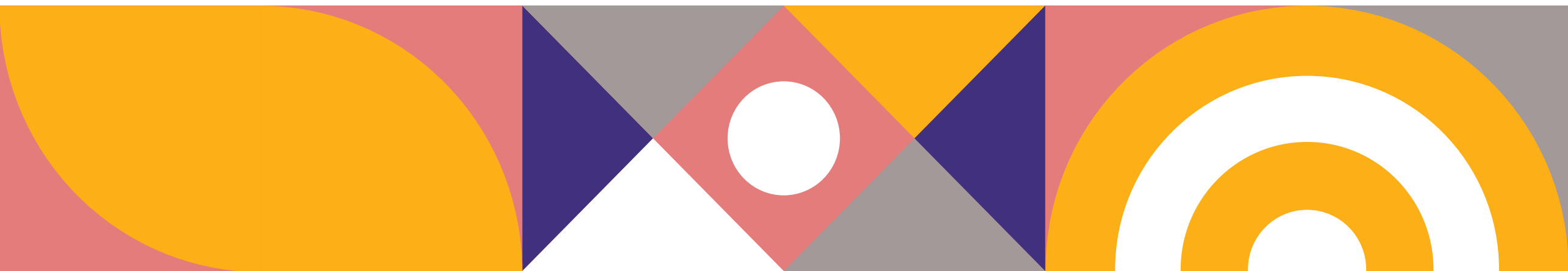
PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
MOSTRAS REGIONAIS DE ARTES CÊNICAS	<p>O projeto foi criado com o objetivo de ampliar o intercâmbio entre os artistas e suas experiências, a fim de estimular processos de criação colaborativa. A dinâmica do projeto envolve um mapeamento de artistas de teatro, dança e circo que atuam no entorno das unidades, que serão destinados a realizar um processo de imersão em residência artística com um profissional de referência da linguagem, que irá estimular novos caminhos para o grupo selecionado. Ao longo dessa jornada, os participantes trocam informações sobre as suas propostas artísticas, reformulam práticas profissionais, inserem novos elementos em suas obras e reconfiguram as mesmas. Após esse processo de ordem formativa, os grupos se encontram com o público, realizando sessões dos seus espetáculos na unidade da sua cidade de origem e nas demais que compõem a região em que estão inseridos.</p> <p>Após compartilharem com os públicos essas vivências apresentando os seus espetáculos, são realizados fóruns de debate sobre produção cultural e trocas entre os grupos que integraram a programação da mostra no ano.</p>	Unidades Sesc RJ: Madureira, Ramos, Tijuca, Nova Iguaçu, São João de Meriti, Duque de Caxias, Quitandinha, Teresópolis, Nova Friburgo, Niterói, São Gonçalo, Campos dos Goytacazes, Barra Mansa e Três Rios	Não
30º ENCONTRO SESC DE DANÇA	Compondo o calendário oficial de eventos culturais da cidade de Nova Friburgo, o Encontro alcançou projeção nacional devido a sua relevância, qualidade e trabalho continuado na formação de novos artistas e na propagação da história da dança. Com apresentações, debates e oficinas, o Sesc RJ reafirma seu compromisso com a promoção e o desenvolvimento de artistas locais, incentivando intercâmbios entre profissionais e amadores e proporcionando experiências de metodologias, técnicas e fruição da linguagem.	Sesc Nova Friburgo Espaços Públicos e Escolas da Rede Pública da área de abrangência da unidade	Não
CIRCUITO SESC DE DANÇA DE SALÃO	O projeto Circuito Sesc de Dança de Salão consiste na promoção de uma série de encontros dançantes para os idosos. Em 2022, foram realizados bailes mensais de agosto a dezembro nas unidades envolvidas, com um encerramento na unidade Quitandinha.	Unidades Sesc RJ: Copacabana, Nova Iguaçu, Tijuca, São João de Meriti, São Gonçalo e Quitandinha	Não
NOVA MÚSICA CONVIDA	O projeto Sesc Nova Música Convida se caracteriza pelo encontro musical de artistas autorais, gerando sempre algo novo, inusitado e exclusivo. No palco bandas e músicos se encontram para apresentarem suas composições em caráter de interação.	Sesc Copacabana Sesc Barra Mansa (Praça Brasil e Biblioteca Raul Vidal Volta Redonda)	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
MOSTRA SESC DE CINEMA	A Mostra Sesc de Cinema chega em sua quinta edição, em 2022, cada vez mais inserida e consolidada no circuito de festivais de cinema do Brasil. Sua principal característica é incentivar a produção nacional independente que não chega ao circuito comercial de exibição, priorizando a seleção de realizadores brasileiros que abordem temas ligados a pluralidade cultural do país ou que se desdobrem em olhares exteriores que dialoguem com as realidades brasileiras.	Todas as Unidades Sesc RJ	Sim
LABMAIS	O projeto LabMais (Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes) é uma iniciativa do Departamento Nacional em parceria com os regionais, o projeto é uma ação educativa que objetiva inserir a cultura midiático-digital por meio de trabalho com jovens, utilizando as linguagens de artes visuais, audiovisual, música, literatura e artes cênicas para criação de conteúdo para internet.	Sesc Teresópolis	Sim
SONORA BRASIL	Projeto temático que tem como objetivo apresentar ao público as mais diversas produções culturais do país. Por meio de apresentações musicais comentadas, mapeia e incentiva desde manifestações de territórios isolados até novas experiências de fruição musical, aguçando a percepção sobre a pluralidade étnico-culturais no Brasil.	Sesc Tijuca	Sim
IDENTIDADE BRASILIS	O projeto Identidade Brasilis tem como objetivo evidenciar e debater as contribuições culturais negro-indígenas na atualidade. Especialmente em um momento de recrudescimento das lutas e reivindicações por direitos destes grupos, o Sesc busca trazer reflexões para manter em pauta a complexa dinâmica cultural que forjou e continua forjando o país. Com uma programação educativa, o projeto busca apresentar modos de vida, formas de ver e se colocar no mundo e apresentar questões que são da ordem das políticas públicas ao tratar da aprendizagem em âmbito artístico e cultural, sobre a história e as culturas que caracterizam a formação da população brasileira, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o indígena na formação da sociedade nacional.	Espaço Arte Sesc	Sim

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
MEDIAÇÕES	O projeto é uma iniciativa que visa cumprir ações orientadas pelo Marco Referencial de Arte Educação no Sesc. Dialógico com a Política Cultural do Sesc RJ. Com as Diretrizes Gerais da Instituição, é uma parceria do Sesc ARRJ com o Departamento Nacional cujas atividades propõem reflexões a respeito da mediação cultural, da arte educação por meio de ações artístico-pedagógicas.	Espaço Arte Sesc	Sim
ARTE DA PALAVRA	O Projeto é um circuito atuante em todas as regiões do país que estimula a formação de leitores e a divulgação de novos autores, além de valorizar obras e escritores brasileiros e as novas formas de produção e fruição literária. Com um circuito de autores e outro de apresentações que privilegiam a oralidade, o Sesc RJ pretende que diversas possibilidades de manifestações literárias sejam contempladas. Como ação de complemento formativo, é oferecido também um circuito voltado para a reflexão e criação literária. Em curadoria coletiva, realizada por especialistas do Sesc de todo o país, são selecionados os artistas que participam do projeto.	Espaço Arte Sesc	Sim
PALCO GIRATÓRIO	O Palco Giratório é reconhecido no cenário cultural brasileiro como um importante projeto de difusão e intercâmbio das Artes Cênicas, intensifica a formação de plateias a partir da circulação de espetáculos dos mais variados gêneros, em todos os estados brasileiros, nas capitais e no interior, desde 1998. Além de espetáculos para todas as faixas etárias, uma vasta programação de oficinas, festivais, mesas-redondas e palestras é realizada com a participação ativa da comunidade, artistas locais e convidados, promovendo uma troca de experiências enriquecedoras, divulgando o trabalho de profissionais de todo o país e gerando emprego para os inúmeros trabalhadores que atuam no circuito.	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos e Três Rios	Sim

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
ATIVIDADES FORMATIVAS (INICIAÇÃO, LABORATÓRIO E NÚCLEOS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS)	Programação das Unidades voltada para as atividades de desenvolvimento artístico-cultural, nas linguagens artísticas Artes Cênicas (em teatro, dança e circo), Audiovisual, Artes Visuais, Literatura e Biblioteca e Música, ou mesmo o refinamento em nível especializado para profissionais da área artística. Cursos de longa duração, bem como oficinas e demais atividades como palestras, seminários e demais atividades de desenvolvimento artístico cultural.	Todas as Unidades Sesc RJ
APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	Inclui toda a programação das atividades de rotina das modalidades Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Música, Literatura e Biblioteca para apresentações artísticas e serviços ao longo do ano. Não estão incluídas aqui as atividades ligadas a projetos com início e fim determinado, que possuam objetivos estratégicos específicos.	Todas as Unidades Sesc RJ
BIBLIOTECA SISTEMÁTICA	A Rede de Bibliotecas Sesc Rio contribui para ampliar e consolidar o papel do livro, da leitura e da literatura na formação sociocultural dos trabalhadores de bens e serviços, suas famílias e, por extensão, a sociedade, por meio de ações educativas geradoras de informação, conhecimento e atitudes que transformam qualitativamente a capacidade leitora da população no estado do Rio de Janeiro. São serviços e ações oferecidas sistematicamente nas Bibliotecas que envolvem consultas, empréstimos, doações de acervo, pesquisas, além dos pontos de leitura e Leitura de Bordo.	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Duque de Caxias, Madureira, Niterói, Nogueira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Ramos, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca, Três Rios e BiblioSesc 01, 02, 03 e 04.



3.4.4. Lazer

Ações Estratégicas para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
PROGRAMA SESC+ ESPORTE	<p>O Sesc RJ+ Esporte foi criado para ampliar o trabalho da Instituição como propagadora do esporte como ferramenta de inclusão social. Dirigido para crianças e jovens, entre 4 e 17 anos, estudantes participantes do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG). Durante o ano de 2022 foram oferecidas aos inscritos modalidades atrativas para o público jovem e eletivas para as próximas Olimpíadas, como por exemplo, futemesa, skate, basquete 3x3.</p> <p>O Sesc RJ forneceu uniformes aos participantes, materiais esportivos, profissionais qualificados e espaços ambientados. As programações foram divididas em vivências e experimentações esportivas, palestras inspiradoras com atletas de ponta, aulas sistemáticas, torneios e aulas especiais. O projeto foi desenvolvido nas Unidades Operacionais e em polos externos, desenvolvido em parceria com Prefeituras parceiras.</p>	<p>Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Nova Friburgo, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti e Teresópolis</p> <p>Municípios: Italva, Itaperuna, Lage de Muriaé, Bom Jardim, Cordeiro, Macuco, Quissamã, Conceição de Macabu, Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Macaé e Volta Redonda.</p> <p>Parceria Multiplan e Fecomércio no Park Shopping Jacarepaguá e Campo Grande, ambos no Município do Rio de Janeiro.</p>	Não
EXPO RIO TURISMO	<p>A ExpoRio Turismo, maior evento do segmento no estado do Rio de Janeiro, reuniu representantes das 12 regiões turísticas fluminenses, de 24 a 27 de março de 2022 no Jockey Clube Brasileiro. Com o apoio da Fecomércio RJ, através do Sesc RJ e Senac RJ, o evento foi realizado pela Secretaria de Estado de Turismo (Setur-RJ) e a Companhia Estadual de Turismo do Rio de Janeiro (TurisRio).</p> <p>Dentre as atividades oferecidas tivemos o auditório do Espaço Fecomércio/Sesc/Senac RJ com palestras sobre boas práticas nos eixos de inovação, desenvolvimento de destinos e produtos turísticos e cases de sucesso, o Espaço Kids com atividades recreativas para as crianças, além do stand para divulgação dos Hotéis Sesc RJ e do programa de Turismo Social.</p>	Jockey Clube Brasileiro	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
CONGRESSO MOVE AMÉRICA LATINA	<p>Desenvolvido pela <i>International Sport and Culture Association</i> (ISCA), o Congresso Move é uma das principais conferências no mundo que se concentra exclusivamente no esporte recreativo e na atividade física, que desperte o interesse em pessoas de todas as faixas etárias e estratos sociais para a prática esportiva.</p> <p>O Congresso Move: América Latina 2022, teve como tema central “Esporte 4.0 – Tendências e Relevâncias de uma Sociedade em Transformação”, apresentou aos praticantes e organizações preocupadas com questões que não se limitaram à prática, mas também com temas importantes como política, mudanças climáticas, meio ambiente, organização da sociedade, saúde física e mental de indivíduos e comunidades, diversidade, entre outros desafios da atualidade.</p> <p>O objetivo do Congresso Move é sempre qualificar profissionais a atuarem através do esporte com foco no bem-estar, no desenvolvimento humano e social, além de conscientizar pessoas e comunidades para os benefícios de uma vida ativa e saudável.</p>	Sesc Copacabana	Não
SESC VERÃO	<p>Programações pautadas por ações informativas, divertidas, gratuitas e que proporcionam novas experiências e boas memórias para o público participante, o Sesc Verão consolidou-se como um projeto de sucesso, os objetivos do projeto são promover a reconexão das pessoas em ambientes de harmonia, bem-estar e qualidade de vida, estimular retomada das ações pós-período pandêmico e incentivar a transformação social das regiões e o desenvolvimento humano.</p>	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca e Três Rios	Não
HOTEL SESC GRUSSÁI	<p>Inaugurado em 1979 pelo Sesc Minas Gerais, a Unidade Hoteleira Sesc Grussaí passou a ser administrada pelo Sesc Rio de Janeiro em 2022. Em sua grande área é possível encontrar diversos equipamentos de lazer que te levam a conhecer o mundo ao visitar as réplicas do Taj Mahal, Pagode Chinês e Casa de Chá japonesa.</p> <p>O Sesc Grussaí tem 1,8 milhão m² e conta com 150 apartamentos, todos equipados com frigobar, TV Smart, ar-condicionado, porta-malas, cofre e secador de cabelo.</p> <p>Com a reabertura do espaço, o Sesc RJ busca oferecer mais uma opção de turismo e lazer acessível aos trabalhadores fluminenses assim como contribuir com a economia local, severamente atingida com o fechamento do empreendimento. Além de turismo e lazer, a Instituição realizará atividades de Educação, Cultura, Saúde e Assistência à população.</p>	Sesc Grussaí	Não

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
AULAS SISTEMÁTICAS DE ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS	Programa desenvolvimento físico esportivo com oferta sistemática de modalidades esportivas nas áreas de Atividades Aquáticas, Atividades de Academia, Jogos Desportivos Coletivos e Lutas desenvolvido na forma de iniciação e prática esportiva com turmas divididas nas faixas etárias de 04/06 anos, 07/10 anos, 11/14 anos e adultos (a partir de 15 anos).	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Copacabana, Duque de Caxias, Madureira, Niterói, Nogueira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Quitandinha, Ramos, Santa Luzia, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca, Três Rios.



3.4.5. Assistência

Ações Estratégicas para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
SESC MULHERES PLURAIS	<p>Fundamentado numa análise da luta das mulheres por direitos, autonomia, protagonismo e equidade social, o Sesc Mulheres Plurais é uma iniciativa estratégica e transversal aos demais projetos da Gerência de Assistência, reforçando deste modo um posicionamento e incentivo ao pluralismo nas relações sociais e por igualdade de gênero.</p> <p>Objetivo: Fortalecer as políticas públicas para reduções das desigualdades de gênero.</p> <p>O projeto segue as orientações dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU ODS 05 - Igualdade de Gênero.</p>	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Duque de Caxias, Niterói, Madureira, São João de Meriti, Tijuca, Ramos e Nova Friburgo	Não
INCUBADORA SESC DE EMPREENDEDORISMO E ECONOMIA CRIATIVA	Acelerar e qualificar o processo de formalização e criação de novos empreendimentos, por meio de orientação multissetorial, com o objetivo de aprimorar habilidades de negociação e gestão, ampliando as possibilidades de geração de renda, visibilidade e impacto social. As iniciativas estarão pautadas em conceitos de comércio justo, inovação, economia solidária, economia criativa e sustentabilidade.	Unidades Sesc RJ: Copacabana, Santa Luzia, Niterói e Nogueira	Não
BOTINHO	Realizado em parceria com o Corpo de Bombeiros do Estado do Rio de Janeiro, o projeto consiste em desenvolver a tradicional programação de férias dos bombeiros, ofertando atividades socioeducativas, artísticas, de lazer e saúde nas 26 praias de 13 municípios do Estado. Esta iniciativa dá oportunidade ao acesso de forma igualitária e democrática às ações desenvolvidas pelo Sesc RJ, alinhado às diretrizes institucionais.	Unidades Sesc RJ: Santa Luzia, Ramos, Engenho de Dentro, Copacabana, Niterói, Campos, Nova Friburgo, Barra Mansa, Madureira, Cabo Frio e São Gonçalo	Não

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
SESC+ POVOS E NAÇÕES	O Projeto que visa atuar para melhorar a qualidade de vida de pessoas refugiadas no Brasil através do acesso a serviços do Sesc RJ e da construção de planos de desenvolvimentos sociais e comunitários.	Unidades Sesc RJ: Copacabana, Tijuca, Ramos e Barra Mansa	Não
	Tem como fio condutor a premissa de que a troca cultural entre estrangeiros e as localidades é elemento propulsor de desenvolvimento sociocultural. Nesse sentido, o projeto visa protagonizar a troca cultural, o multiculturalismo e a diversidade como marco fundamental para o desenvolvimento.		
MESA BRASIL Dia Mundial da Alimentação	Promove atividades para atender às necessidades dessas pessoas assim como articula integração, troca cultural, o empreendedorismo e as potencialidades culturais envolvidas. Algumas atividades são desenvolvidas em parceria com o ACNUR – Alto Comissariado da ONU para Refugiados.	Mesa Brasil Sesc RJ	Não
	Desde sua criação, em 1981, o Dia Mundial da Alimentação é celebrado em mais de 150 países como uma data importante para conscientização da opinião pública sobre questões relativas à nutrição e à alimentação.		
	A cada ano adota-se um tema diferente para destacar as áreas necessárias para a ação e para fornecer um foco comum.		
	E para celebrar O Dia Mundial da Alimentação foi criado o Festival de Receitas que tem como objetivo despertar nas cozinheiras das instituições a criatividade em utilizar o alimento em sua integralidade aprimorando as técnicas, a cultura alimentar e a gastronomia nas criações de suas receitas.		
	Em 2022, para celebrar o Dia Mundial da Alimentação, foi realizado no dia 14/10 o II Fórum Mesa Brasil SESC RJ que teve como tema: II FÓRUM MESA BRASIL SESC RJ: FOME x DESPERDÍCIO que promoveu a troca de ideias e a reflexão sobre questões fundamentais relacionadas à nutrição e a alimentação. No dia 21 foi realizado o Festival de receitas. E demos continuidade a comemoração nos dias 22 e 23 com oficinas sustentáveis e de aproveitamento integral de alimentos.		

PRINCIPAIS PROJETOS Para o Desenvolvimento do Regional	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA	APOIO DO DN
MESA BRASIL Mesa no Campo	Segundo a FAO (Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação), cerca de 35% do que é colhido em nossa produção agrícola acaba no lixo. Uma triste realidade que deu origem ao Mesa no Campo.	O projeto é realizado na Região Serrana, onde os alimentos são colhidos e abrange a todos os municípios atendimentos pelo Mesa Brasil Sesc RJ.	Não
	Um trabalho em parceria com a Associação de Agricultores de Nova Friburgo, que arrecada alimentos próprios para consumo, porém fora dos padrões de comercialização ou excedentes de produção e que não seriam colhidos. Eles são repassados ao programa e doados às instituições cadastradas.		
MESA BRASIL III Seminário de Serviço Social do Mesa Brasil Sesc RJ - A fome e os desafios do trabalho social com famílias	O III Seminário de Serviço Social do Mesa Brasil Sesc RJ propôs espaço de diálogo sobre questões sociais, pauta de atuação do Assistente Social no Programa Mesa Brasil Sesc. Em 2022 ensejou debate sobre o agravamento da fome e seus desdobramentos nas famílias atendidas pelas Instituições Socioassistenciais cadastradas no Mesa Brasil.	Mesa Brasil Sesc RJ	Não
	Essa ação é resultado das ações educativas do Serviço Social com o objetivo de proporcionar um espaço de aprendizado, troca de experiências e enriquecimento técnico profissional para os participantes.		
MESA BRASIL Evento de Parceiros	Evento que tem como principal objetivo fortalecer as parcerias por meio de um ambiente de celebração onde reunimos também as instituições beneficiadas pelo Programa Mesa Brasil. Foi criado um ambiente de grande prestação de contas e networking. Na ocasião foram entregues as premiações aos parceiros do Programa como forma de reconhecimento da importância que cada um representa para a grande rede de solidariedade. Para cancelar ainda mais a credibilidade do Programa, a última edição contou com a presença de representantes da FAO (<i>The Food and Agriculture Organization of the United Nations</i>).	Mesa Brasil Sesc RJ	Não

Programação Contínua para o Desenvolvimento Regional

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
INCUBADORA SESC DE EMPREENDEDORISMO E ECONOMIA CRIATIVA	O Projeto tem por objetivo acelerar e qualificar o processo de formalização e criação de novos empreendimentos, por meio de orientação multisetorial, com o objetivo de aprimorar habilidades de negociação e gestão, ampliando as possibilidades de geração de renda, visibilidade e impacto social. As iniciativas estarão pautadas em conceitos de comércio justo, inovação, economia solidária, economia criativa e sustentabilidade. Foram trabalhadas áreas temáticas: artes manuais, arte e cultura, gastronomia, moda e serviços.	Unidades Sesc: Copacabana, Santa Luzia, Niterói e Nogueira
SESC MULHERES PLURAIS	Fundamentado numa análise da luta das mulheres por direitos, autonomia, protagonismo e equidade social, o Sesc Mulheres Plurais é uma iniciativa estratégica e transversal aos demais projetos da Gerência de Assistência, reforçando deste modo um posicionamento e incentivo ao pluralismo nas relações sociais e por igualdade de gênero. Objetivo: Fortalecer as políticas públicas para reduções das desigualdades de gênero. O Projeto segue as orientações dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU ODS 05 - Igualdade de Gênero.	Unidades Sesc: Barra Mansa, Duque de Caxias, Niterói, Madureira, São João de Meriti, Tijuca, Ramos e Nova Friburgo
SESC+ VIDA (TSI)	O Projeto Sesc+ Vida tem o objetivo de contribuir para a promoção do envelhecimento saudável e da longevidade da população fluminense, através de ações socioeducacionais que promovam saúde, bem-estar, autonomia, protagonismo, socialização e valorização da autoestima. São realizadas atividades sistemáticas de consciência corporal, de danças populares e clássicas, de estímulo cognitivo, intergeracionais, de compartilhamento de conhecimentos e de troca de vivências.	Unidades Sesc RJ: Alpina, Barra Mansa, Campos, Duque de Caxias, Madureira, Niterói, Nogueira, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Quitandinha, Ramos, São Gonçalo, São João de Meriti, Teresópolis, Tijuca e Três Rios
SESC+ SUSTENTABILIDADE	É através deste projeto que o Sesc RJ fortalece redes e territórios, reforça o compromisso com o desenvolvimento sustentável e comunitário, promovendo ações em escolas, instituições sociais e empresas. Além de ofertar conteúdo de qualidade para o público de todas as idades. Sempre alinhado aos Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável da ONU, em 2022, o projeto teve foco em ações virtuais e novas experimentações, como biomas no Minecraft.	Todas as Unidades do Sesc RJ

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
SESC+ JUVENTUDES	O Projeto visa a criação de ambientes de descoberta, favorecimento da autonomia e de empoderamento de jovens, por meio de uma rede de atividades integradas que objetivam a ampliação de conhecimentos e do universo sociocultural dos sujeitos, possibilitando a inserção desses jovens em espaços onde o conhecimento é a estratégia geradora de ações transformadoras, valorizando a curiosidade, a ousadia e o otimismo como potencial para a ação crítica e criativa na sociedade.	Unidades Sesc RJ: Barra Mansa, Campos, Duque de Caxias, Madureira Niterói, Nogueira, Nova Friburgo, Ramos, São João de Meriti, Teresópolis e Três Rios
MESA BRASIL Ações Educativas	O Projeto visa a realização de ações educativas sistemáticas na área de Nutrição e Serviço Social, que busca capacitar os manipuladores de alimentos, assistentes sociais e representantes legais pertencentes às instituições atendidas e voluntários que atuam no Mesa Brasil. Oferecendo conteúdo que reafirma as técnicas de higiene, manipulação, armazenamento e transporte de gêneros alimentícios, além de incentivar a elaboração de receitas com aproveitamento integral dos alimentos, mostrando assim a importância da segurança alimentar, estimulamos o empoderamento dos diversos atores sociais, para que os mesmos se tornem protagonistas nos territórios onde estão localizadas suas instituições, e no tange a atuação do voluntário no programa é proporcionado capacitações mensais, relacionadas ao procedimento de manipulação e seleção de alimentos, políticas sociais, previdenciárias, entre outros temas, sendo às ações educativas fator de mudança na realidade social dos mesmos. Estes encontros favorecem o acompanhamento do processo, socializa a transmissão de informações e conhecimento potencializando a Rede Comunitária e Networking.	Instituições cadastradas no Programa Mesa Brasil e Fazendinha
MESA BRASIL Redes Gastronômicas	O projeto Redes Gastronômicas se aplica na diretriz de Ação Educativa levando ao seu público uma ação propositiva e transformadora com informação, capacitação e desenvolvendo valores de autonomia, iniciativa individual e solidariedade em prol da educação nutricional. O Projeto tem em sua concepção melhorar a atuação do manipulador de alimentos tanto das instituições como da comunidade, incentivando a criação de receitas com baixo custo, o aproveitamento integral do alimento e a geração de trabalho e renda com foco na inclusão social pelo trabalho, fortalecendo, assim, a organização comunitária.	Instituições: Pestalozzi Maranhá Sítio Alegre Aprosol (Friburgo)

PRINCIPAIS PROGRAMAÇÕES SISTEMÁTICAS DO REGIONAL	BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO E DE SEUS OBJETIVOS	UNIDADES E LOCAIS COM A PROGRAMAÇÃO REALIZADA
MESA BRASIL Pequeno Gourmet	O projeto Pequeno Gourmet se aplica na diretriz de Ação Educativa levando ao seu público uma ação propositiva e transformadora com informação, capacitação e desenvolvendo valores de autonomia, iniciativa individual e solidariedade em prol da educação nutricional levando conhecimento através de oficinas de culinária, hortas, jogos educativos e palestras sobre alimentação saudável e sustentável para crianças e manipuladores das instituições, buscando criar bons hábitos alimentares e uma melhor qualidade de vida. Sabendo-se que nos primeiros anos de vida é o período de formação de hábitos alimentares e sociais da criança.	Sesc+ Infância – Unidade Madureira Instituição Colégio Dr. Francisco da Motta.
MESA BRASIL Logística e Distribuição	O Programa Mesa Brasil Sesc constitui-se uma ponte que conecta os espaços onde há sobra aos contextos nos quais impera a falta. A logística e distribuição das doações é a que permite que esta engrenagem aconteça. O Programa contribui, em uma ponta, para a diminuição do desperdício e na outra, para a redução da condição da insegurança alimentar, fortalecendo assim o sistema alimentar do público atendido em todas as pontas que conectam o Programa. O projeto de logística e distribuição permite a execução do Programa na arrecadação e distribuição dos itens que são doados em todo o Estado do Rio de Janeiro.	Estado do Rio de Janeiro
MESA BRASIL Captação de Parceiros	O Projeto de Captação de Parceiros visa identificar locais com potenciais parceiros e apoiadores para o programa, através da realização de visitas e sensibilizações com redes varejistas, distribuidores, atacadistas, indústrias, prestadores de serviços e empresas de eventos e participação de eventos estratégicos do setor, visando ampliar a rede de doadores e fortalecimento do Programa.	Estado do Rio de Janeiro

3.4.6. Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)

O Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) é resultado de um acordo firmado entre a Confederação Nacional do Comércio - CNC e o Governo Federal, através dos Ministérios da Educação, do Trabalho e Emprego e da Fazenda, a fim de oferecer ações de cunho educativo destinado prioritariamente, aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e aos estudantes da rede pública de Educação Básica, todos com renda familiar de até 3 (três) salários-mínimos nacional.

A meta de aplicação de recursos é de 1/3 (um terço) da receita de contribuição líquida, sendo que 50% (cinquenta por cento) deste montante será aplicado na Gratuidade PCG a fim de oferecer à clientela de menor renda acesso à educação formal e ações educativas, conforme o Protocolo de Compromisso assumido entre Ministérios governamentais, CNC, Sesc e Senac em julho de 2008.

As características básicas da ação institucional do Sesc são definidas pelas Diretrizes Gerais (resolução Sesc 1065/2004) que afirma que:

A diretriz básica do Sesc é a de um trabalho eminentemente educativo que permeie direta e/ ou indiretamente todas as atividades e serviços desenvolvidos, fazendo com que os mesmos ultrapassem seus objetivos mais imediatos, tornando-se mais eficazes ao contribuírem para a informação, capacitação e desenvolvimento de valores.

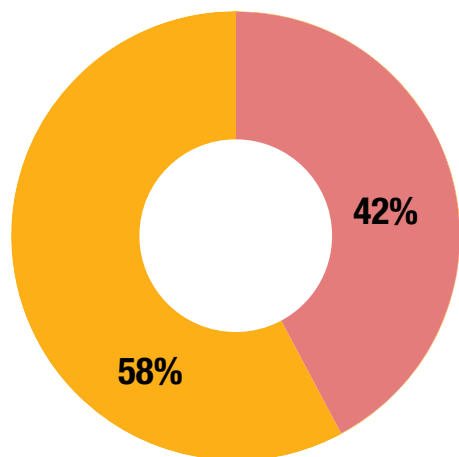
(Diretriz Geral do Sesc – 2004 – “Características básicas da ação institucional”)

Nesse cenário, o PCG aparece como programa modelo e de destaque para se compreender a ação social do Sesc. Esse programa foi criado para garantir o acesso dos mais pobres à cultura, à saúde, à educação, ao lazer e à assistência. Desta forma, ele se encaixa nas diretrizes do Sesc e radicaliza a missão da Instituição de prestar assistência aos de menor renda e melhorar a qualidade de vida do comerciário e de sua família e, conseqüentemente, da comunidade que estão inseridos.

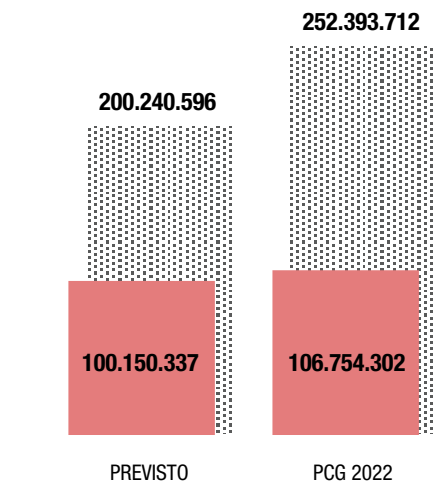
Um dos resultados mais significativos do PCG foi atender às Diretrizes Gerais do Sesc que determina que para que o Sesc RJ alcance seus objetivos e finalidades são necessários tornar “seus serviços acessíveis à sua clientela, notadamente a de menor renda” com qualidade e excelência. Nesse sentido, a política de preços tem que ser baseada no poder aquisitivo e não os preços de mercado, sempre tendo como limite a saúde financeira da Instituição.

Em 2022, o Sesc RJ executou o PCG em todas as regiões do estado e em todas as áreas programáticas. Dessa forma, reforçamos nossa intenção de, assim como para os demais clientes do Sesc, oferecer para o público de menor renda, ações de várias áreas e com diversas características visando um atendimento completo e mais amplo.

APLICAÇÃO DA RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA – 2022			
DESCRIÇÃO	PREVISTA - R\$	REALIZADA - R\$	ATINGIMENTO %
RECEITA COMPULSÓRIA INFORMADA PELO DN	632.002.800,00	645.748.095,40	-
(-) COMISSÃO PARA O INSS (2%)	12.640.080,00	12.914.961,90	-
SUBTOTAL	619.362.720,00	632.833.133,50	-
(-) CONTRIBUIÇÃO À FECOMÉRCIO (3%)	18.580.920,00	18.984.994,01	-
RECEITA COMPULSÓRIA LÍQUIDA	600.781.800,00	613.848.139,49	102,2%
VALOR DESTINADO AO PCG (33,33%)	200.240.573,94	204.595.584,89	-
VALOR DESTINADO À GRATUIDADE (16,67%)	100.150.326,06	102.328.484,85	-
RECURSOS APLICADOS EM EDUCAÇÃO E/OU AÇÕES EDUCATIVAS DOS DEMAIS PROGRAMAS (somatório do Quadro A)	200.240.596,00	252.393.711,53	126,0%
RECURSOS APLICADOS NA GRATUIDADE (somatório do Quadro B)	100.150.337,00	106.754.302,20	106,6%



■ Comprometimento ■ Gratuidade PCG



▨ Comprometimento ■ Gratuidade PCG



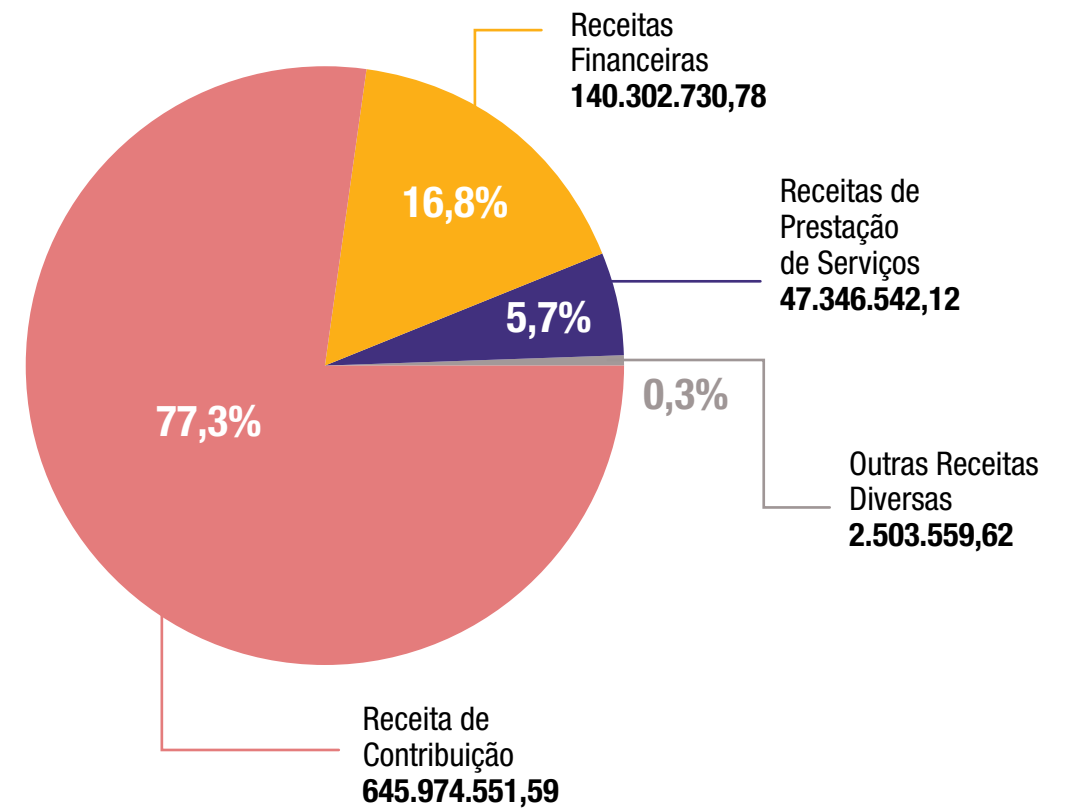
Análise conjunta entre Programas, Estratégias e Orçamento

Receitas 2022

Os recursos orçamentários foram na ordem de **R\$836,1 milhões** em 2022, com a concentração de arrecadação na Receita de Contribuição (77,3%), seguido pelas Receitas Financeiras (16,8%), Receita de Serviços (5,7%) e Outras Receitas (0,3%).

RECEITAS REALIZADAS EM 2022

(em R\$)



Em comparação ao ano anterior, houve aumento de 36% das Receitas Totais, com o maior crescimento registrado nas Receitas Financeiras (219%) devido ao impacto do aumento da Taxa Selic ao longo de 2022.

4

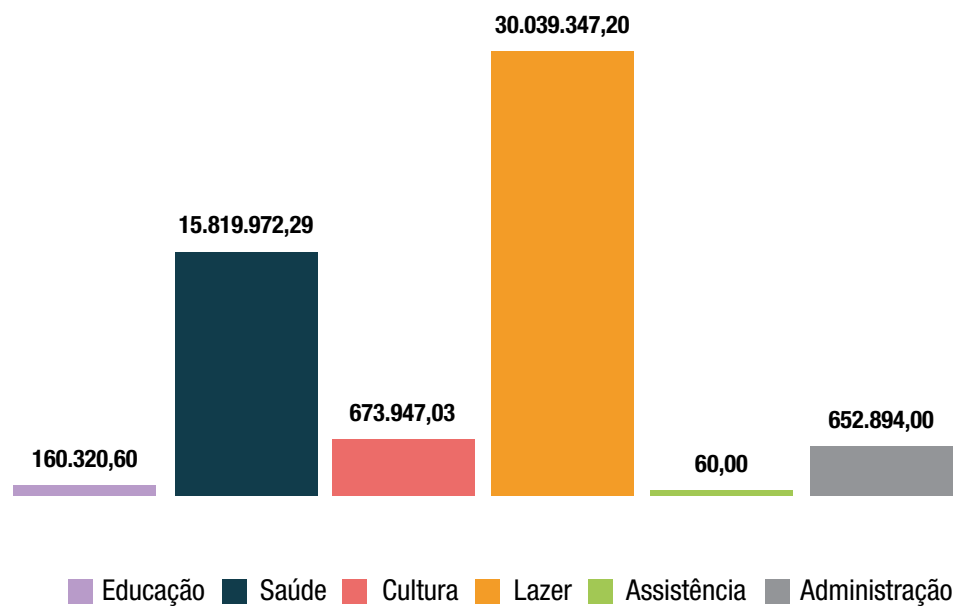
Informações Orçamentárias, Financeiras e Contábeis

RECEITAS (EM R\$)	2020	2021	2022
Receita de Contribuição	445.604.145,56	550.935.996,24	645.974.551,59
Receitas Financeiras	20.882.439,76	43.922.305,28	140.302.730,78
Receitas de Prestação de Serviços	12.200.386,16	18.293.905,51	47.346.542,12
Outras Receitas Diversas	1.202.098,48	1.575.923,69	2.503.559,62
TOTAL	479.889.069,96	614.728.130,72	836.127.384,11

Em 2022, a Receita de Serviços apresentou um aumento de 159% em relação ao ano anterior, totalizando **R\$47,3 milhões**. O resultado alcançado foi possível diante do cenário de flexibilização da pandemia ao longo do ano, com destaque para os programas Lazer (**R\$30 milhões**) e Saúde (**R\$15,8 milhões**).

RECEITAS DE SERVIÇOS POR PROGRAMA EM 2022

(em R\$)

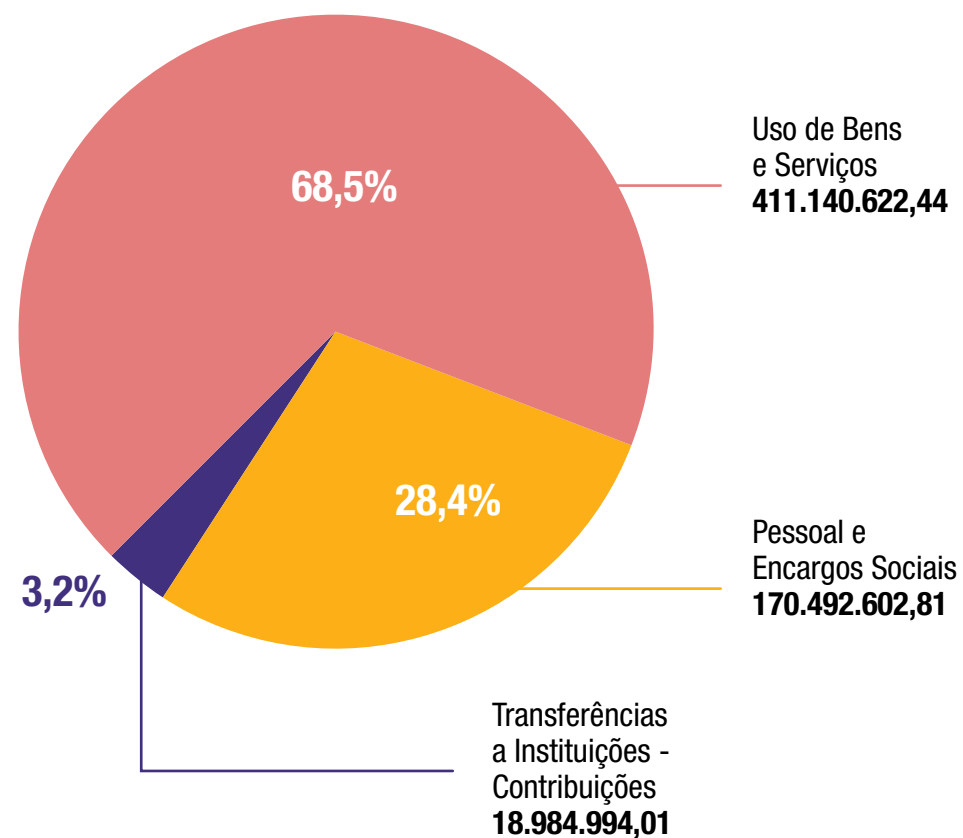


Despesas 2022

As Despesas Correntes foram distribuídas entre os grupos: Uso de Bens e Serviços (68,5%), Pessoal e Encargos Sociais (28,4%) e Transferências a Instituições - Contribuições (3,2%), totalizando **R\$600,6 milhões** em 2022, com o aumento de 59% em relação ao ano anterior.

DESPESAS CORRENTES REALIZADAS EM 2022

(em R\$)

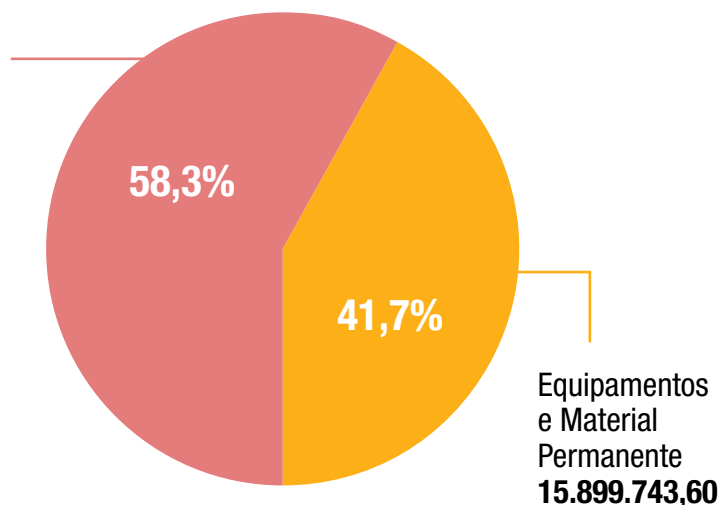


As Despesas de Capital foram de **R\$38,1 milhões**, com redução de 46% em relação ao ano anterior, distribuídos em Investimentos relacionados às Obras e Instalações (R\$22,2 milhões), assim como Equipamentos e Material Permanente (R\$15,9 milhões).

DESPESAS DE CAPITAL REALIZADAS EM 2022

(em R\$)

Obras e
Instalações
22.201.209,60



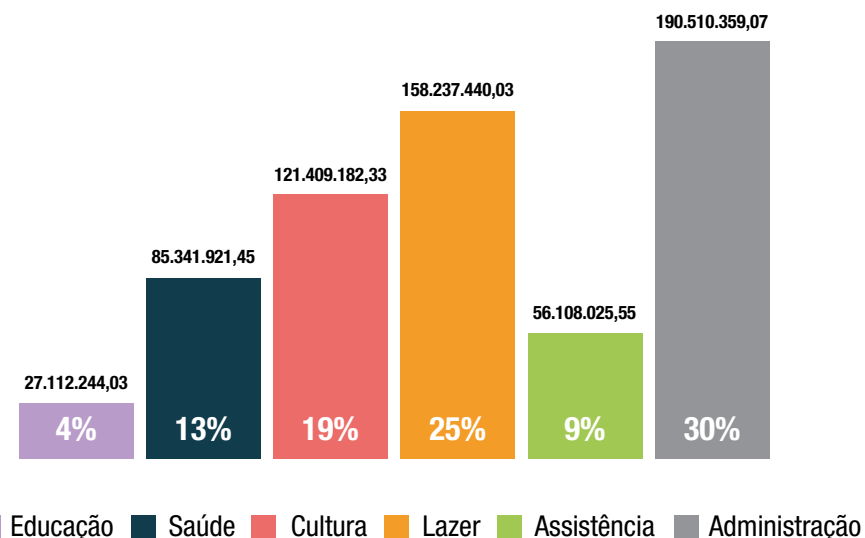
As Despesas totalizaram **R\$638,7 milhões** em 2022, com aumento de 42% em relação ao ano anterior, principalmente devido as Despesas Correntes que representaram 94% do total realizado ao decorrer do exercício.

DESPESAS (EM R\$)	2020	2021	2022
DESPESAS CORRENTES	353.649.122,68	378.012.641,88	600.618.219,26
Pessoal e Encargos Sociais	194.790.536,29	203.897.062,30	170.492.602,81
Uso de Bens e Serviços	145.757.824,52	157.918.061,30	411.140.622,44
Transferências a Instituições - Contribuições	13.100.761,87	16.197.518,28	18.984.994,01
DESPESAS DE CAPITAL	20.858.531,23	70.734.684,26	38.100.953,20
Investimentos	2.900.963,24	5.790.483,09	38.100.953,20
Inversões Financeiras	17.957.567,99	64.944.201,17	0,00
TOTAL	374.507.653,91	448.747.326,14	638.719.172,46

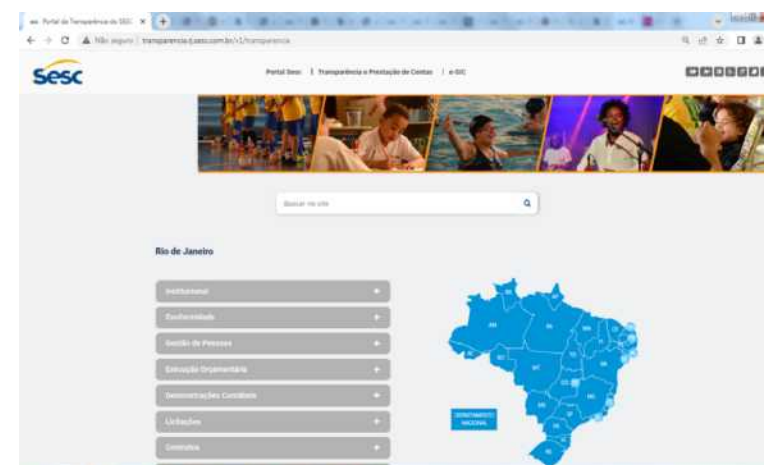
A retomada da programação ofertada à clientela com a maior flexibilização da pandemia em 2022 proporcionou a participação de 70% do total das despesas aos programas finalísticos (Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência) do Sesc RJ, com o valor destinado de **R\$448 milhões**. O programa Administração corresponde a 30% do total executado (**R\$191 milhões**), tendo em vista que estão alocadas a comissão ao INSS, a contribuição à Fecomércio-RJ, além de contabilizar valores referentes às atividades de área-meio do Sesc RJ.

DESPESAS POR PROGRAMA REALIZADOS EM 2022

(em R\$)



O detalhamento da execução orçamentária do Sesc RJ encontra-se disponível no Portal da Transparência: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/v1/transparencia>



Demonstração do Valor Agregado (DVA)

A Demonstração do Valor Adicionado (DVA) do Sesc RJ evidencia o valor gerado diretamente pelas atividades realizadas e a distribuição entre os que contribuíram para sua geração. Trata-se de uma estimativa dos tributos diretos em função do consumo do Sesc RJ com materiais, serviços contratados, desenvolvimento de pessoas, repasses referentes à comissão INSS e contribuições a Federações, além dos investimentos realizados pelo Regional.

As informações que compõem a DVA são extraídas do Demonstrativo do Resultado do Exercício (DRE) e são divididas em duas partes: riqueza gerada e distribuição da riqueza. Em 2022, o valor adicionado gerado foi de **R\$464,7 milhões**.

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - SESC RJ					
DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO					
RIQUEZA GERADA			DISTRIBUIÇÃO DA RIQUEZA		
	R\$	%		R\$	%
1 - RECEITAS	699.824.653,33	149,73%	8 - DISTRIBUIÇÃO DO VALOR ADICIONADO (*)	464.728.254,84	100,00%
1.1) Receitas de Contribuição	645.974.551,59	139,00%	8.1) Empregados	234.209.041,01	50,40%
1.1.1 - Receitas de Contribuições Sociais para o Sesc	645.974.551,59	139,00%	8.1.1 - Remuneração direta	155.767.538,03	33,52%
1.2) Receitas de Serviços	49.520.101,74	10,66%	8.1.2 - Benefícios	63.716.458,20	13,71%
1.2.1 - Receitas de Prestação de Serviços	47.948.646,30	10,32%	8.1.3 - F.G.T.S	12.331.735,65	2,65%
1.2.2 - Receitas Eventuais e Indenizações	1.571.455,44	0,34%	8.1.4 - Verbas Rescisórias	2.393.329,13	0,51%
1.3) Demais Receitas	330.000,00	0,07%	8.2) Tributos	1.365.495,65	0,29%
1.3.1 - Ganhos com Alienação	330.000,00	0,07%	8.2.1 - Federais	1.365.495,65	0,29%
1.3.2 - Outras Receitas	-	0,00%			
2 - INSUMOS ADQUIRIDOS DE TERCEIROS	845.116.338,95	74,26%	8.3) Demais aplicações	- 33.960.835,45	- 7,18%
2.1) Materiais, energia, serviços de terceiros e outros	345.116.338,95	74,26%	8.3.1 - Juros e VPDs Financeiras	1.022.826,80	0,22%
2.1.1 - Material de Consumo	41.006.702,04	8,82%	8.3.2 - VPD's (+)	30.790.007,70	6,63%
2.1.2 - Serviços de Terceiros - PF	4.049.124,78	0,87%	8.3.3 - VPD's (-)	- 65.173.669,95	- 14,02%
2.1.3 - Serviços de Terceiros - PJ	300.008.439,21	64,56%	8.4) Aplicações regulamentares	31.899.955,91	6,86%
2.1.4 - Premiações	2.239,00	0,00%	8.4.1 - Comissão INSS/Arrecadação	12.914.961,90	2,78%
2.1.5 - Doação de Mercadorias	49.833,92	0,01%			
2.2) Perda / Recuperação de valores ativos	-	0,00%	8.4.2 - Transferências para a Confederação/Federações	18.984.994,01	4,09%
2.2.1 - Perdas de Valores Ativos (-)	-	0,00%	8.4.3 - Subvenções	-	0,00%
2.2.2 - Recuperação de Valores Ativos (+)	-	0,00%	8.4.4 - Aplicações do DN nos DRs	-	0,00%
3 - VALOR ADICIONADO BRUTO	350.708.314,38	75,47%	8.5) Reinvestimento	230.614.577,72	49,62%
4 - DEPRECIÇÃO, AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO	26.363.287,48	5,67%	8.5.1 - Resultado do Período	230.614.577,72	49,62%
4.1) Depreciação, Amortização e Exaustão	26.363.287,48	5,67%			
4.1.1 - Depreciação, Amortização e Exaustão	26.363.287,48	5,67%			
9 - VALOR ADICIONADO LÍQUIDO PRODUZIDO PELA ENTIDADE	324.345.026,90	69,79%			
6 - VALOR ADICIONADO RECEBIDO EM TRANSFERÊNCIA	140.383.227,94	30,21%			
6.1) VPAs Financeiras	140.383.227,94	30,21%			
6.1.1 - Recitas Financeiras	140.383.227,94	30,21%			
7 - VALOR ADICIONADO TOTAL A DISTRIBUIR	464.728.254,84	100,00%			
SALDO DA RIQUEZA GERADA	464.728.254,84	100,00%	SALDO DA DISTRIBUIÇÃO DA RIQUEZA	464.728.254,84	100,00%

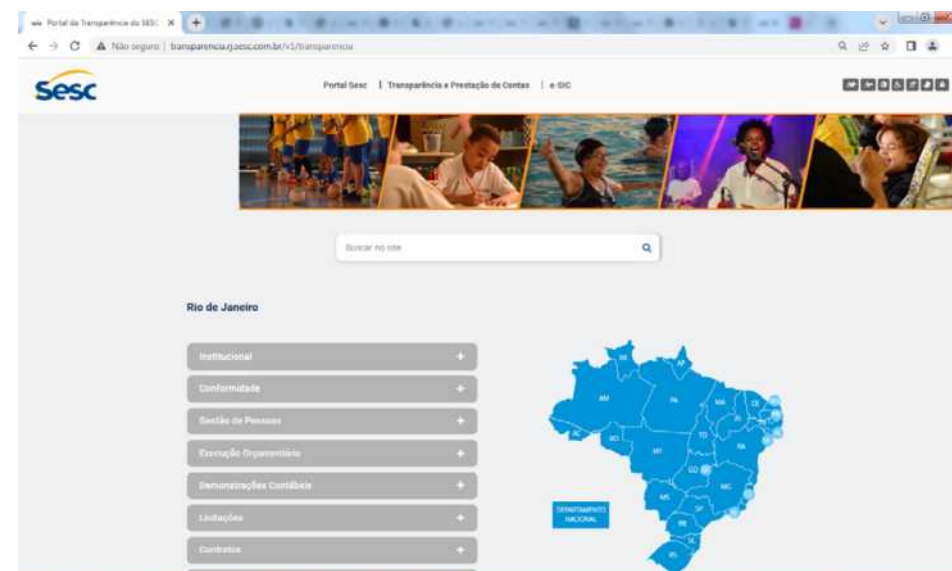
DEMONSTRAÇÃO DO VALOR ADICIONADO (DVA)



Demonstrações Contábeis

As demonstrações contábeis do Sesc RJ estão disponíveis no Portal da Transparência.

<http://transparencia.rj.sesc.com.br/v1/transparencia>



Fortalecimento da Identidade e Comunicação Institucional

Toda empresa necessita de uma base muito bem definida de valores e conceitos que constroem a sua Identidade e Comunicação Institucional. É a sua expressão de como é e pretende ser vista. No dia a dia, essa expressão vai se manifestar nos mais diversos formatos, mas sempre pautada pelo seu cerne.

A Comunicação Institucional auxilia a empresa a consolidar sua identidade, imagem e posicionamento junto aos seus públicos de interesse, internos e externos.

É por meio da Comunicação Institucional que são propagadas as ações, entregas e resultados que contribuem para o entendimento e posicionamento da marca.

A Identidade e Comunicação Institucional representam algo intrínseco desde sua criação, mas capaz de evoluir de acordo com os novos cenários sociais e necessidades que se apresentam. Essas ações refletem de forma bem clara as características de suas atividades e toma corpo na Comunicação e suas mais diversas e amplas formas de manifestação.

Meios de comunicação utilizados pelo Regional para promover a Comunicação Institucional:

- Canais digitais;
- Imprensa (mídia espontânea)
- Publicidade (TV, jornal, revista, mídia exterior, rádio) e
- Eventos com parceiros.



Canais de Comunicação, Informação e Relacionamento com Clientes

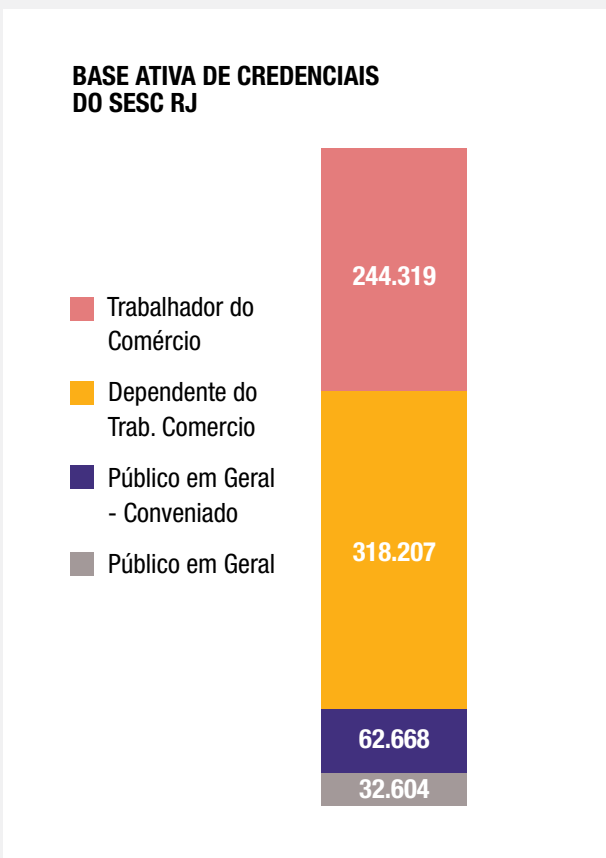


Canais de Relacionamento com o Cliente e Empresas

A atuação da Gerência de Relacionamento com Clientes considera indicadores do Plano Estratégico do Sesc RJ 2019 – 2023, bem como normativos nacionais do Departamento Nacional do Sesc, além dos marcos de curto e médio prazo como o Plano de Trabalho Anual e o Referencial Programático das atividades finalísticas. A atuação junto a clientes contempla direta e especificamente o comerciante e empresas dos segmentos prioritários e alguns convênios.

O trabalho desenvolvido por esta gerência atua de maneira alinhada às perspectivas estratégicas de afirmação institucional, do relacionamento com clientes e da melhoria dos processos internos, estando consequentemente vinculada a alguns objetivos e indicadores estratégicos dentro os quais ampliar o nível de efetividade na prestação de serviços à sociedade com foco no público prioritário – os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; na melhoria da sua qualidade de vida; e um maior acolhimento e atendimento deste público.

Ao longo de 2022, foram **impactados diretamente cerca de 240 mil** trabalhadores do comércio, bens e serviços e turismo, gerando quase **400 mil novas credenciais** ao longo do ano e totalizando mais **de 650 mil credenciais** ativas em nossa base. O aprimoramento dos processos de habilitações, o empenho na divulgação dos benefícios do Sesc, bem como o estabelecimento de parcerias estratégicas com as empresas do setor e seus sindicatos patronais, possibilitou uma produção 70% maior quando comparado ao ano anterior.



A estrutura da área de Relacionamento com Clientes está subdividida em três frentes operacionais, além de atuar na formulação de estratégias para as Unidades Sesc e uma ponte entre estas e a Diretoria. Das frentes de atuação da área tem-se [1] Sesc Empresa, [2] o Atendimento aos chamados de clientes (*contact center*) e [3] a interação e interlocução com as Unidades buscando referências e melhores práticas com qualidade e satisfação do público-alvo a partir das Centrais de Relacionamento.

Sesc Empresas

Com o objetivo de estreitar o vínculo com trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, bem como ampliar o reconhecimento social, o Sesc RJ, em consonância com as Normas Gerais para Habilitação elaborada pelo Departamento Nacional (DN) atua de forma efetiva a fim de qualificar o processo de relacionamento com empresas, instituições associadas aos sindicatos e associações ligados ao Sistema Comércio e, consequentemente, aprimora o relacionamento com os comerciantes que frequentam suas Unidades Operacionais.

Considerando as perspectivas de potencializar o reconhecimento da Instituição na sociedade e de ampliar o nível de efetividade do Sesc na prestação de seus serviços, o Sesc RJ disponibiliza o credenciamento, resultando na confecção do Cartão Sesc de três formas distintas:

■ Unidades Operacionais

Atendimento presencial, através das Centrais de Relacionamento e Atendimento das Unidades Sesc.

■ Sesc Empresas

Atendimento a clientes estratégicos e de grande porte (empresas com maior número de funcionários), realizando a prospecção de novas empresas para cadastro e credenciamento de seus funcionários, além de ações de promoção do Sesc, suas vantagens, benefícios e serviços disponíveis, incluindo as que ocorrem em eventos institucionais; bem como orientação para atuação das Unidades no tocante à atuação com empresas de sua região e entorno, de menor porte.

■ Atuação Volante

Uma das principais frentes de atuação do Sesc Empresas, que ocorrem em formato de *trade marketing*, levando a Central de Relacionamento e Atendimento do Sesc às empresas parceiras, propiciando o credenciamento dos funcionários e seus dependentes, promovendo ainda a difusão dos valores, serviços e formas de atuação do Sesc, fora do ambiente convencional, além de propor algumas ações de degustação do Sesc para os parceiros estratégicos.

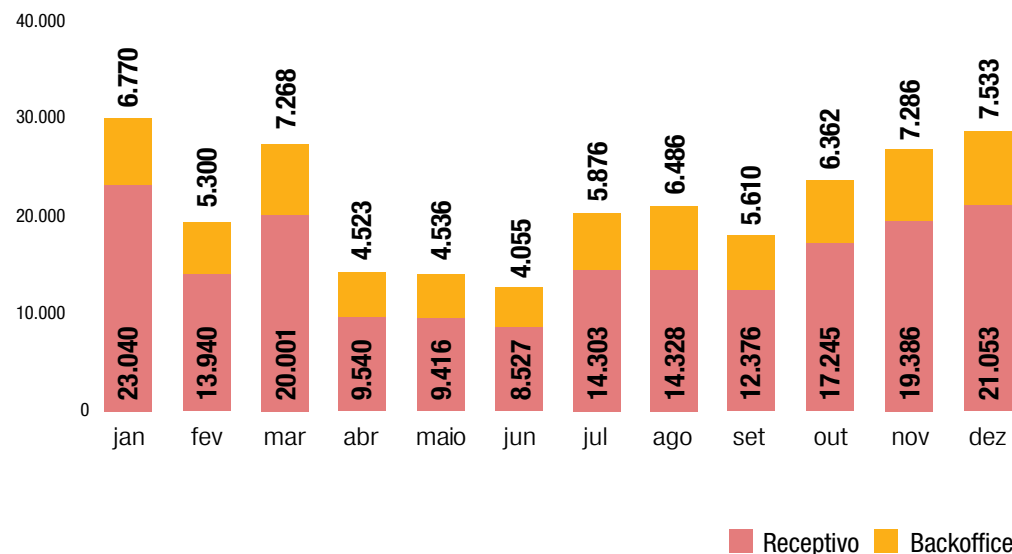
Atendimento a Clientes (Contact Center)

Com o objetivo de criar uma cultura de relacionamento e promover uma experiência de acolhimento e suporte de qualidade ao trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo, o Sesc RJ possui canais de comunicação através de sua central de atendimento (**Fale com a Gente**). Através destes canais, é possível potencializar e garantir a unificação do atendimento ao cliente, além de facilitar o acesso à programação e aos eventos de suas Unidades Operacionais.

Em 2022, o Sesc RJ recebeu mais de 250 mil contatos. Dentre os contatos recebidos, 28%

foram através de e-mail e 72% através de contato telefônico – destes cerca de 70% foram efetivamente atendidos. O principal motivo para contato é a solicitação de informações em geral, que representa 83%, destacando-se as dúvidas gerais sobre reabertura das Unidades Operacionais no período pós-pandemia, seguido pela procura da rede Hoteleira do Sesc RJ, hoje com 6 hotéis no estado. Apesar do elevado volume de chamados, o índice de reclamações não chegou a 2%, constatando a qualidade dos serviços e do próprio atendimento oferecido pelos canais, sem ignorar o potencial de melhoria buscando de forma permanente a excelência.

VOLUME DE ATENDIMENTOS RECEBIDOS PELO FALE COM A GENTE EM 2022



MOTIVO DE CONTATO	%
Informações	83,2
Solicitações	14,7
Reclamações	1,8
Outros	0,3

Interlocução com Unidades

Atualmente o Sesc RJ disponibiliza para seus clientes o atendimento por telefone (21) 4020-2101 ou on-line (redes sociais, e-mail falecomagente@sescrj.org.br e o formulário “Fale com a Gente” no site www.sescrj.org.br) como meios que o usuário dispõe para seu contato, sugestões e reclamações, solicitação de informações e outras demandas, bem como a Central de Atendimento “Fale Com a Gente”, responsável pelo atendimento do Serviço de Atendimento ao Cidadão (SAC).

Todas as informações consolidadas a partir dos canais de atendimento são compiladas e enviadas às áreas de Programa, bem como às

Unidades do Sesc para embasar a atuação, direcionar o planejamento e calibrar os projetos e ações por região do estado região com foco na expectativa de seus clientes. De forma perene, a Gerência de Relacionamento com Cliente busca atuar como interlocutor entre as áreas de Programa e as Unidades Sesc, orientando melhores práticas e propondo uniformização de procedimentos entre as áreas e unidades tendo sempre como foco o atendimento ao seu público prioritário e a sociedade de maneira geral.



Site

Melhorias constantes foram implementadas no site institucional em 2022. O objetivo é sempre melhorar a experiência do usuário. Além disso, há uma avaliação de SEO - *Search Engine Optimization* (otimização de mecanismos de busca) de todo o conteúdo publicado para que o site institucional figure nos primeiros resultados de busca na internet de maneira orgânica. Isso torna a comunicação mais objetiva e eficiente, na medida em que apresenta o conteúdo para o usuário de acordo com aquilo que ele procura e da forma como ele procura as informações. Isso se reflete nos principais buscadores, tanto que atualmente nosso site aparece em primeiro lugar nas buscas por Sesc, Sesc Rio, Sesc RJ, entre outras pesquisas relacionadas ao Sesc RJ no Google.

O site está pronto para a integração com o Sistema de Planejamento e Execução (SPE) do Sesc RJ. Quando esse processo for implementado em conjunto com a área de

TI, todo o conteúdo de programação será carregado de forma automática, aumentando a precisão das informações disponibilizadas. O site está pronto para receber também o motor de venda online de ingressos e, assim que esse processo for concluído, o Sesc RJ poderá iniciar a comercialização de entradas para eventos. A implementação da venda on-line está em fase final de ajustes com a área de Tecnologia da Informação (TI).

Além do site institucional, O Sesc RJ trabalha no apoio, construção e manutenção de sites, hotspots e *landing pages* de projetos institucionais. Projetos de destaque em 2022:

- Prêmio Visão Consciente
- Festival de Inverno
- Mostra Sesc de Cinema
- Sesc Argumenta
- Sesc EntreDança
- Landing page do Congresso MOVE



- Landing page de Editais de Cultura
- Landing page do “I Seminário Internacional de Mediação Cultural”
- Landing page do Natal Sesc
- Landing page do Sesc Verão
- Congresso de Educação (apoio na revisão)
- Portal de Educação (apoio na manutenção)

A já consolidada Rádio Web do Sesc RJ, que fica integrada ao site, ganhou um Aplicativo (APP disponível no Google Play) em 2022. Além disso, mantivemos a criação de conteúdos exclusivos para a programação como podcasts, programetes e playlists customizadas para determinados eventos.

Para 2023, temos em vista as integrações do site citadas acima, o lançamento do App Sesc

RJ. Vai constar o modelo de credencial virtual e, posteriormente, programação, o lançamento do projeto de credenciamento on-line que vai facilitar a experiência do cliente para gerar sua credencial.

É necessário um exercício frequente de consultar as áreas de programa para que atualizem as informações referentes aos seus projetos e programas dentro do site institucional. Este canal também estará dentro das novas definições de privacidade, criadas a partir da nova Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) e será aberto para todos os públicos de internet. Qualquer pessoa que queira encontrar alguma informação referente ao Sesc RJ na internet é capaz de acessar e consumir o conteúdo publicado.

INDICADORES	RESULTADO 2022
Número de acessos	2.808.493
Tempo médio de navegação/permanência	00:02:51
Taxa de rejeição	51,99%
Páginas/Sessão	2,69
Visualizações de Página	7.557.351

Redes Sociais

REDE SOCIAL	SEGUIDORES	
	2021	2022
Facebook	291.886	306.429
Instagram	104.760	144.455
Instagram Unidades (24 Perfis)	95.332	253.329
Youtube	51.676	54.373

Por mais um ano o Sesc RJ alcançou o indicador estabelecido no Plano Estratégico Sesc RJ 2019-2023 sobre aumento do número de seguidores dos canais institucionais. Isto é fruto de um trabalho constante de avaliação da performance dos nossos canais, adequação de pautas, linguagem, estilo e cobertura de eventos, que aproximam a instituição de seus públicos de interesse nas redes.

A importância das Redes Sociais e o seu crescimento durante pós-pandemia

Em 2022, o Sesc RJ viveu um momento de reabertura das Unidades Operacionais com a vacinação em massa da população. Com o retorno dos serviços presenciais, foi observada uma perda considerável no ritmo de publicação

que tínhamos nas nossas redes sociais durante a pandemia. Isto impactou, principalmente, o Youtube, que viu diminuir a audiência dos vídeos ao longo do ano.

O número de pessoas inscritas no canal de **YouTube** aumentou apenas 5% em 2022, resultado do redirecionamento das atividades, que antes aconteciam on-line, para o modelo presencial. Para recuperar o fôlego de crescimento dessa rede, o Sesc RJ vai investir em 2023 no lançamento de novas webséries e um novo canal com conteúdos voltados para determinados nichos.

O **Facebook** permaneceu estável em relação ao número de seguidores. É a rede que recebe mais dúvidas sobre serviços do Sesc diariamente.



O **Instagram institucional** cresceu com consistência em 2022 seu número de seguidores. O redirecionamento de atividades on-line para o modelo presencial foi fundamental para diminuir a quantidade de postagens nesse canal, o que contribui para o aumento da relevância dentro da rede. Em 2022, o Sesc RJ ampliou a presença das **Unidades** nessa rede, desenvolveu uma nova identidade visual para os perfis e investiu na melhoria da qualidade dos conteúdos produzidos.

Visando a melhoria e aperfeiçoamento do trabalho de comunicação dos perfis das unidades, foi realizado, em conjunto com a

Gerência de Pessoas um treinamento para 600 colaboradores das unidades que estão envolvidos diretamente na produção de conteúdo dos perfis de Instagram. O Sesc RJ contratou uma profissional reconhecida no mercado para ministrar as aulas que estão na universidade corporativa.

Foi consolidada também a estrutura de atendimento para revisão, produção e publicação dos conteúdos das Unidades Operacionais e hoteleiras no Instagram. Com um processo de trabalho bem definido, profissionais que estão em contato direto com as unidades e ritmo de produção para os canais oficiais.

Portal da Transparência

A transparência é um dos princípios que norteiam a gestão do Sesc e todas as suas ações. A entidade promove a divulgação de informações em diversos canais de comunicação oficiais próprios e nas redes sociais.

O Portal da Transparência é um dos mecanismos utilizados para prestação de contas das ações do Sesc e tem como objetivo facilitar o acesso integral da sociedade às informações que tratam da governança da Instituição, que permitem verificar a eficácia e a racionalidade no uso de seus recursos.

Com o advento do Acórdão nº 699/2016-TCU-Plenário, o Sesc desenvolveu o seu Portal da Transparência com implantação das ações de transparência para alinhamento e uniformidade das informações divulgadas pela transparência ativa.

Os documentos são atualizados conforme a natureza da atividade a qual se relacionam, podendo ser de periodicidade trimestral, semestral

ou anual. Licitações e processos seletivos são atualizados de acordo com o andamento de cada edital. Toda divulgação de documentos é realizada com base nas boas práticas de governança corporativa, nos normativos internos e externos e nas legislações pertinentes.

O Portal de Transparência visa, ainda, ao atendimento às normas citadas abaixo:

- [Lei de Acesso à Informação \(LAI\)](#)
- [Lei de Diretrizes Orçamentárias \(LDO\)](#)
- [Acórdão nº 699/2016 – TCU-Plenário](#)

A Instituição, por meio da transparência ativa, deixa disponibilizadas ao público as informações de interesse geral e coletivo, por livre iniciativa, sem que tenha sido necessária uma prévia solicitação.

A transparência passiva atua por meio do **Serviço de Informação ao Cidadão (SIC)**, em que

qualquer pessoa identificada, física ou jurídica, pode solicitar informações. As respostas são fornecidas de forma clara, reunindo os dados mais recentes sobre o tema, dentro do prazo de 20 dias, prorrogáveis por mais 10 dias, mediante justificativa. As solicitações também podem ser de forma presencial, por meio de formulário, que será

disponibilizado pelas unidades informadas por cada Departamento Regional na seção SIC físico.

Para saber mais, acesse: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/transparencia>





Serviço de Informação ao Cidadão (e-SIC)

Este canal possibilita que qualquer pessoa física ou jurídica encaminhe pedidos de acesso à informação produzida pelo Sesc no Rio de Janeiro.

Conforme previsto no art. 13 do [Decreto Nº 7.724/2012](#), não serão atendidos pedidos de acesso à informação:

- I - Genéricos;
- II - desproporcionais ou desarrazoados; ou
- III - que exijam trabalhos adicionais de análise, interpretação ou consolidação de dados e informações, ou serviço de produção ou tratamento de dados que não seja de competência do órgão ou entidade.

O canal atende aos requisitos da Lei de Acesso à Informações (LAI) – [Lei 12.527/2011](#), em cumprimento ao [Decreto 9.781/2019](#).

Mais detalhes em: <http://transparencia.rj.sesc.com.br/e-sic>



Sistema Eletrônico do Serviço de Informação ao Cidadão

Este canal possibilita que qualquer pessoa, física ou jurídica encaminhe pedidos de acesso à informação produzida pelo Sesc no Rio de Janeiro.

Conforme previsto no art. 13 do [Decreto Nº 7.724/2012](#), não serão atendidos pedidos de acesso à informação:

- I - genéricos;
- II - desproporcionais ou desarrazoados; ou
- III - que exijam trabalhos adicionais de análise, interpretação ou consolidação de dados e informações, ou serviço de produção ou tratamento de dados que não seja de competência do órgão ou entidade.

O canal atende aos requisitos da Lei de Acesso à Informações (LAI) - [Lei 12.527/2011](#), em cumprimento ao [Decreto 9.781/2019](#).





6

Referências

BRASIL. *Decreto 7.724, de 16 de maio de 2012*. Regulamenta a Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, que dispõe sobre o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do caput do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição.

BRASIL. *Decreto 9.781, de 3 de maio de 2019*. Altera o Decreto nº 7.724, de 16 de maio de 2012, que regulamenta a Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, que dispõe sobre o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do caput do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição.

BRASIL. *Decreto 61.836, de 5 de dezembro de 1967*. Aprova o Regulamento do Serviço Social do Comércio (SESC) e dá outras providências.

BRASIL. *Decreto-Lei 9.853, de 13 de setembro de 1946*. Atribui à Confederação Nacional do Comércio o encargo de criar e organizar o Serviço Social do Comércio e dá outras providências.

BRASIL. *Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011*. Lei de Acesso à Informação (LAI). Regula o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição Federal; altera a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990; revoga a Lei nº 11.111, de 5 de maio de 2005, e dispositivos da Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991; e dá outras providências.

BRASIL. *Lei nº 14.194, de 20 de agosto de 2021*. Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Dispõe sobre as diretrizes para a elaboração e a execução da Lei Orçamentária de 2022 e dá outras providências.

BRASIL. Tribunal de Contas da União. *Acórdão 699/2016 - Plenário, de 30 de março de 2016*. Auditoria com objetivo de avaliar o nível de transparência das entidades do Sistema 'S' em relação à divulgação de dados sobre receitas, despesas, demonstrações contábeis, licitações, contratos, entre outras, e ao atendimento à sociedade no que tange ao acesso à informação.

BRASIL. Tribunal de Contas da União. *Decisão Normativa - TCU 198, de 23 de março de 2022*. Estabelece normas complementares para a prestação de contas dos administradores e responsáveis da administração pública federal, nos termos do inciso I do art. 2º; § 1º do art. 5º; inciso III e § 3º do art. 8º; § 3º do art. 9º; e art. 14 da Instrução Normativa-TCU nº 84, de 22 de abril de 2020.

BRASIL. Tribunal de Contas da União. *Instrução Normativa - TCU 84, de 22 de abril de 2020*. Estabelece normas para a tomada e prestação de contas dos administradores e responsáveis da administração pública federal, para fins de julgamento pelo Tribunal de Contas da União, nos termos do art. 7º da Lei 8.443, de 1992, e revoga as Instruções Normativas TCU 63 e 72, de 1º de setembro de 2010 e de 15 de maio de 2013, respectivamente.

FIRJAN. *Rio de Janeiro: resultados e perspectivas para o PIB*. Disponível em: <https://www.firjan.com.br/lumis/portal/file/fileDownload.jsp?fileId=2C908A8A85DFCB11018608520C862E1B>

IBGE. *PNAD Contínua - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua*. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/trabalho/17270-pnad-continua.html?edicao=34039&t=resultados>

IBGE. *PNAD Contínua - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua - Turismo 2020-2021*. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv101954_informativo.pdf

IDEB INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. *Índice de Desenvolvimento da Educação Básica*. Disponível em: <http://www.ideb.inep.gov.br/>

IPEA. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. *Visão Geral da Conjuntura*. 16 de dezembro de 2022. Disponível em: <http://www.ipea.gov.br/cartadeconjuntura/index.php/2022/12/visao-geral-da-conjuntura-17/>

NERI, Marcelo. *Mapa da Nova Pobreza - FGV*. Rio de Janeiro, 2022. Disponível em: https://www.cps.fgv.br/cps/bd/docs/ANEXO-MapaNovaPobreza_Marcelo_Neri_FGV_Social.pdf

ONU. Nações Unidas Brasil. *Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Brasil*. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

PAINEL COVID-19. Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Saúde. *Vacinômetro estado do RJ*. Disponível em: <https://vacinacaocovid19.saude.rj.gov.br/>

PENSSAN. Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional. *Insegurança Alimentar e Covid-19 no Brasil. Suplemento I, Insegurança Alimentar nos estados*. 14 de setembro de 2022. Disponível em: <https://olheparaafome.com.br/wp-content/uploads/2022/09/OLHEEstados-Diagramac%CC%A7a%CC%83o-V4-R01-1-14-09-2022.pdf>

PREFEITURA RIO. *Rio é a quinta cidade com maior crescimento do PIB do turismo no mundo*. Disponível em: <https://prefeitura.rio/setur/rio-e-a-quinta-cidade-com-maior-crescimento-do-pib-do-turismo-no-mundo/>

RAIS MTE. Ministério do Trabalho e Previdência. *Relação Anual de Informações Sociais*. Disponível em: <https://www.bi.mte.gov.br/bgcaged/inicial.php>

SESC. *Carta da Paz Social*. Rio de Janeiro, 2021.

SESC. *Diretrizes Gerais de Ação*. Rio de Janeiro, 2014.

SESC. *Resolução nº 1.252/2012*. Altera, modifica e consolida o Regulamento de Licitações e Contratos.

SESC. Departamento Nacional. *Codeco: Código de Contabilidade e Orçamento do Sesc*. 2ª edição revista e atualizada. Rio de Janeiro, 2022.

SESC. Departamento Nacional. *Legislação do Sesc*. 5ª Edição Revisada. Rio de Janeiro, 2017.

SESC. Departamento Nacional. *Normas Gerais para Credenciamento e Acesso ao Sesc*. Rio de Janeiro, 2021.

SESC. Departamento Nacional. *Normas Gerais Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG)*. Rio de Janeiro, 2018.

SESC. Departamento Nacional. *Plano Estratégico do Sesc 2022-2026*. Rio de Janeiro, 2021.

SESC. Departamento Nacional. *Referencial Programático do Sesc*. Rio de Janeiro, 2015.

SESC RJ. Departamento Regional do Rio de Janeiro. *Plano Estratégico Sesc RJ 2019-2023. Edição outubro de 2022*. Rio de Janeiro, 2022.

SESC RJ. Departamento Regional do Rio de Janeiro. *Código de Conduta Ética*. Rio de Janeiro, 2022.





RESOLUÇÃO AR/SESC/RJ Nº 204/2023

Aprova o Relatório de Gestão da Administração Regional do Sesc no Rio de Janeiro, referente ao exercício de 2022.

O **CONSELHO REGIONAL** da Administração Regional do Serviço Social do Comércio no Estado do Rio de Janeiro – Sesc ARRJ, no exercício de suas atribuições regulamentares e regimentais,

CONSIDERANDO o *caput* e o parágrafo único do Art. 38 do Regulamento Sesc, aprovado pelo decreto nº 61.836/1967;

CONSIDERANDO a alínea “f” do Art. 25 do Regulamento do Sesc, aprovado pelo decreto nº 61.836/1967;

CONSIDERANDO a Instrução Normativa TCU nº 84, de 22 de abril de 2020, que estabelece normas para a tomada e prestação de contas para fins de julgamento pelo Tribunal de Contas da União;

CONSIDERANDO a Decisão Normativa TCU nº 198, de 23 de março de 2022, que estabelece os elementos de conteúdo do relatório de gestão e define os prazos de atualização das informações que integram a prestação;

CONSIDERANDO a aprovação do Balanço Patrimonial, pelo Conselho Regional na 1ª Reunião Ordinária ocorrida em 24 de janeiro de 2023,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Relatório de Gestão da Administração Regional do Sesc no Rio de Janeiro, referente ao exercício de 2022, em condições de ser encaminhado ao Egrégio Conselho Fiscal.



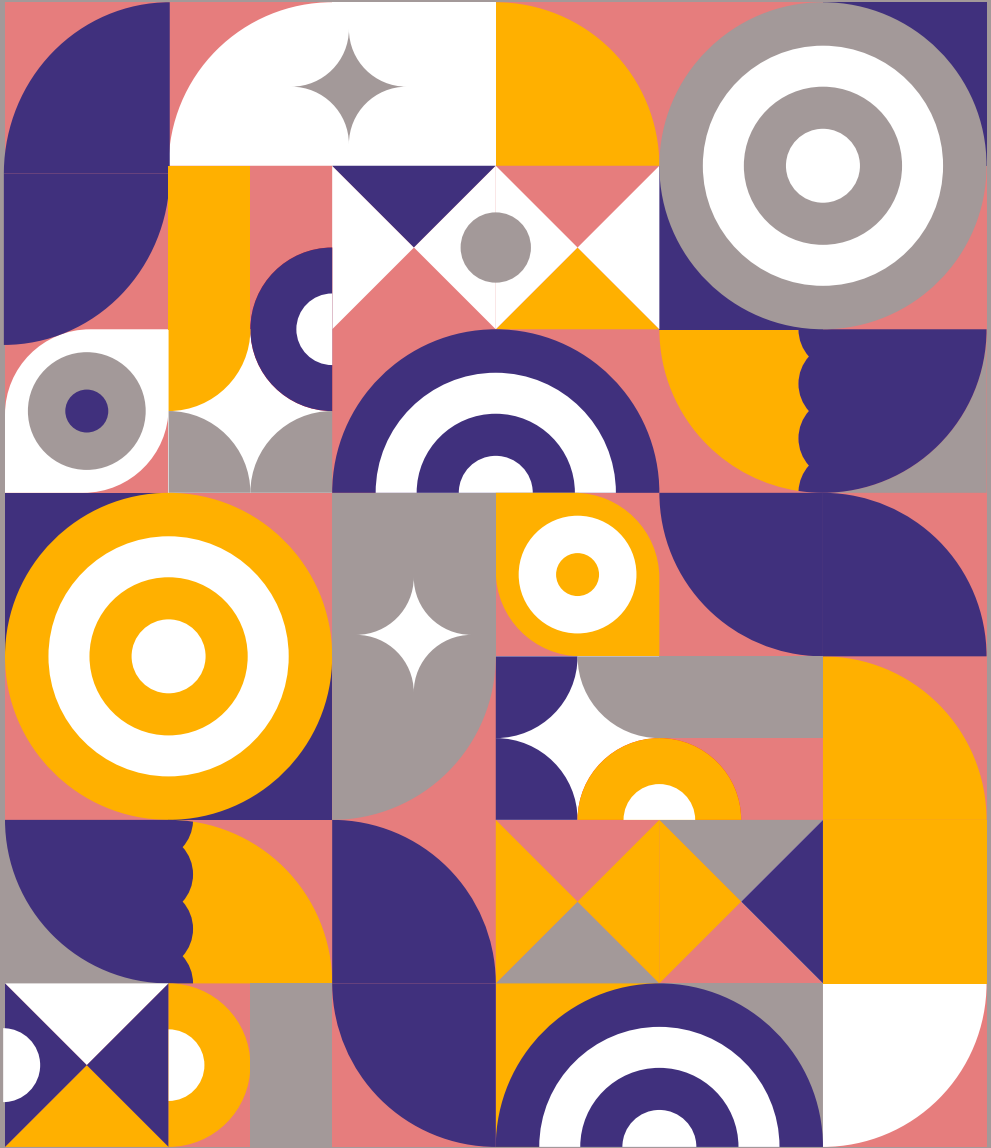
Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Rio de Janeiro, 13 de fevereiro de 2023.


ANTONIO FLORENCIO DE QUEIROZ JUNIOR
Presidente do Conselho Regional

The logo for Sesc, featuring the lowercase letters 'sesc' in a bold, white, sans-serif font. A white curved line arches over the letters, starting above the 's' and ending above the 'c'.

sesc



sesc